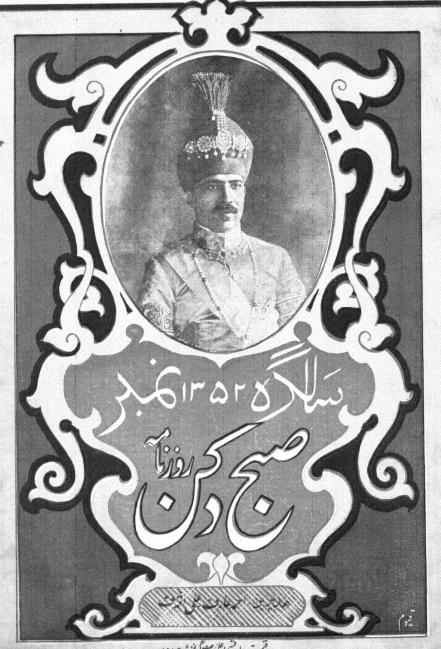
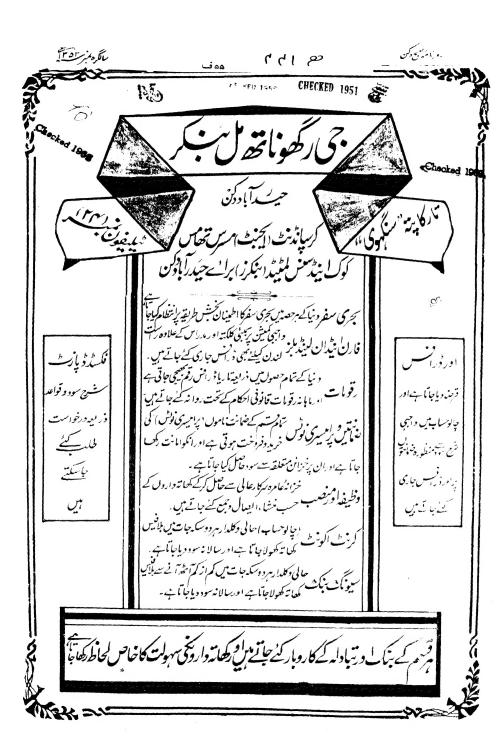
TEXT PROBLEM WITHIN THE BOOK ONLY

LIBRARY OU_224260 AWYSHIND THE STATE OF TH



قيت ارضم على مع أورنث عديد)





حراف مین ولیدن را واج محمدی ولیدن را واج محمدی کے باضا بطہ ڈیارس

ین -ایم پیٹی کے پہاٹ

ولیشند دا چین اورس کا ملاده زخته نور د پایند داد خیسه و سندس خان کا موران بهی ناسب تین به دوت کین آن سر کاری می اورس کا ملاده نوشتا در نیزشد داد خیسه و سندس زنال بهرین کامودان شین ده تا در دیکا درس در درس داد درسیک

این - ایم بیٹی واچ مرحنیٹ بایوکاری بلڈگ و بھا گ

کن بویش کپی جانمان کیدن که ماه کاری از دردی کے لئے داری جاکہ قائی ہے سرام اردند بر فراض ف کے اعادہ ہے کیا مزالین اوم ای کپیری میش ملید کیا ہے مزالین اوم ای کپیری میش ملید کیا ہے میں بوخی میں بیاس سندن واس مشرک ہے جاب میرہ قدین ماس بسندن واس مشرک ہے کے میاں میرین کوکٹ ما مان مان ہے۔ گئی ہورش کپی ہے کو نایت ماس فیمین پیٹری آپے ملک کا تی بیم خادم **کارٹ ایٹر** ٹیلنگ ذور نظیل مختری جیس ہار

نظاميد سُيلنگ فرم افضل مُحجَّ ہے جسيس امين نن عُلِ ك زير گرانى جنتمن فرنانى وفيرہ بلوسات كى سوائى كانتظام جادر اور كار فاند تقريبًا بوسال ہے آ بكى خدرت كر اہم ، بوت سوائى مبوسات فطاميد ميلر بُگر مِم افض كُنج كو او در لئے برخ وابى سوائى برترین ، وقت كو بابندن اس كا شار دو آن اُن شراعہ جائشہ فراض فرطام كا ، سرور الرائع

فهرمضت بين

تصل ویر) (۱) شبیه حضور گریز و بالخضت نبگانعالی نعاداته ملکه وسلطنهٔ (سرنگی)(۲) شنزادهٔ والاشان نوابعظم بها ولیمه دیم ادام ا (۱) شهزادی در شهوا رحضرته و دوانه مگیرصاحبه (۲) شهزادهٔ والاشان نواب منظم جاه نها دانگاره) شهزادی نیاو فرحضه ته فرحت بیگرماحبه (۱) در با راعلی خفت نواب میرم بو بطیخال مبادر اصفحا دسادس (۷) دربار تالیخیت نوابیز نطاط بخال مهامخانی نهامخانیان

		• •	
, '۲	المديرين	ندر عقید <i>ر</i> ت	1
۵	خسروثيري خن حضور براو والمحضرت بند كانعاني حلدالله وكملد وسلطفة	كلام لماغت نظام	-
4	الملحفرت شهر إيروكن خلدالله ملكرو سلطنته	تتبغيث تتبقريب سالكره	-
4	شهزاده عالى وقارنواب كالحمرجاه يبادر كأفحم	غزل	1
4	شامزاده عالى وقارنواب تقى ماه بهاور تقتى	نخز ک	٥
^	شابزادهٔ عالی وقار نواب حتمت عباه مبادی حتمت	غزل	4
٨	شا مزادهٔ عالی قبار نواب بشارت جاء بها در بشارت	غزل	4
4	مولوی ناطراسحن موشس ملگرامی	حبْن سُالگِره	۸
11	نواب فصاحت خباك ببادر طبيل	تبنيت حِشْن سَالْكِره بْسِاكِ دَنْعِي	4
11	واضى عبدالنفارصاحب بى ك سابق الديثر بمور	دولت اصفيها وراجداردكن كامرتبه	1.
10	نواب قدرت نواز حباك بها در قدرت	سلطان العلوم (نظر)	11,
14	نواب سرنفامت جنگ بها در	بادشامهت كانضورا وروفا دارى	11
14	مولوی مسعود علی تحوی بی اے	تصده برح الملحضة بندكانعالي	100
14	مولوی عب انحامد بدایوانی	حبْن سالگره کی انتهیت	الا
74	منگرکرسشناسوامی مدیراج	آ فِائے ولی نغمت	13
rr	نواب عزيز يار جنگ مها در غزير	میبارک باو رنظسیم)	14
14	علاسه عبدالله عادى	ښگېرورگه صف بودزيامارنظم	14
W.	مولوی منظر علی اشهر سابق ایدیشیرا ولد بوائ	انوارعثانيب	10
14	حفرت بوش طيخ آبادي	مٹرئ دنظسہ،	14
1,00			

.4	المر	ماگذه فبرس	٣	ردنه نا رُمِع دکن	•	10
3	1: "	عان القرآك عمان القرآك	مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مود دی ایْر سرّر تر	اسلامی تومیت	1 1	N N
A			حضرت فانى بدايوانى	تاحب داروگن (نظم)	ri	
	-44		علاً مسب عبد الله العادي	تاریخی شهرادت		
	هم ا		حفرت وادانصاري	مبارک با د سالگره د نظم)	11	
			حبننس نواب اصغر بإرحبك بها در	عنل '	rr	
	156		نواب ذ والقدر خباك بها در	ا بن رشد ر	ro	
	P 4	-	مواوى عبدالقيوم خال صاحب بإتى ام ا	لنيآ قاكيك اينميها كيكيم	14	
and a second	or		نواب سرامین حباک بها در	را جدرام مومن رائے	14	
	(حسون)		مولوى على اختر صاحب	مرا نهٔ ساگره دنظسیم،	477	1
	ې د		نواب، نیظامرت خبگ بها در	خيالات عالىيىپە	19	\parallel
	00		نواب اختر بإرفباك جبا در اختر	تعطعهٔ تنبیت به به به	۳.	
	04	،ایڈیٹر نیوایرا		حقيقت كئ لاش مي فل موتوامدا	Pi	
			مولوی علی اختر بسائیب	سابیام زندگی د نظم،	FF	
	47		مِولوی سید و تنمی فریآ بادی		٣٣	
	40		' دُاکٹر مسید سجا د صاحب یی' ایج' وُی سر	شانى مندمين اردوكا ببلانترنوس	۳۲	
	. 44		کیپنی اعجاز علی سٹ تہرِت	عهب عثمانی دنظم،	10	
	44		مولوی ظفر پاپ خال صاحب سابق ا	فیروزش و مهمنی	۳۷	
	۷٠		علامه نواب منیاویار حبگ سا در منیآ	تضبين رغزل حانط	۳۷	
	41	الي سبى	مولوی سیدمبین الرحان صاحب ایم	برار کاستفتبل	۲۸	
	۷۳		مولوی مسعود علی بخوک بی اے	, قصیب ه	14	
	44		مولوی عنایت الله صاحب بی ا ب	م بی پیرشیا	4.	
	44		مولوى عبدالدخال صاحب كأتل	متخنيس بركلاه فيضالتيام	41	
	- 44		الواب سروراسماك بهاور	عبداصني کی یا د	44	
	A1	۷	مولوی مدیم شخس صاحب نابیر بی ا ـ	قصيب	٦١٦	
	٨٢		مولوی نصیارلدین استمی صاحب	عهرعتماني ميساردو دامه كي ترقي	44	
	~~		مولوى عبالقيوم خال صاحب اقي	حیِدر آباد کی شام (افعانه)	40	
3	^^		ملا رموزي ا	خط لکیعا ملارموزی کنے	44	
	41		<i>؞</i> ؙٵؽؙؠٮٮ	سألكره كاتحفه (افانه)	t ₁ ¢	633



آ قائے ولی نعمت کی سرسالگرہ ملک اور الب ملک کیلئے وہی وسٹرت کا پیام التی ہے اورعقیات وعمت کا وہ پاکیزہ جذبہ وجید را اوروک اوروک اوروک اوروک اوروک اوروک کے دونین خصوصیت کے ساتھ موجزان ہے، بڑھتا ہی جیا جا اسے ۔

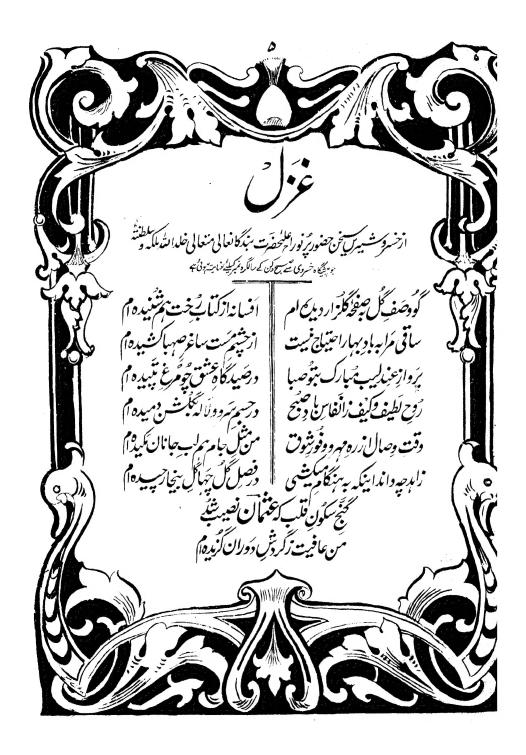
ملک کی اس سے زیاد بنوش نعیبی اور کوئی بنیں مونملتی کیلئے ترقی اور زندگی بخشنے کیلئے ایک بیدار مغزاور صاحبدل فولز وا ملامو، ملکت وکن کو اعظو خت بندگانها کی کا دات گرائی کر دار می اور ملکت وکن کی بدولت و و ترقی و کمال کی سمت بیک سرائتھ کے برطور می ہے اور ملم وکل کی لہر تو ملک کے اس سرے کے مسیل رہی ہے ہی مرحبثم پست روال مولی ہے ۔ جا راہنی جنا شاندار تھا اس سے زیادہ حال امیدا فرا اوقتی ان نظر آیا ہے ۔ اور یہ سبب بیگا نمالی کی اقبال بندی، بیدار مغزی اور مرحبور نوازی کا فیتجہ ہے ۔

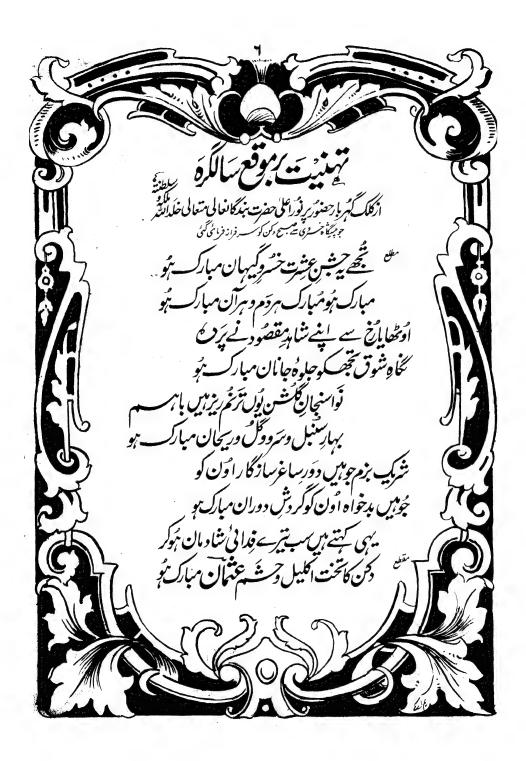
حضرت اندس وعلی کے ظل عاطفت میں جدر آباد کا مستقبل جس قدر رکوشن رہے گا اس کا مروب ولن کو اچھی طرح اندازہ ہے اور مہاری ریاست کے اعزاز و افتدار کے استوکام کا سامان سی خقریب مواجا متا ہے جدر آباد کے اس مطالبات کی کمیں اور برار کے استوکام کا سامان سی خقریب مواجا متا ان کا حداث کی کا برای اور زندگی کا جواحساس بیدا ہواہے اور ترقی کے جوجادے نظر الیم میں و بہت مندور پراؤری کی مکرانی کے ممزن اصان اور جدر آباد کی خلمت وشوکت کو محفوظ رکھنے کے ضامن میں م

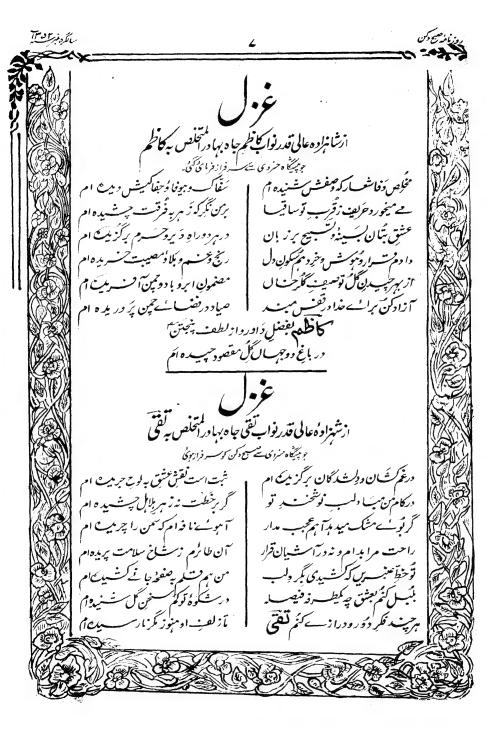
اس دند سالگره بربارک کی آغریب سے پیلے ال ماک کی سرت کو جر خرنے دو بالاردیا وہ حضرت ولی عهد ببادر کے شہزاد کہ ار جمند کی ولاقت معدور سے بعلے ال ماک کے خبر باد کی سے در سے بیا اس ماک کے خبر بالار میں جو برح الحجاء معدور سے بعضور اقدس واعلیٰ کی یہ انجاسوین سالگرہ جرجس پر آج حید رہ یا دی مرگوست میں نوشی کا افہار مور باہرے اصبح وکن گذشتہ پائج برفت عقیدت و مجت کے انتخاس کے نصوصیت کے سامتھ اس پرجالگا ، عقیدت و مجت کے انتخاس کے در برون ماک در برون ماک میں بہت بیندکیا گیا ، نبذگا ندالی کے خصوصیت کے سامتھ اس پرجالگا ، فالم انتخاص کے مسامتھ اس پرجالگا ، فالم نازہ ترین کام اس دفعہ می حسبت ل سالگر فیم کی نازت ہے ۔ سالگرہ نبر کی تیاری کے لئے اب کی دفعہ میں بہت کہ وقت ملا گراس فیرکو حضور پر نور کے امن ای سے انتہاب مالل ہونے کا فیر نیست سے سالگرہ فیرکو کے در تین نام ای سے انتہاب مالل ہونے کا فیرس برت کے دور تین کر دستان کی اندر جم ملک کے سامت میں میں برسے کے قابل ہوئے۔

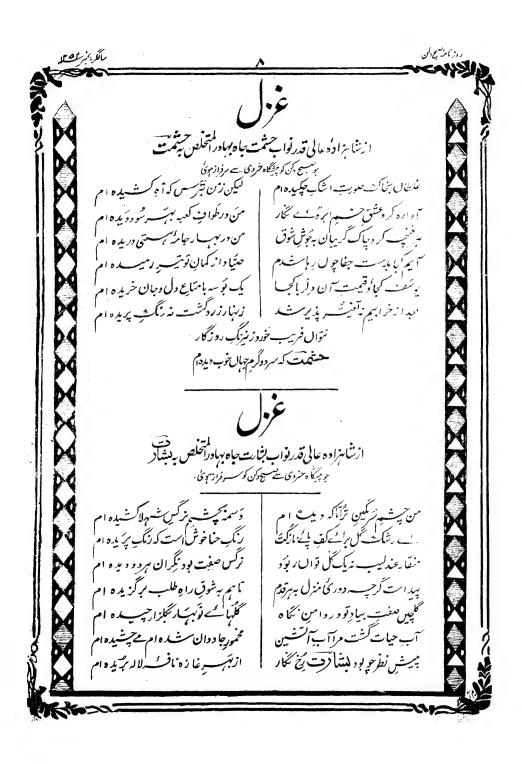
ہم آقائے ولی نعمت کی سالگرہ کی مسرت میں محبت وعقیدت کا پیقیر تخفہ بیش کرتے ہوئے و عاکرتے ہم کا اللہ حضور کا سایہ ہمارے سروں پر ہمیشہ قائم رکھے اور اس سایہ میں جیس ہاک میش از بیش خدمت کرسے کے مواقع حاصل رہیں۔ مجمع کی

مانین احروارون علی اشرون علی اشرون









رعميت شا د فک م يا دا و م ازاد سرطست اداحق کرویاشا ہ وکن نے محمرانی کا احالی فالسكالك شواس موقع برياداكي مي کے اعادہ کے بغریم محکے برمسے کومی منس ما تبات م مومد من ما راكيش ب زكربوم على حب مت ميس اجزائي ايان مولي فالب ینے اپنےان دو مصرعوں میں مندورت مِن مَعِيراسلام كى صح تعليم كو بيان كيان اورمُثُم مُوحد ميل " كي كرستاكون كاكرسلانون سوانیکی مجوبی مونی سلمکی یاد دلالی ہے کہ ارام امے توحیدا و محف تولید کا بوایامسال کے تفالم حوا أزيسعيه ا ورفقا كد إطله كومنا دانياجاتبا ہے ۔ ندم عارت سے : طلاق کی باکزگی نے اور کھی سندنیس که دنیا کے تام ذارب نے اس تعلیم کو و مرایا ہے اور موحدین کو وحدت خال کے ساتھ روا داری ملوس درگیا نگت کی وحوت دی ہے رسکین یہ اصول! ر طام کی الیمن حصوصیات میں داخل ہے ۔ بید میں المس آلئے نب*س کبیدر ایون که اسلام کا با مربیوا بهول ۱ در* ایک اسلامی سلسنت سے دانشگی کا نو رکتاب بككه محدكو حضرت سزامحا مغالى كيا سلامي عادات واطوار سے مطالوسد اس كااليا درسوني جے میں ایجا فلاں ک صحت کے لئے ابالغب العين خياك موسى مول يتوخر ابك مات متى جوباً لوك إلون مين على آني - مقعديه بها فالب کے شومی میرکتہ ہی ببعان ہے. فالب ي سلاطين اسلام كى ركو إداريان يرمى اور مستنى مى نەتقىس بكدائنى الميول سے مبى وتحیمی تنیس - مهول وا بول کی میزاشا . مان آباد أمي خن كي أكمون لي ويجي یا ده لوگ منبول سے ان ویکھنے وا لول کی المنكفيين وتميى من اس ما تعد كونبول نس سكت حاسى سيركم موقع برايك مرتبه ميش أيا تت بادشاه این اضحلال مبع کی وجدسے برادران ومن کے ملکے کے ماکسس میں شرکت نذا کے تتفريب وفراه كانيكما اجملااون كمطرف ا مِنْها يا ما ما منا) دموم وامت امنا ياكيا اور ده میکی ۳ با ب طفه کمیسا منے کر مواقو خوام سفان سے کوسٹش کی کہ بادشاہ سلامیت کو مبى فيكيع كيرسا مخدحسب رواح وركاه مثراب ي عرف مل واسموت برادت و الدووان



ازمولوی افرانحن صاحب بگانی

منائے بغرمین رہتا ادرا نسان ہی کیا موق تھے مہارک و مفد کام مران کی سائل و احکوں کی سائلوا میں جو ہو کام کی سندھ میں و اخلا کی سائلوا گریک راج کی سائلوا آئر کرنے کی سائل و اگر در شاکل و اسائلوا اور شاصل میں کی ترقی کی جادی مود دی ہیں وافقار کی ہے مقرم ل کی زندگی کا ایک طروری ہود مہمئی میں جب ایر بھی کی زندگی کا ایک طور دی ہود ہوئی میں جب ایر بھی کی دوستور مے ہدو و میں بوضل میں اخل ایسار کی سائل دی کیوں نہ پر جائی باد خاد الطال شرکی سائل دی کئوں نہ پر جائی

٢٩ جادي لناني ست المسلكم

کو دم وی گرو فرے گی،جنوں فرست آئی ای مور افرات آئی میں اس مورد دیجود دی اور دیگر دی کرد دیگر دیگر دی گرد دیگر میں اس میں مورد کی گرد میں بھر اس میں اس میں مورد ایران میں مورد بازی کرد ایران میں مورد بازی کرد کی دار میں مورد بازی کرد کی دی اس مورد ایران میں مورد بازی کرد کی دی اس مورد کی دی مورد بی مورد بازی کرد کی دی مورد بی مورد بی

كوني كرسكيد فياس سيجهال كي إسبافي كا

تعصبُ مِنْبِت، اختلاف، مُرْبِث لمت

منس کونی فراهمه اسکی دریا کی روا نی کا

تاريخ سانتي ہے كەسانگرہ كى سِم كا وجود قدىم الايام مريمى إياجالك وسياسنيدا الفنينسياك ارتطيس انمبى اس كاليته حيلة لبيراه رابيكال صور ح حضت واوُّو كالتمجيعه اوزفنين فبأكا بادشاه ستعااه راس كيروقت من منى يه رسم وورستى- مكراو الدوح الني بعانى ك ا مقر بنگ مجر ا ولقه مجاک گئی متی اونس نے سلطنت كارتيح كي منيا دؤا لي متى نؤيه رسية محي ليند ما كِرُّكُومِ مِنَ الْنَ فَنْسِشْيا كَامْقَادِ بِهِي، وَلَا بَيْولُ فِي بونان كمي تقليدكي ورشنشاه حولين كاعهد توسس رسم كسك فاص شهرت ركعة بدرمبوس بحلت تق اورًا البين من تحف سخا كف كانبوشكوا لهن وين موّ استفاء سامدوفا ترادركاروباراس كي وسيمس مبدر يتح تف ار توم نے اس میں اس قدر غلوکیا کہ اس کا شمار اين عصى فوائف من كولميا اور نبرني وزلتي كي سالكو عبادت نو کربرسال نبایت دحوه وصاد سے منانی جا نے تکلی خبشید سے زائد کا انسان پریکسوراس روزاداكرتي تقيرجب حضرت ومرحنت حقيقي سيرنت ارصني يريجينك كن تقداورونيا لفراني حياتكي بىلىسانى يىتى - ذراً ت دركيك براسامارك ول مقاحب سے و و نوش بو بوکر احموث تھے احبشن مناته تصريب لين وركس كن ورجب ليخ وج وسي يحي أمنت مي اضا فدكي توسكار عين اش نے سالگرہ کا رواج دیا۔ ہمارے وسال ترتی مخلفات سيستكاوول برس كمد توسيح ميسي لاایوں کی دھے سے جب دوسو مرس کے عیمائیو کے سائة کما نی رسی قرائن سمی په رسم دانل محکی منلو كوئا اربيل في تعلما إا ورحية يول كوكمندول اف اوداب لويه ومحراس فذرعام بوكني بيحك ملاطين يو كيام خصر بيرام أروفيزامورا أسال معي اي سألكرو

و د درسگا ه اسلام کا ایک معولی میں سبے د رث او إ

"ال يركيب موكرة شرحب من توكد اليابن " كم يتكف كعرب التدنيس كيا تو .

اب اس کے علیے کے ساتھ کلتے ما اُول

متعارے ہندہ معانی کیا نیال کرین کے كبس كم كفسلمان تعاسلما نول كم يكھ

میں شریک ٹوگیا ۔ میںالیک سے ساتھ

كن وبياه . لرك كي سائق كرنا - "

سم ورواج برست مندوستان مي حمال فملف

مٹر ب دمسلک کے النان سالنس نے ہے ہی

و بال باء شا و موا دامن عافيت اسى تدروسيع بوم اليتي

سلس اینی وسس طالعی برا زکرا ماسیکے صراب

با دين ه (حضرت معف ما وسابع تعلدا للدمك) حو

سلطت مغديد كے سے مانتين سب ندمي آزادك كے

وفاكرالغ ميس سا منين سلف مشير كسي طرح بيجي

نہیں میں کیدس تو حالات مورسہ سرکارہائی گئے

اس دىكون كو دىكىسكر يىكمون كاكد سابقين كا

عمل نفتش اول تها ا در فهد ما فنرک ت ۱ مه مزمت

بوتا ہے کہ: ۔

سم اسے سموحی میں سکتے - ایس کی خراب مغلقت ميركشراب عرفان وملك سيم ادرین د کستراب ہے جو وک مالی ک ور وار ا وركيف وكم سكے بمستدار كامالى ہے جس کا دوسرا نام ہے" بروی بوری اس اکیا کہا ہے اس کا ایک جرور پر اجائے يدحفرت آصف ماه سالع خلدالبد مككه بهي ركي مِن دُوب لُرْسُكُوت كو نهكا مَدَّ كَلِم عِلْمَ لَهِ مِاده لمية كرديا - اشا بسيكن كي كلام أي حان موتيمي وادرشبيعات واستعارات ز بان روتنی سبے ۔ ا دراسی بلا فست کا جی زے وولت وحكومت خدا كاسب برا عليه سے علمائے شريب اورمونياك

طريقت ميي ني نوع السان گي د ه صار گري ننین کرسکتے جوایک^{وو} فرانردا میکی مسیالغنی کے لئے تفوم سے۔ یوں او دکن ترق کے مارح ایک وصه سے مطر کرد یا ہے گرمغرت " مف ما ه سايع خلدالدملكيما فيدا سيُّ المور اسلاف سے بدر تبامت زسمے بخت فرد المكان سينه اصلاحات كي داغ سل والى تتى محراس كأعميل ونظمر السهرا تكمرالسياست وغرت اصف جاوسا بع ملی کے سرد کا تھا وکن سے مناط وسافارز بان حال سے اس کا افرار کرتیے میں اور کرتے رس سکے کد حفرت اصف جاہ مآبع خذالد كمكرتما جدمبادك ارتخ كصنحات

یا زرافت سے اوریہ دو نون فرتیاں اس مت ک بنیں ہوکئیں وب کا بل ملک تلیمر کے زيورسيخ البست نه مون . بغرت بماك رمنهائی کے نہ وہ تعیتوں میں مِل جیشنے ماطریقہ مان كي من اورز تجارت كم اصول سے واقف بوكلة مي . نهذي وزق كايدراز مرورشد ك وسبت نوسي كو كريات رمك منا و صنورا فيسس سع اس كو زمرت سلوم کیا بلکی اقدام سے کاسے وندرہ مناظ كوموصطلع الانعارة أنها كرجيوفرا يخطره فحمس كي قريه قريد من مقيله كواس ولدوام كردياك اب مالک مروس سرکارعالی کے وبیات

. شاء انه توت تقی که'' مشیشه دمام کی گوای اس کی روح - ایسے بی موقوں پر مراحت

نقاش نعتق ثاني بتركث دراول معرت اصفهاه سابع خدال كمكدى سالكره واستكنان وولت كمح ففح برسال نو مدمرت لاتی ہے۔ میں وہ تقریب موتی ہے جس میں معالم ہے سر ملبدکیا ما است ، اورا کیسی موقول پر شعراد کی سونی مول قسمین سی ماک اشی مین اوركيون زماكين جيك سلطان العلوم فود اليين میں آیک قال رشک زُمادہے ملک او تجارت سے ترق کرسکتھے مدکے بے بل شاعر بے شل سنی سنگے ہوئی فہد میں . ایا نزل کے متعلیٰ میں ارشاء کو اے جربرموں سے ما فط میں اروب ا وجس کو عاد اسلک مروم سی مزے لے لیکر ہو ا کرتے

> شیشہ وجا ممیں کیا ہے یہ نہ دوجو فعان بنو بی جام میں ہے بخری سنتے میں لقوف لے اگریسی جزام من فق کیا ہے تو مرف فودي كا در اكركسي جز كوجرت اكعار في کا بنید کیاہے تومرف (ایت کا موفرفودی) فردومبود" كے درميان مو مجاب كر سمجة مي تركينو دى" موفيه كے نهاں ادلين ما برونفس ب - بنودى يداكر ك كيلة موكيف معال" كاليالي اليرانون ع فررا إداع ك

ر بين بي شار ماكس كيك موك بي - ا در مرفى وصوبه على كابح قام من ، اياس وو كالكنيك فالاندواز دروث إليه والانتيرك يدران بروا وكريس مكراك كالتيكم تحدمتني وشكف مواور وروالي ما محقة اسفة بعطة اسى دن مي لكاربا يووه كات كيون كرون كى - مواح مال دريك فها ند يومورسني كى تاسيس كركي الالث اردوالمويتي كرداغ سے بيمال اس كے سنمان علول كو ا ما كركويا مد زنده زانون میں شارکرا دیا ، (در یون کیون ند کہوں کہ اسکے چيدمرد م كويم ب ميات يلاكر نمي زندگي عطاكروا اگروں زیان سے نٹ ہ کا فغ طفائے وہسی کو مال ہے تو حضور انور لئے مبدؤستان کی اس سم كرزيان كى سركيتي ميس ومحيوك ومديول مں بھی نربوسک متا ، اب ار دد کوجی ہے کہ اپنے بلندیایه سربرست و مرنی کی دو حایت تمی جمعه نه بانون کے مقابل اپنی علی وسعت برمس قدرجاہے الأكس رايىسي سيك ود دور فوال" ورون و امون "كے ايا مكوست كى يا دولار م ب ونياك اردوير الملخص ت ندر الما لا الي الي مستقل احسان ہے جب كرا نيوالى لليس سي شکر گزاری کے سامتھ یا دکرین گی ۔ اعلیفرت بدم مانی سے بیار بوامر

علم و اوب کو بر کھنے کی زخت موارا فر آ لی ہے۔ اس کے سات ان انعلوم کی معدلیس جا مون سے بیتقتیت نہاں ندار کتی ملی کر علی رونوں ک ترویج وتعمیم کورا میں می زبان میں تیا رکھی ے ۔ اتنی نباز کر تالیف و ترام کا تھی ای اُرا نرایا اورام بیت استحکمت کی یا واتا زمر دی فلنفه ومنلق اور تارع وسائنس اليسيعلوم كوابلي زبان من منتقل كراك طلبه كا ذبان مين أوليت بهاده مداروا بمسان دسيدار است وكملاديات فاسط بخيس شاكر من ويويسي ے کرادیا۔ فدانفر برسے بھائے۔ امنی عَمَّا بندو نورسمی کا حرکیا ہے مگر اس سن کی به باکیان و سیعے کہ یہ اسمی سے المی مامیاب خوفون" سيمالي مداويند ورب مي سي مضهور موكى - يرسب يحد المعلمزت ما للا بى كى معليني عنى كارناسي من .

منت و وفت کابی وکن می جوا ب يونان طبابت كري مفرت الدس واعلى بي ال ماری موتے رہتے میں ۔ الن کے الفافاک لبند

ترتبب راورمبول كي غرتهمولي تستست بوطرت

بدوان عالى كے ملرمبارك سے مسافت علماتے

مس ونظام وازى كا مان موتے ميں فو محرانيا

سربان بي كرو درول كوسمحبانا دشواركام

يحضرت بند كان عالى كى وسوت النفي واور وست

محابثا مدسيه يكراجم سنة الهم مسالي كو باتون إتون

اور حدورجه ولبذيرا أراز بيال مي*ن ص فر*اريت

من و عبارت تعقیدسیے یاک اور میان الجهانو

ہے فالی ہو یا سبتدان شأ مبی ستر بروں کا مفالد

مریعے والا (جوطرز بیان سے واقف بردگیاس^ی)

سميلي نظر مي كبدا شما به كديرا دبي جوابر إيسه

اس كم قلم سُم يخطي جب كا الوكفا طرز

مان الني كرنگ مي مجتهدانشان ركتاب

به فیضان فنطرت ہے کہ حنفرت ا**ندس** داعلی کو

قدرت من شائب نه تدبرونبري مديم المثال ستعدد

محيسا مقدعلم داوب كاليهاميخ نداق ولطا والاسب

حب كى نظير منى ناكلن ہے كا وجودان ساغل

کے اخبارات میں رفا لو میں رسنتے میں اوررسال

وكتب معى مصنفين ومولفين كى وماتغ سوريون

برسين با قد از تفري پرو تي رستي مي سمجدس نسي

س تاكر اليسى مصوف وندك أن تام مراس

كيونكه عبده برآ بوجاتى ہے ميں تواس كومل الى

مفرت ومنف ما وسابي ملدا لدمك ماسخ ايران كيوح

یا دشن ه معبی می ا در نفس کشی وسا دهمی میں دو فقر

حیدری اکوزنده کر لیے والے معی غرفشک ذات شائخ

ایک دقت میں ان ان تھیل ان کی عبیر تصویر ہے۔

كى كمال كنماتيش كه جان ٹيا پېرشتس مغيت اقدس م

املیٰ کی زرین میات سے کار نامے جی کھول کر

بان كريكي أكسى ووسرے وقت كے لئے اپنے

فدات توفق ما مهاب اور غالب كاسمنواموكر

اس وعا و برختر کرتا ہے کہ :۔

ایک افیار کے عدودصفیالت میں اس

انر محتبا مول -

وَنْدُه كِياسِيع ، سا مان سجارت كى مدكم مرا م اورسفر کاسمبولتوں کی غرمن سے صود و مرمن میں ربلون کی وسوت می اسی مبارک جستا میں ہونی ہے . اور ریوں برسطنت مدیکا الا د ات دارسی اس مبارک جدگی بادگاری سراكش بده كاكا مهمي سي نفاست ب عدمي سفيرع ہوا ہے بلحل اردوس سے مبی ح وی مستركس اور دورويه مبقرك ك نمار دوكانس ايك سانچەمىي ۋىلىكرنىنى مارىپى مىي دە اگ ایک اجبنی بندوستان سافرکونعبی نفریس بېږيکا د موکا ويديتي مي تو يورو بين-ياح سمے لئے مورب وا مریک سے با زابدن کی زیب وزرزت كا سان وكها أنّ من . ومّان ساكر عايت ساكر . اورنفام ساكر بركر وفروب رويد اسى عبدیں بہایا گیا ہے ۔ اور قط کی داردگرت زرعى مزور ون كل حفاظت اسى مدى منت پذیرے ۔ نظام ساگر کواکر کون کاسمند کھا مائے تو تيجا ندوم وسليروول اكرزمين يرمي را مے اوروس کی زراعتی معدکو سربزو شاوب

ورمنج ك أسكيم مى حفرت بند كانعالى ہی کی مرحمت کا نیتج ہے ا در سدوستان میں يه فزعركس البلا و وكن سي كرمانسل بي كراس نوع سے برام انجام ویا مارا سے۔

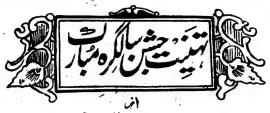
حضرات اقداس واعتلى كى مائر. فيا ماي دکن ہی کے صدو دسی محدود سنیں میں بکر مرب وعجم اور مند وايورب ميسمي س كاتاتار اب قدم مدم يرمس مكه . مدينه منوره من مدرعتا ينه ملیکاه و ملی سعریو نیوسنی کی چیتر فلک ناویش س کی فیاضی سلے کوری میں سر بخال کی ٹیگور یونیورسٹی میں مٹر تی علوم کا درجہ کس سے قام ک ہے ۔ الآ یاد کا مکسے کہانیہ اجمیرے دینے کا دربرمعنی فٹایڈ ریاست کو ہا ہوکا وہی درس اددوانبا دى كاحما يدكاع يدسب حدرت "آصف ما وسالب "ی کی تنگیی نیامنیوں کامیش جیسے میں مسلم ایوکسٹنٹ کا نفرنس سے دبیا ٹ کرنیجے دارالمعنفين ا فلوكادم سے و عيديلي دو جاك دیتی ملے کے سیرکا لیمے، ندووی درودوارے آ واز بازگشت من بلیطے . فزان برسید کان ملک بدارسيل ليخ بسيوب درگان احداً إدك خان ويرانيون يرنظ وال يلحظ مان كامرت

موارحمن كوطرت فيكالنامالي ي كالناني جدردون سے مسمر بزگیا ہے ۔ معدموی کا مقراعد ومت كه الع له كهول رويدكس لي منظرة المع ي ندملوم اس ستم كا كتني ترى ورس مي ا دراين التي نتريف الناك من ومدرت مد مد جاه سالع مي كي فينتكي نعلیم اورا لنانی مهرر دایوں سے اپنی زیرکو^ں میں معلت واحدیان کی سانسیں سے رہے میں این و وسٹیرا فیل ہے جس سے مریب وللت الدربرسيدوسا وكيسال سيراب مور ا ہے ۔ میدار مزی کا یہ عام ہے اور صوبه وهلنع توخير تحصيلول سيحيي واقف من مرعایا کے و کھے ورو سے متازموتے اورآولادي قرح حبت ركبتے من البت و باند کا ^{دو} در پاروشا ن'میں کو کی فرق نسی*س*ا رفع ب وتوليما كوني امتيا د منس " منع كل" مما دریا بیتار متا ہے ، اور ہرلک کو بیانسس بچیا سے کی آزادی سے کہ و حفرت من ما دسائع خدالد كمك ك تعليمي حالت سن سيخ كسي يو نيوسى ك كريس سني و كي مي . يوري كا سروموا كال

سلے رکشن خیال سس نہایا ہے ۔اسی منز تی ورية تعليم كوصورك زبت ك عورت مامل مے ۔ افد کفنائے دکن سی کی آب وموالے دوش می " کے اصلی گرسکوا سے میں رول کے فارغ التحييل اورت مردات و في تكني پر قدرت رکھنے والے . اع بی کا ایک خط میری نفر سے سی گزرا تھا ، جوم تو میدداللک بگرای کوحفزت بندگان عالی نے تتح کر زوایا مقاء مروم للزابي اعلى في كوميت كا ا عرّان كُر كَيْتِي مِنْ الْمَارِي مَينَ كُي دِيوان مرتب بيو يحكي من احدايك تازه ديوان خقرب ش يع مولا والاب -اس زمانه میں حبکہ فارسی کا نداق سانی بے وقتی سے مفقدد مور البعد بندكان عالى كى الن

واسر بالبول سے اس زبان کے نشوامیا سو جواره موخ سكايك ووال نفرس بهشیده زیموها انگریزی که میزین الشاور وازمن . ا درارده كا ورا و في و من جن تدروامن مك كفيظم ومنق اور عزيزر عاياكي صلاح و فلاح سطمتعني

ترسلامت رمو مزاربسس بربرس كيمون ون بجيس نار

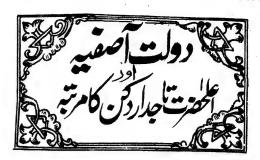


از نواب فصاحت جُنّا مِعالِمِيلً

مردست رسداست بلامان مرا دس

جِرِسَال رَّهُ مَا كُورِ عِقْد وَكُنّاني ﴿ جِوعَد و كُنِّك رَثْ تُدَامُد رُواد ب يين مارك بوزبا كي ومبارك للهرا كله كو مفد اكسرول كومزاد و اصغی عالم به کمیخ منتشس دل آویز الله جوانی وبهب زاد کو تصویر نبادے اس بزم کا پروا ندر ہے طائر اقبال اللہ اس باغ میں بہیول کہلے بوئے و فادے دیا دائی سن و بنے ساتی محفل ﴿ محرمورک وه دے جام کریان کو میکادے وینے سے خزا ند کسی متاانمیں خالی ﴿ بندول كَوْجود ب اوْضدا اسكو غداد ب و اسم المامت مورسال كى طرح سے ل عاتم على درشاہ بيا آ كے صدادك وه إت مويدا درسلطان كالأمي الم تنجيبة قارول مي جواسة أع لأدب وست كم شأه بخورت مسيحا في وهم كودواد عامت الله شفاد وه شان ریاست مو و چنوان میاست \ بیدارکرسے بخت کو فتنوں کو سُلادے توت و محومت كوموتاك خداس لل وقيمن سراً مُعاكب توكامون وكراد ب مالم میں بوجر جیٹ عثمان کولی ہے ﴿ تدسیب رابطوی سکندر کے آرادے یتورے عیاں دبر بُرٹ پر اللی کی شیروں کے اُڑیں ہوش اُلا کھ دکھا ہے

مرسال یومین سالگرہ آکے دعادے 🔒 کے شاہ دکن عمر ضریحہ کو خدادے مريونيتيل النادانه كدوين مب



ازجناب قاصى عبدالفغارصاحب بى اسابق الميجربور

تمتن دّاج آصغیدک درُه کردُردها یک مثمار این ازر ایک دزن رکمناپ حس کونطرط ادن بی میثلانیس کتن - چاہے سیاست کتنا بی تعبقلا سے -حس طرح مسلطنت آصغه کی نظرانشان مسا

بمبرطرح متطنبت اصغيه كيمنظيرالتان ميل منت سے افکاریش کما ماسکتا ہی ماج کس مقتديد سيمى أكاركر ناتكنيس كم مالك محردسہ کے باشدے بلا انتیاز توم دمکت حو مبت دمنیدت تنر اددکن کی دات شاان سے رکھتے ہیں ومین قدرتی اور تقنع سے باک ے فطرت الله في كا يه أكب خاصه اورتقا منا ہے کہ وہ ذاتی مظملة، ارتجونسی انتقدار کی ترش كرنق ده يرمك الدبرتوم كے نظام فقدن وساست مي أي ي دات كوالني مذ أبات معتبدت ومبت كالمركز ومرجع نباتى ، دنياتت مديد كافلية سايست كتني بي مرشكاني کر امیرے . فطرت النائی کے کس معینت کویہ بڈل سکا ہے نہ بہل سکتاہے بخیفی امتدا كوكسياي ليكس بينا ديجة اس كوكسي عبس مي رسركار لايم كنكين مليت دي ان زتي ہے . مک داری ایک می تعفی راحد کا کام ہو تا ے واہے اس کے حرود میں تظیم وانتظام اکے كني في منتف نقط با دعه مايل مبورات وستوريث أينيت بيسب مطلامين اسي كابرى لكس سيبت ومش كا امدِن لم فريب ين مُحَرَّفَة ب المُعَاكِر و محص تؤكمي زيمي عالَي مقام محفیت کا چرونظر اے محالا محربیار کا

بهاندكي القلايات فيسلطنت اصفيركانام ثمامت اسے مند» کی فیرست میں شال کردیاہ^ا نسكين بنددمستان كى تاريخ كاسطالو كرنے والاس مفس ما تاسع كه دولت اصديد برخلات كام ديحري سند کستانی رہاستیں کے ایک خود مختارا دکر الراد سلطنت كى ميتيت سے برطاني فطئ كى مليف اور ددست بی متی ۔ برطانوی حکومت سے اس کے تعلقات وسر تك مالكل مما ديا زيدے ا در اگر برطاوی دربن کی مر گری ادر گرودش کے محت تحكن واقات شخ أفتلاً بات بيكة كمنع مو حراً لا سم عم مسلمنت اصغيه اكب ازاد ادرخود خمار سلطنت کامنیت سے برطانیمظیٰ کی طبیف اور معادن بونی اس کا ام آخا دایس کی فیرست من آتا مُركة بإدان ووالمار" كم زيل من أبا برمال مالات جرمي صي سول آج محى ص العداري معال بالعاظ نقد اومعرى توم سے موائی - افغا خیل سے دوحیند . ایرامنیل سفیے . ٥ نى صدى د يا ده عرب ك مقاطبهي و إلى كن امكاث لنيثس سركمن ادراد رس كى ببت سى حیوئی محموتی خورختا رسلفنتراسے مدمند اور س حیند موص کی فارم معالیت اس مقدرهلموالتان مو فبس كى تاريخى فلمت كى دامن دود مال تمورى سے بدهابوابو- اس کو برطائری مندوستان کی سياى معلا عي رئي يا دالى دارت كينا بالادست مران كي زبان بي كشنابي مي ميمي ما المات الي كانفرس مقول من موسكما

سلطنت آمذ كى ديره كريراً إلى ادر وأرث

دردمیت کتابی منبع الثان بود امراد ادر در دار کم کسس تام ظاهری تنشیخ کم کسس تام ظاهری کا مرکزی کی جمهری کا جملی نام مسطفی کما ل بحد استفاد به کارکزی کم جمهری کا جملی نام مسطفی کما ل بحد استفاد به کارکزی کم جمهری کا جمال تامین کم درج نادر تامیخ کم کم کرمتری کا و منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کرد کرد کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کو منسال کم کارکزیمتری کورکزیمتری کورکزیمتری کورکزیمتری کارکزیمتری کارک

جمی کے دمنور کی اگ کے اعد سیے فود أَفْلُمْتَانَ مِن حِرِمْنَاكَ ٱمْمِنْ وَرَسْتُورِكِي ۗ دا دى الا ے یشنشاست کے منیل کوبر قرار رکھنا صردری سمجا كما يكسلام كى نعليا س كوحر لوك ميح طور يمين کی کوشش منبلی کرتے دہ دسترریت ادر جمبوریث کے مدید سفری ممنیل اور می کرسوٹ کے تمنیل . اسلام کا ڈانڈا لاستے ہیں ادر ملائقیمت دمدے کرتے ہی کہ کسلام نے مخیست کومٹا کر عام مبردیت کی تعلیم دی- اگر تاریخ کی در مشنی می اس دهرسے کا تجزید کیا وائے لا یہ متبت و امنع ہوتی ہے کہ مسلام سے افراد کو انواری حشت سے تنگ نی ادرسیاسی منوّ ت نز مر وطا کے نتین شخصیت کے ناقابل انکار انتدارے مجمی آزاد منہی کیا ہے یہ مرکز مبت قردن اولی سے ے آئے مک قام کی گئی ہے افرید مرکزیت درے توموانشرت وتندن وسياست كاسارامشرازه ديم وبرجم برو مائت يمو ورث روس جر عام اور فيرمة روا بہرائی مثال ہار کے فارید کی زنتا فی مثال ہار کے ساتھ کے نظرید کی زنتا فی مثال ہار کے ساتھ کے کسین اور پڑھکی كالخفيت بى سارى ارتقاء ترمى كابنيا دى مركز ے! ای ان او کول میں مول حوجمبورمت ازاری منير" الرُّمعة ق نتبرست " ادركسي منم كي مرارون مصطلحات كومعن أوكوسلا سمية بس أسلطني م یاکی امیر ا فرمیٹ کا گھرد نیا کا سابل کا دار س لک بی طفس کے دمے ملتا ہے . روہ کے مجعي يا يرده كم البرسي أكب ي مف كا داغ تبام کل رزوں کو حل تا ہے ادر اس ایک كتخصيت نظام زندمي كاغيرمنزلزل مركز موتي ے بیسیتبدیل بان کی ہے کہ ازادی ادر خبرت كالمعرف تخل فيحس طرح تام وساك ابن وسكون كوفارت كروياس طرح ال يافتند حيدرا ارب من محيم محيد سراعاً ما ما اب ادر يبال معي من ركحتا مول كُفِعة ق الدر فبريت

ی دی بیمنی پیدام دی ہے جن سے حزبی خاک کی سابسی تندرستی کو نرا کر توالیہ حجود کی سیاسی تندرستی کو نرا کر توالیہ حجود کی سیاسی کا مطابع ان جائیں ہے جو ان سیاسی کی مطابع مطابع مطابع ان میں ہے مطابع مطابع کی بیدار مطربی کے ایج میں مطابع در در کا استان کی کہ بیدار مطربی کا وجود موالی کے ایک میں مطابع کا دور و کو کی بیدار مطرب کا دور کی کیر مطلب کے اور مطلب موالی کی سیاسی اوالو کی مطابع کا دور کی کیر مطلب کے اور مطلب کے اور مطابع کی اور موتی رسمتی اوالو کی مطلب کے اور مطابع کی کار مستقبلی کی مسلب سے جوہدی مکر کی مستان کے موالی سیاسی کی محکوم کی مدور کے اندر محدود دور کے اندر محدود کی دور کے اندر محدود کی دور کے اندر کی دور کی کر کے دور کی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کر کے دور کے دور

سلم برجم وطن بی ساراجهان سسما را اسلم برجم وطن بردار استمار کو تیکرده و مان تیر وی کے علم بردار کم اس کی تاکید و درات آصند بی کا دران کے انتهاں باز و احداد بھی مرتبت اقتبال باز ارسطیت شائحت کا دران کے جہاں باز ارسطیت شائحت کا مرتب ایکیا تک ادران کی گلیت میں مرتب سے تیکا کے نقال اور نامجو عیست میں بی خواد میں کم ملیت کے نقال اور نامجو عیست سے کر مرب کا اس کی دھلیت کے مرب کی ملیت سے کر مرب کا اس کا درائی کی ملیت سے کر مرب کا اس کا درائی کی ملیت سے مرب کا درائی کی ملیت سے کر مرب کا درائی کی ملیت سے مرب کی میں کا درائی کی ملیت سے مرب کی میں کا درائی کی ملیت سے مرب کی درائی کا درائی کی ملیت سے مرب کی درائی کی درائ

ادرى اكف لم التال قرب ي ماك داري كا البياكرال تدرسراب يحس مركف قرت المحفرت كومودم نبس كرسكتي برلحا وي مكويست تحكه مساسي من لخاه دكن محفق اكث والي راستة محے مامی سکن دنیا کے دفار فارمیس اورفد انے مکسی - ان معایا کے ولوں میں اور تمام منترقی مالک من دات شا باشگا مرنته اب می ببت لیندادر ارفع ہے .خودر طان ی جدیثان م زات شا اله ك سائف برطا وى رعايا كالفية مندی کے بہت سے ناقابل آلکارمظاہر سے مویکے میں خصر مما مختلہ ہے ہی وفقت مک حبك بطانوى حكومت في معلمة اصف ماجي كے در ولبت من مداخلت ستردع كي ادراج نجي جبکہ میراک و فد مالات کے بہتر مونے کی امید بيداروري بس المي مغرت كيمتلق ابل منيد کے مذبات برسرمیدان آتے دے بل ادر الم فوت ترديد كما وأسكتاب كرزاه دكن ك سائة میدوستان کی بر لحاوی معا با کی عقدت مندی خورد کن معایای مقیدت مندی سے کمی طرح کم منیں رہی برسٹیسی برطانوی حکومت کی بالیسی کے خلات زندوستان می مس ستدن کے ساتھ اتحاج کیاگیا ادرسین روق ورخوق كرساعة ألمحفرت كم فدمت مي فراج عقدة مِشْ كَمَاكِ إِس كُوْدَامُومِثْ بِنِس كَمَا عَاسكُمّا أُور ليتن ع ساغة كما واسكات كر مندوستان مسكى دوسرك والى لك كمي تعلق كبي الس مظاہرے نہیں ہوئے۔ ای طرح اہل مین کے ماب سے کسی دوسرے الی رابت "کو بربيغطاب شرمتن موا يعرادك ندوة العلما کے اس علیہ کا جرمش وفروش دیجھ ملے اس حِيال على حفرت كيه لية مي الملت والدمن " كانتظاب بخير موانقا - دې تمويکتے ہیں اير ا مدارک کی شفیت بندیوں مے دلول میں کیا کام کرتی ری ہے ۔ بندوستان کے ملادہ دنائے لسلام س می نیاه مکن کی نیست سمنت اك از ادمكران كي محي كواب الديه تازه يستة محبت جو مسلسله از دولع شا برادكان والاتمار اورفاندان خلاست كحددمات قامم بوا ده معي طاست اكسبن الاقرامي أبست ر کمتاہے میں کونتا یہ دہ اوک ہوری طرح مرسم سكين وولمنيت" اورنترست كے دور

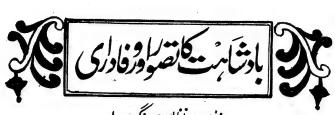
اد کارمیاصت میں المی مغربت کی مسلمان دما یا کو مبلاكرر بي أورائي فادا في سه المفرت ك اس مرکوند نام کرد جای می تراج سے مع مع الماري المراج المرافعاره من مِنُ إسم سب ما نت بي كم محمد وفل قل وكن بي بندی امنا نتات کے معدوارے ... عمل كم لي ادرانداندات الماكد وي ديرسا و مجي نعمل جاسے مس نے میدوشان کی قرمی نیدگی كوتياه كرودالا ينتين معن الملي مترسد كالتدير وه اسم سم عقاعب في عقر عقد موسع درياكو روك ميا إ الخيمسلم ادرغرستم دما اكو كمسال كموروعزير د کمنا ۔ افلی صفر کے کی زندگی کا بہت قرا کا رہا تھ ے اور درحقیقت ہے ایک وریت ہے جوال اصارو سے خال ان دکن کو طا اور شالان دکن سے اس درنته كو آج ككينيه محفوظ ركاكر كي تخف ... المعتبت سے الکارکرنے کی موات بنس کرمسکتا كه المي حفرت كے عبد امتبال ميں سلم و منر سلم معايا کے مذبہ وحرق کاکس احلیا واکے ساتھ سی فارکھا گیاتے اس وینوع یر ایک دفر میش کیا داسکتا ہے سکین مرامنقسر محيد اورب مي به ومن كرنا يا بتانفا كدشير وسلمراكا وحمين فترمزودي أودمعا وسلطنت کے لئے لاڑھ کے ہے کسی فلرصروری احدکاڑھ اکٹا و بن السلين ي أير فليرالفال خطروب بدا موتا ما تا مے كوكمس خودملاك رعايا مي فراد ميدى نفاق اورنعب ومدادت كي عمل ردكن موطك ادراكرفد انخراكست كميمي البيا موالة ده دن بت ي انوس اك بوعل و لينكاب كلته اعلى حعرت كم مرحق بي سے يوست وبني اس مام فيرانه الانداكن دى ذات شاغ شرك اوردى اليب نافن تدبريس كره كالحد لي والاجع المست بخطره نرمني ما زمني منس ع تاعمي ادرا ما لبت (درین کی بیت سی وقی برمسری رسی ادراس شطار کا دفاع بمی دات شایان کے تعبات پر مخفري ولوكس وقت اس مقر كاسال كو ای زندگی کل بنیا دامد کساس بالرج می انکو فرمن كران كاراكسنتكن مدرملط ب أي ورمفن يمخض كى منيت سے مرامنب يمنن کام حمی حاصت کوسراموں یکی حاصت بر الزام دهول نه اس طرح المجيع موسى مسائل ملجا كريد لم مرف اتنا ومن كرا مول كه بي تقيى ادر روادارى مى طرح اقادكا امول باسطر حي

 روایا کا امدل می برنا جائے ادراس سے تجا وز کر کے سلطنت کے درید دایات کر الودہ کرنا ایک بہت بڑی تو می مصنف میں جب تو توثل اور سلطنت کے دولت ڈا کھیل کی الھیر مذاظر موتی ہے تواس میر کے بابی ممار اور مزودہ آئی کے جھیگر ماں میں بنی تو ت شامع بہنی کیا کرتے وہ اور گاتسہت سے دیا واس کیا کر کھنے ہی تصرف اور طبند میں کر جراغ راہ بائے ہی تصرف الدر معالات



کیار اکول کے غیوں نے بہارا کی بہالائی کے حرت میں ہو عالم دور میں ہوچے مینائی میں اراد ہر ہے شاہدائی کی رعنائی دل بیار کے حق میں ہوئی گو یک سے حالی کی میں ہوئی گو یک سے حالی کی میں ہوئی گو یک سے حالی کی میں میں ہوئی گو یک سے خوالی کے میں کی دیا ہے گئی اور شدی دال کی در سے حالم کی میری زبال پرید دعا آئی رہے حالم کی در ال کی در ال کی کے حالم میر میری زبال پرید دعا آئی در سے حالم میری زبال پرید دعا آئی

طبندایسا ہوقدرت مرتبہ عثمان کلیخال کا کہ دہرومر بھی اس در پر ایس وقع جبیں الی



مابق مدرالمهام مسياسيات تصورتتم سنس موا اور خدا حاسط يه تميي

ريد ما وي اي كى مونى موتعول ايك أكرز

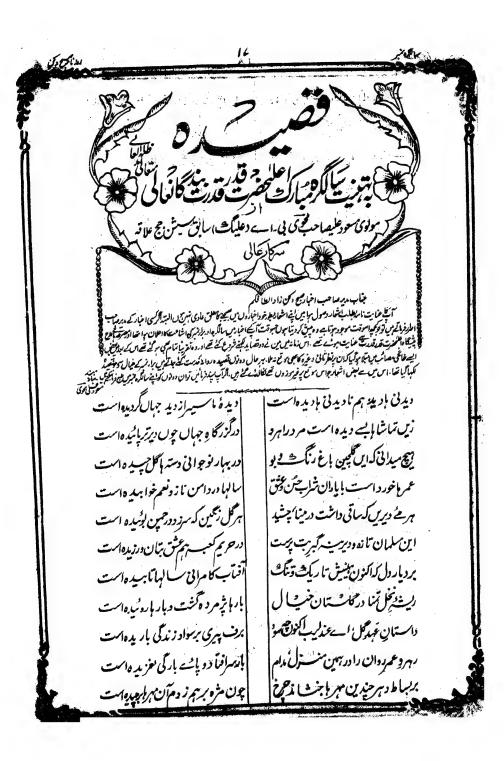
ما كمر مدالت كے كوئى روح سنس ركتى اور ما

نعتر موص كمبي يانس . يه زمن الساني امعه ے کر وہ آ دمیوں کے اتباع کے سامتر فلت وبزرمی کے تعلق کو بیداکر نے کی مجائے ایک شفس وامد كيسا بتداس تعلق كو قامركر" ا ے این شربت اسان سے کوایک می تنفى كى مبت يخسين كيجاك، اسى كى الماحت ا در عقیدت گر ادی کیمائے ، دل کواسی کارت بنادے اور میراس کو ایک فیال کامرت مي ميدكروف مين انداع تقدس اور اری کے کٹا زار سافر سے اپنی مفت و فوكت والدكى ب تميل كى كرا مول اور مورث دل کے اس مذار وفادار می کومیانت معانت كم ان حذرسوا فراد كي طرف منقل نبي ماسكتا وكسي الوان من تعبيكين و ناز: ملى نفرة قي س مكن سے كرايك قرم كے ساملات كو چلا نے اصرا سخام و في مي و م مفدا بت مول احكن المكر أمان من الله كا ورت و کرم کی موا ورکسی محمد انتحول البنی ده فيا زار د دلك عي نفيب مولي سوج ايك مشه معنف يع خداك أينينف كخام سے روسوم کیاہے الکین افر کا دال کا تنت

سی شخص کے ساتنہ وفاداری کے يسنى مب كربسا او تات ايك خيال كيرما بقده فاداك لیمائے، ایک مف کے متعلق مرواقعی سبت مواہ اكذبي مواسع ا ورام شخص كم متعلق ملى جداك عدوكن فامندكي كرتاب عمر البياسي موتاب ايك طرف قا يُدك ما تقد وفاداري اول الأكر كيالي شال ہے اور ایک بادشاہ کے سائقہ و فا واری دوسرے کی مثال ہے البادشاست مودر اسل ایک قال ترین آد دبی کی قیا دت متنی حب ایک مهده من مني دراكر او قات درنه ي مكل امتدار کُٹی تو اُ طاحت' واستنگی اور پیستاری کے وه جذات موا ولاً ايك زر دست مّا كديم تمثل ستے اس بد ہی طرف متقل بھٹنے مرور و انہ كرماحة حب ندسداورما نبازى ك اس كى ا داد دا عانت کی تواس کی میشت سط صبت زماد ار نع واعلیٰ مولکی ا وروه عام تصور تمین و ظل الد بن گیا عالم تجریدی اس مزل یک سوستی می حيدهد يال حرف مومين اور الساني وماغ كو اس بندین سے ازاد کرنے کے لئے بی کئی مدیا مرن كرنى روي اب مم إوشامت براس ميثيت سے نظر والتے مل كد دوايك ملكت ك وستورى مغرزى كأمفد اور أراكشي حصدس خنگ فطیر کے اخت تا سے بعد میند بإدشا ومعزول موتك كيكن ان كيسات بإشاكا

عقیدت و دفا داری اورا شاؤه میذبه بدا کرسکتی سید جود با دشاه سکه السی نفط سے البتہ

ومنطكس تدرشا ندارا دربغطت موسما مبکه وسیل مک میلید موسدان نول نے انمطاب واست تياق تحسا نتد ايني شاه بيحاه كك منظر كي محت يا نياسے بعدان كى لذن مي مومیت فرانی بر المهارسرت کیاستا و دسیل مک سعلے مولے اٹ نون کے مل کینے کیے اور نمک تے اکیز و مطری جدات سے معور اورانے إ د شاہ کے في بيكومي طل المتخت الله يوك إس اس نفاره کوسات براسیل سے فاصلے سے ویست ہوں میں اسے گزری سوئی صدیوں کی میمیشینی میں دکمیتا مول!مذبه دخارداری کا یه نظاره مو كالم بمنافحي لندن كو والسيى كے وقت نظرة ياہے کا مرانیول کے اس شا ندار دورمیں شروع سوالہا جكة فاتح ولسر سي مراك المراج من مشكر كومان مُن فع مال أي عني - ان وويون مُتَّلفُ من قلم ا ورز ما نوں کے درمیان کتنا احیا دکھٹ تاشہ ہے ا اس رق يادنت مدين ان في خيال كارجان كيمي رہے ليكن الشاني ول كى نبضول كا وى مال ہے۔ جواس سے بیطے مقامید ایک بسلی وہ خيالى ؛

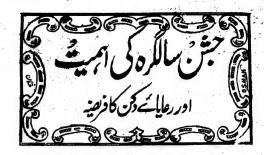


بالإيارات

ارده إناكرده المنت وديده بالديدهاس در کمنا و اینکه سکین یک نفس خند پر ماکت الركيامرغ حبن درياد كل اليدهات این بررا م فطرت به پدردائیدهست اگرمی بازارگل از ببسب شوریده است الركيش موائد مع مشجيهات آنگه خص علمه وفن را روشنی دیده است حق براد ياست يدواوورراوق إشدات چشمه جودوسخا برمارسوجوشید واست ابنرومن داب وتحل إر دروثيات اندران ميدان كه زخشوع زم اوبؤسدات درترازو ئے خرد چل ہردوراللجدہ است الثاك ازحيثم بتهان بطف اوتنوسيداست از و بوش آنیان فاک دکن بالیداست اسمان استار در عبدس زمین جبنیده است چشم اوبدار وحبث فتته گرخوابده است در صاب عمراویک صغرافزون کرده اندا معنی خبشن گره ما قل بهن فهمیده است مرکباکر ده است مراحش محق او دعا | انعرزه امین و آمین از فلک^ی بشنیده است

برده چون افتا داز حبث مركما مرث يقن شمع راکر دند قسمت گریم شبهائے ار ناله باكر داست عاشق دغم بجران دوت عنق فو بان خان زاد واتمق وفر إذميت شهرُوح سن إزل زشورش موداً ماست ماتى رىدان كجائ ساغرے يكن كه باز حضرت عثمان فليخال يا دسشاه دادودين منجهائ بكران ونعت وائع بيضار تابرآ وردهاست بست وحله بارازآشيس هب كبا باريدا برفض عالم المعلمو سركب آثارمردي ونتوت ديدهاند جهل دا کم کر دفتیت، علم دا ا فز و د قدر فصل وكرويد فرق بيوه كان راسا أبان درعلوم تربت بهاوبه كيوان يسنزند درتن فاكست خنش از دم حال غش او خلق ارامیده در مهوارهٔ امن وا مان

چون بحرد د کلک محو کی روخن شکرنتان رر مدیح یا دست جنیدین کرخانیده است



ازموانا عبداكا مصاحب قادى بدايين

دنا کی مثدن ادرترتی یافتہ اقوام کا دختر ہے کہ دہ اپنے شاہراد دمنی ایان مت کے ایام دالات کا زروست بیا نے رشیش شاق ہی اور ان سامترل میں قائدین کے اوکارسے قوم سی روح عیاس بید الی طاق ہے ۔ باللم بید وسٹر انتوزیب عدیدہ کا شرتب کردہ مجا جا آہے۔

م مرسیب با بہ بہ اس الم من ال

و طالات سے اپنے افدر تغرات بد اکرتے۔

ہم دھوی تے مانة کر سکتے ہیں کہ آج سی
قدر می کفیل اپنے مائن کا کمٹن منا فی ہیں اپنی
حیات کا تعلق کی ایک خاص دائرہ ہیں تحد دو
مر محاد ادر ای غایل حالت اپنی می لمت دقوم
کی ترقی میں نظر آئے کی کئیں یہ سٹرٹ مرنسہ
فرزشدان اسلام می کد مائل یہ سٹرٹ مرنسہ
ماسلامی تشیا ہے کے محت سارے جہاں کا فلاح
دمبر کھا بوجر اپنے کا فرصوں یہ اسٹایا دو بالا

ب فاردی میدی بی وی در این بر ب دو این ما است کے محا ناسے دنیا بی ب ب در اور محت ترجی و این محت در این بی ب در دو ما میت کا ایک طرت دو ما میت کا در سری محات در می محت تر می می محت تر می می محت تر می محت تر می می محت تر می می محت تر می م

افزیس م سے جہاں اپ دوسری دولت کا پا ال کیا ۔ اسالی تاریخ سے میں بے قرصی شروخ کردی قشیات مدید حک نشدے این دور محرز کردیا ایومی اینے نبرقوں کے کارزامے میں یا د شریع – چارسے مالانہ اچڑاع کی نبیا دیں مجی فیرمل کی اصاص برقام موھیس ۔

اگریم این سلاف کی یادگاردل کا میم انتهام کرتے تو ثری ودک زندگی میں تیزات پیدا برتے یوم دلادت نوید کل صاحب التحیّد کی طرح با را به فوش تھا کہ ۔

طرح ما را یونوش تھا کہ۔ یع صدی ۔ یوم فادون ۔ یوم فیان دمل دیم خالہ و مصلاح الذین کا ہرمال ، تہام کر سے ادرائ سالاء مجالس ہی ان اکا برداعیان کی یادسے تحلویہ میں ایکان دخوم کی قرت بدارتے۔ مقام مرت ہے کہ آسلامی مندکی تب سیٹری ادرماوریا وگار ملکت ہے صفعی ہدرکن صافحا اللہ عن المنشل طالفتن کی صدود میں

املى حفرت سلطان العلوم مير فتان عليما ستبنتا و وکن کا عض سالگرہ شایا طور باہے ادر اس تحض سے المارمية وتعيد كا إليادم في والارعم ك ظب بن ارگاه دراکت کی فلامی دمست کا ق ی مذب موج دہے حس کے بیلوس اسٹے حبد اعلی الميرالمونين مغنهت ميدنا مدديق اكريغ كى الفيت ان معرك دوائي مي سطوت فاروقي كأسل مے جو دی المنورین اور معنور مولائے کا نات کے سأعظ مح معتبيت وشق ركمتا ہے ج زرگوں كے نتش قدم برملکر امنی کی یا د آن ۵ کررای ملی نگابس مالم سلامی کی راحت ومعیت کی طرف گی برو تن ب_س جو مسلا می ما دگی ومساوات کا بهتر مندنے میں کے شنبتا رانہ و تقطبت میناکی مواونت کے لیے بران مؤکر برحس کا رہا ع مجیت سے یاک ہے میں کے ملک کی دولت اي ميش يستى يرمنيس مكدوم الدرماياكي فلاح وق تی مون بوری ہے الروہ ایے ملک كورتى كى مميق فابرا بول براياراب. آج ووسرے مالدارول کی روابت انے

حظائفس برقرع جوری ہے عراس کی عکدت کا فوائد تری ضوریات کا بہت المال جا ہوا۔ آج وصرے دالمیان فکس موریت کے دسریلے افرات سے متا خرم کو خدبیت کو نشا کریکھے ہیں عراس کے قلب دوماغ میں دیا کے ساتھ دیں جی شائل ہے دہ اگر دیا کے مسایل میں محمال سائل ہے دہ دین دخری معلوات میں محمال سائل ہے دو دین دخری معلوات میں محمال سائل ہے دو دین دخری معلوات میں محمال سائل کو دائوں سے در برسی دوروری سے عروہ فدرا کے فوت و دعت سے لیزز دل

لیے موس فدا کے گوس برمفت حیدمیوں کے

لكس سے مكيس موكر اسلامي سادگي كا بہترين

مؤشه كسلام برادى كددېردين كرتاب م دشاك مرجده منبتاه منوب كى مؤيد وطينت ك كروه مند ب متاز مركددسرول كي لي ابي مكلت بي دوازت نبدكر رب بي گره كل مين افرة ك كاليم يركل كرما بي ابي مكلت بي برحة دالى ملت كرمتر ق كالماح مثال دمي نظرت اسكس ملايي يقتياس في نتا إلى امند كي مح طروحل كو ادسرو زنده كرميا به لنداكس فن سائل كا او مرسززيد فردى لا كي على بيرمنا با بيخ كتام مكلت بي برحبك د دوقي و (۲۲) پر واحذي



مركط كرفتنا موامي مرراج مرات ويدابا وكمرويل

المبترك كالمنتسك اراقا ئدون فمت كا روايا يردى كالمنهرت كريد والسعمون احمان ب بكدان فياها زيران الوادد اوالوزم را دادل كا بمن معرّ فسيد من كه دايد الملحرت المغير نظا معارب من التي مردى كالأجاز كريد مون مكود معارب من التي مردى كالأجاد كريد مون مكود من ايكسال بس نه والكورو بيرى عنظوم كالوادان

صادر کیا تھا۔
وہ پالی جس بر مکومت آمی العیات
کی سدا دارکے خدائ کو ترقی دینے کے لئے کل پر ا ہے آیک الیا وا تھ ہے جس کی نظیمت کم کئی ہے
نظام ساگر میسے آب ہٹی کے لائا کی کام اس لئے کہ کے
بر ایسے بڑے تھا تک کے انتخاب کون کے المان کا مان سے لگ کے
مزید کے بیات کی ہے انتخاب کون کے المان کے سے الا الل
مزیدی مال ہوگی ہے میں جمیل کو ہو جا کے گا
تر دائے رکے فیٹم یا واراف ت سرمیزوش واب
مزد وات میں مبتل موال کین کے۔

مرکوں کی تیر اور قرق سے مقایا کالک موسسک سامی اور مائٹی ڈیگ میں انقلاب طلع مدکاروا ہے - فکار کائش کے قیام سے جومت ہمائی کے میں داستے رقم اضایا ہے فواسٹ و موسالات میں بیرور ۱۲ دمیں ، نام سوسے کھی جو پیشلوں کا

ہے۔ مردفتان کا موجود نظام مكومت تربت يا نة مجس ما لدكا فامن ا على فهده دارون اور قال رين عما ن سے علی ترین خدات سے مک کومتنفید بور وا ہے هر ایک قال ذکر دانع میں بر ملکت آصنی کے سر فرکو فردنا رہے وہ یہ ہے هر الرميك افتعادى اختال ادركها دبالانك تندسيوب يعام وناكونه وبالأروياب ادراكة مالك نفام اليات كوزيروز بركوماني حبر کی وج سے اکرا مالک کی حکومتیں تو بی معارف کی تطبی و بریدس مد کے مطا تیادمیں ا درا مدنی کی تو غیر احد کسیا د مازاری کمے مقابلہ كيلئ جديري صل عايدكر دبي سي ممكت إصف ان فود عرضانه کا ردوا نبون محے معول محامیر یا ملکت کے تیری امودمیں مزاحمت کئے بغیال قال ہے کہ مرسال برسی تعادمیں توفیرا مدنی كا دريد الله اليك ومعدر يراورك مكومت لي عون شاررعایا محدامن وا مان الودگی اور اقتادی وشی مانی کے اصلامات کے درخمان كارنا مدك الخمشهوري واس الملا میں امنٹحفات بندھی ٹنائی کو وہ فران مبارک بني نتائج محرسوالاست مبت مي الم مي مب کے فدید آ قا کے وی مفت سے کا الطعیمار مر اللهان ارامنی کوه دخوش ا ورب رحم سرمایہ دارا کے ترفون سے خات دلایا سے ان اِمَلَامَ ت كُونُوا و مترون سے قانونی والرُن كو افت باره يا كياسيك ان اراميات كى فرمده

ورفت كالعلما حالنت كمردى والمع وشاساون

كر جاست روسال دم رويكيمي اسس

يرا بدمقك سازي فرمن الم كريمار م قائے دبی سفت کی سالگرہ جا یونی محدث ارک ومعود موقع بررعا إكسي صود برنوري محت أميز اور پرخلوص مر تو ن سے اطار میں میں اپنے معالیوں كرسا توسشرك مومالون ملاكيرتروتوانا ساع المداروكن حفيه رير الوركو الميني ال محنت و ہے ی_{ا یا}ں نعمون ہے سرفران فرا آ<u>جی</u>س کے تشکر را عنان مي ني اس كي بارتحا و مي دست برعا بول اوریمیری وعا بے کہ مذاوندا بارسے ساتا كے ولى تعمت كى درازى عرواتهاك ميں ترتی عطافها بهسس عالمگیراصکسس کی پدولت مس كعصور برنور مال بي الرياد اين تدرو واست سے مک معلم اورس منشاه بروستان كه دوستان تقفالت وروا لبلكو دكرع كفطهورومووف معليدها لمان كعاوالاد فالدان آصف ما بى كيوسا تنع تحكوكرديا بية ديجفكه ميرى مسرتول كمي كونى انتعابنين أرمتي كم سهرية آقا مُنت و في ننمت عند أسينية قال افتواد فا بناك کے ذریعہ مبدوستان مدیدا ور دیسی راستون کی فتمت كيمفيعله اصان كي تعير وتشكيل مي قال قلم معدلا ہے ، موجودہ نظام کلومت سے بہر نفام مكومت القورمير وماغ كى رمانى كاب مكن أنبس جاس وقت فك كعمالات كعركان سے بہاں رائج ہے ۔ نیدوہ نظام کوئت اے س کے فديد رياست كافرار وارجاياك فلاح ومبودك سے انتمال شف رکھتے ہوشے اس میٹیت سے كران يك اس إلىي كو مداح دے واعا ندی کے معافرات سید ازاد موتی ہے اور فیر يت إنسة اورد ترو كارانتخاب كند ون يحمد بني يتي

مرا اے اوراس کی منت کی کمانی اس کے فائدان كُ فَلَيْنَ مِنْ مِن مِن عِلى جاتى ہے - كاسمى يارم بالىك أتدائى مال مين زقى مسنت محا مول مي تم منت کے و بقین کابر وکل ما در تیا رکرد و استاد کی ازار مى اماد بى كى طريق برخاس كال مك كى سافى زندگى مي ايك عيدرق بيداردى بدا مادركا كي فرك لك كركم التعليات أدرتليل مأمث كأنتكارون اور مزارمين كميلي اكدمت بيي رميتيم محدّ مشته نیدر وسالول میں اما د ماتمی کی ترقی ا و ر

نثوه ناجرت الكيزمورج

مونىسك أحداح محكر

ابدا د بانمی مجاطور ید

فزومها واتكراب

كراس كي تحف مثلاً و

کاریا میں ایک ووی

سرهايد ككا مواس

كو بعيد ترين ديباتول

مرارعين اور كاشكوار

ميوك يورث مشاعل

ر دات میات کے نہدول

ملمانوں اور اگرزوں

غركت منعذان تام منسات كواس قال ناديا ے كم عديدري الله روفعت كا اتوال ہے ملک کی زرمی وولت کے بار ما نیون کا ا حدلیں ندمی زقی مکے سامقد سا تعاصفت و سی نت کو مفور مر نور کے میک کی شا یکرده اشیار كاستول ورترفيب سے تفريت بوت وي سیے گذمشتہ حید سالوں کے دوران میں دو يارجياني كيمارها ول كع قيام اوروه وياسلان تے کار قانوں کے قبام اورسبت لسے الدوہائی

تميري في الموجد والألوال في مروهما ع رب روے مطعات مک میں سختہ مقرموں کا تمر ماں السف العامل تا ماک کا اللہ اللہ اللہ مل وون مل مورون بور د وين في لاعت مارور دور کالی ب یه و مجرس سی جن کا بدولت ملك من ورائع نقل ومل مي ايك العلاب ارتني نقل جمل مين ايك ترني يا فته قدم ریاست کی را سے کے ساتھ موڑ تبول کو قیام ہے

از نواب عزيز إر حباك بما در عزيز

مبارك موممارك مولعبدار مال مبالك بوانب ٢٢ برزى نبك گره کاجنن شخب کوخشه و دوال میار بو ریم میں دایم نشا طوریت کا سامال مبارک ہو ۳۹۳ مزامین کے ترین فام مردمی محقا میائے مردم ملے عام و تبوہ سم مائس، دردرے بچینے ریرِ قِدم تیسے بہا واض بے پایا ں اسکور کو ہسارہ وسعت میدلاں مبارک ہوا میلف ابنین مائم ہو جلے وار کرنے فیض کسبتان بارت میں | شمیر پاسین وُکہتِ ریحال مبارک ہو ایران انجنوں می مردی ہے مانسا چید آبا بریماورن سے تیرے بھی نوا مونکو آزادی کی آزادی کی ترے بدنوا ہ کو تا ریکی زندال مبارک موا عزیزاتی ب یہ ہردمصداسانِ عکومت سے

نغرياه لاكدك مفا سے فریدگاگئی میں کک میں مام مردمی شهرميدة إدكا مفائی۔ نویائی کے بمانات كا تيمه سركاذ بافون ا وكعيلون ك واكنا ف مي ذرايع نقل دممل کی دجہ سے مديد طرز كے مضافات وكعا كي ويتيمن -ملکت حیدیم یا د

دضلاح ومغنافات

شری موثربیس م

ایک پہنچا سے کے گئے روگرا م پختی سے مل مور اسے ،اس تو یک کے برات سي مبت سي نوكول ا ورصنعتول كو تبای سے بیالیا.

اس وقت مجلّات كآمني ٢٧ لا كمه کے قریب ہے میدر اوانی مدنی میدان مارس فافل سي ب يستكن ساسى بونى كامعدنى كانون سے اعلىٰ درو كاكولي فرام موتا ہے شاة ابد ك منث ك منست كا وجوايك اللي وركي يورث بيند سمت كانونس كك مبت وي وتوري وي كري

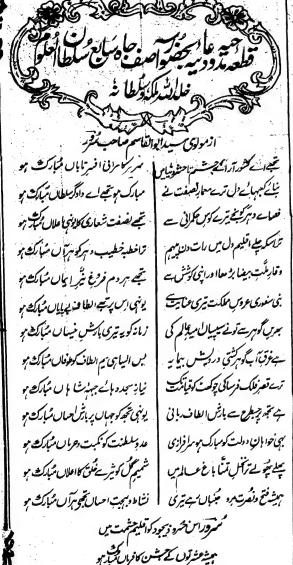
ممالس من كانشوه نما فعاجمي منطيم والوالعزميل ماے میدر اور کمنتی و تحارق اسداری کا موت مياكرد يمي .

كن كى ملطنت تتجه كوت ، ديشال مباك بو

كمتنى منعت حسر كوكك كيا قديم منت بونيكا فخرس وعنور يريزك حكومت كي سكدداز ا در فیاضانه و مدا د ومعادنت کے بدعات زمانه مے دست ورد سے تباہ موجا سے سے محکی اور ارتو يخلصنت ومرنت كيطرف سيرانكم فنت تليم كل كنيب . نور إن المنتكار التري ي

کے دورے گزری ہے - میدرا إرث برا مود رقبهه د مربع ميل رنيميلا مواسيه ا وراس كي أي ہ لاکھ کے ترب ہے اس طرح حید آیا و خدتان میں چرتھا در مبد کھتاہے

سرز النفي مزيد عات بر كاشت اور مقای تبلیغ ، ندی اصاسی قسرسکے دوسرے مظامراں سے زماعت کے نٹووفامی مزاید ترن کے ما اربدا مو تعلیم و اور نهروستان کی معبی کا نفرلسوں ا وزرى نالثول مي رياست كي مانت فايدونكي



را ومراقليم انعام وعرف يسي بنا ده ل رك كله كداك الصورركاك العصالى معرك تلاع كيد ديكي أميدكوا تي شيروا بدوار والدقيان كافيارهي اور لى كابون ا درا تدالى تعليمكى توسيع - مدايس فولم مراجد ويرا والات كي فياسط عليم وفول كي فيروا في مت كياد ليحكم مصمنين لياسكي ." مالك مروسه كي مفيدرت علاقول مي طبي الما ووحاوت كي توسين شتره دبياتول كإصفائي كااتبام للبيك ادرا يلصيه بودى امراص كن ونيسكيك ترابيرو اصلاحات مع شرى زنگ كوده بالاكروا ب بشرس شرح اسرات ، دانيم مد و المراب عداد كى ما المست على كى كو ملك مين ما م الدريمرت كى نفرے ديكه الكي لكين ابري كافيال ب يه لك كي ترقى كازينه ب حبدة باد الميني مديه ب وانین کے سترین لا می وجہ سے بروا نوئی شور آنی ملاقدر دلی کی واسی صور براری وام کوا کے منے نیک ال نیال کیاتی ہے الیجت حضور براز کی عوست ایک نیک مال نیال کیاتی ہے الیجت حضور براز کی عوست ایک نیفن کا مت ہے جسسے ال کک طبقاتی روا داری الفا وعل ادر دمس كل آذادى ب متنبه بورى م كورت امني كانفا مروك ا درمكو ن كي نيلز برق اوى مندي نس وجبيدرة بادك المستحكر برتى سيعض شرونص للغدن كالسله بق ريشى ا وابرمانى سط د معانون ا ور رما ماکی زندگ می صفیر ترین انقلاب بدار و ایسے -ان تمام فطيرات ل مقامدي تميل ا ورتوميت كي فيرس اس خيراندانه عنيف اركما ع بموحضور بروزيز اني عوستين بداكر دياب كاليي اليي ي وعندرنوركي ز ما نه کوانی من آب که رهایا کی آبادی ترقی کو انگے بڑھاری ج عكوستة آمني مصيا واعده نوجونكي جديدط ليقديراصلاح ونطع مواس د تت زلین خوان قدو علی خرت کی باست کی دور ایج مل<u>الایم میں بر</u>قانوی حکومت کی وافغت میں سرخدمیر وأما^{اً} پرانی شماعت د سا دری کی و د شهرت دوام ممال ک^وکی ہے اس لغے زانہ کے اُنتقا کے ساتھ اُن فوجون کی اصلاع ونظیم جدید طرایقے سے برفانوی وجوں کے دہش بریش عل مي لال جاري ب ١٠ درياستاي اس تسركوا صلايا كو روی جسی سے دیکھا جارہا ہے۔ سدر میں سوالی جہار تیا کم اميدا فراحالات ا وريدت إدمي موال جاز كح كلب كاقيا يدوه حالات مي جن سے سال سے برنگا يام كما بى كرجيدة اباداب الم معاطات مي ترقى كے دورے

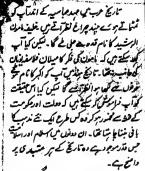


شهیرچربلیایدنا بردازحبامرا برفراز فاب فوسین بست داد فی مرا کی تواندباز وعنقاکث دا زیامرا بعدازی کارے ندباشد بمی مینامرا ننگ بادازشی بیبائیصهب مرا تابیامور ندسیمان الانها مستمکامرا تابیامور ندسیمان الانها مشتمامرا تابیامور ندسیمان فی اے زگس شهلامرا خوش نیاید ساغرت ای لالا مرا مرا

مروق شن دادجادرسائيلوبي مرا عرش اعلائے محبت بين كدوشق بئ عنكبوتے بن حقير ملك باز كليمين ت عنكبوتے نازساتی چوں بود توركون بامدادال برفراز حریث كرئی می نهند از بہاراین مین شیم ماشا بسته ام ساغراضلا می شیم ماشا بسته ام ساغراضلا می شیم ماشا بسته ام

صولت خمبت دا قبال لیال رات و سندگی بر در گراصف بودزیها مرا





اب آیے اور بارے سا دی ب ند سلطان العوم کو فاضلہ کیجے۔ ماشق برس فاؤراً سلطنت کے طلی فوانے میں دنیا کا کیا مجوش مر ط لکین اپنے فرز ندان فلک کے لیے مقدر میں حراط متھے کو لپند فرنا تے میں اس کا رخ مدمنے کھان ہے۔ واس مثنا نے کے مثال آپ برجمہ کو دیکیں کے ادر میں مرکز کی نبذہ شائل آپ برجمہ کو دیکیں کے مائٹ کو میروس ترفیف نے جانے کے جائے یاخ عامہ میں خاموضی کے ساتھ ارکو ہ انردی میں مرکز درا ادر میں کر عمل شکل میں نایاں زائے مرکز و تروی میں مرکز کا میں میں نایاں زائے

بإكتش بخيرا مامومتهاييه ابجان موري 4 معنور براذر کی حوصلہ افزائی سے اس ماموطلیہ کے فرزندان مرکک کی درسگاموں ب میدرا مک نام کو دکیش کرد ہے میں ۔ اور فورسٹی کی مات ب مے کدمتعدو فرزندان مامد متاکروی کے درجہ سے حور ای یوتورستی میں اسّانی کامرتبہ مال کئے ہوسے ہیں کلیے جاسور کے افادہ عام کے مواطب اور الجنيري كے دواييے ستيے سي حبنبدل نے كالحول کی شکل افتیار کرلی ہے ماسوکی خردت کے لاليق مرت كتيرس عنظم الشان عدات كي المتدى انبدا مو گئات مامومی دینات اور دینیات لازم کے ملاوہ اب اگر سری ۔ ریامنی طبیعات ليا حامات - تاريخ فرامات علمه وي فارسى . ار دو يسنكرت . مرمعي - كنفري "ملسكي امدقانان کی تعلیم دی جاتی ہے ادر جاسد کے استانسس نزمط تهده علمار دفعنلا ميتمه علمس



مولوى منظر على صاحب تبران أدثر الأدوا

ا کیفے شاہمتو ال میں کو فام کے مولمہ نے نا ڈان کرہ یا جد ملیں ہی کام کا ہوسکھا ہے کہ ایک گوسٹ جیں چنچیکر اپنے ایک کی درازی عربے لیے دحاکو تا رہے ، آج ساجی ہے کہ فکٹ کی حاصر خلاص کے مامانہ خوشی میں شرکت کر کے کے لیے آگے ترجے ۔

بنازم برنم ممبت کہ آئی ۔ گدائے بیٹنا ہے مقابل نشیند دالبیٹنان دولت سے ہیں اس موقر پر صرف پر ومن کرنا ہے کہ حضر پر از کے فالس کے ذکر کے لیے کئی عملدات کی عزورت ہے برامج وکن ان کے آٹھار کے بلیے کا فی مہن ہوگانا بیال فاکسار کر عرف تردیئہ دعا کوئی کی تکوار مقدورہ آپھی جارے ما تا شکرانہ سے مدل میں شخول ہوں۔

ی در داند تا می شهر امتیاری وجیت این قدیدانم کریج است جبین آوین رسل شاراند زیامی کردست می رقعیت بس ما دورد اس که کافته الناس ک

حتوق كو دراموش منس فراتے۔ معندر لذك كس فعوميت كوبيسم لمقبطهار وصوفيه برانز اندازياتي س. اور حصنوران کی ملسول میں رونت افروز نظراتے س ترب اختیار ال سے معانکل ماتی کے امراد ملک ادرما متدالناس کے ساتھ می ماما نعنل د کال کی فدر افز ائی معتور کے لوازم سلطنت میں وال ہے آپ و محیس کے کہ جہال حصنورر يدرّ ف تركى ايران اور آفغال تاك کے سالقہ والیان کے ور ثار کے لیے خوکس گزانی كرماعة زندكى ليركيف كرمانان مبيا ذلك دمیں محاز و عواق اور شام وللسطبین کے ستر فا وملحأ كوفراموش سنب كيا لمبدوستان كاجبيه جيد ادد دكت كا نده دره معنور كى علم مرورتى كي واي دس دلي سمندركي لرال ادر مدالاں کے ذرے شار کرتے ہوئے آب بروان مندوائي مح و اب كومرمكر معنوك كم دوستى ك افوت بوك نتا ات الملك .

صفدر لذرکی شا امتر زرگی کی سر سے
پہلی چیز جس کو جم سب و درگی کی سب سے
سادگی ہے ، اور اس مادگی او چیتے ہیں صفور کی
سادگی ہے ، اور اس مادگی اور مفتور کی نیک
ففتی کی دولت آج او جمد مان صفور کی اجیند کی
جرہ دی ہی امہ سیسے جنسین کہ کوئی اوجیند کی
معنور کے تیے امریزی ہے بلک ممن آل فوق سے کہ
اجینری محدور بر فدر ہے است فاس مال ہو گائے۔
بیرون صفور بر فدرک بکیل فنی ہے کہ جیدا اور کی کھوئی
ہرئی جزئ صفور اور کی بکیل فنی ہے کہ جیدا اور کی کھوئی

معدد روزم ردنے تعت ملفت ہے مورد کرونے میں المانت ہے میں اور وزیر کی میٹینے میں لگر کی میٹینے میں لگر کی میٹینے میں لگر کی در وزیر درایا ہے میں امرادا در مان کی میٹینے میں امرادا در مان میں کی میٹینی ہے امرادا در مان میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں اور میں میٹین کی توسینے میں اور میں میٹین کی توسینی کی افراد کی کی میلاح دفلاح سے میٹین در کیسی کا افراد کیا گیا ہے جو دھنور ریاست کے امرادے شکفت تعلق ہے

عومانير

طلب كونفين إب فرار بي بي وال مي بند درتال دادرب کے تعلیم یا فقایعی میں - اور معرو عرب کے فاضل عبى ادراك مماسي فخ طيال كالملي تخرب بمى ركبتي من مصوركي سي والمون كلدست ذكر م ان كتاب تذكرة الكرام مي كررب بن-عامد كل وكرس مرسى كالعيك فراعوش كالمانس یا ہے واک آزاد مواون کی میٹیت سے اما تھا لده ي س كرد إب اس مترك كالج او المالا وركل اور حلركس طلب كونفيل باب كررب بن والالترقبه كاذكرهن لينورسشي يط كرنا والشيخة ا- الى ادلبتان كاتيام واسدفنانيه ك قيام سے يبلے حضور مرا درنے منظور فطرا يا تقا 'اور اسی زانے سے سرکارٹی اس ملی محلی کے ایا کا) نخرو ع کرکے کک کے انتا روادب بر ایک لقاب عظیم بید اکرد نے کی انتدا کردی متی مومنوز داری بي اب كتين مواحقا وان ١٨٥١) كما بي إلة ترميه بومكي من بازر ترحيه من بازر نظرتا في بين حندسال ادسرارمدزمان کی کس بیدادارگی نانیش کامیا فی کے ساتھ کرات برات حیدرا او ادر وبلي مسكى ما مكى ع - أكيب الي مغيد اداره كي ستقل مون كے كے معنور يدند كے حتيم كرم كى ضرورت ہے اور یہ کام بدیک گروش تکم لوسکتانے تعليم وترميت كلح بابسين معنور مأنور مخ قیومن ورکوات کے نشا کات جمال قلرو مند کے مرت م سندي بي وس معبر طي م ساعة تكرو آصفیہ کے حید مید برانظرہ کے بہر، کس باب میں سب سے بیٹی بائٹ نہیں کی جای*ن کرنی ہے کہ طال*اً س سرکار آمنینه اخرامات کی مخلصرت (۵۸ و۲) لآل كأمخنقر رقم فرزندان مبدراً بإ و كي تعليم مصور مِوتِي مِنْ لِكِينَ أَمِ الياسِي بِ مِعْدِ فِي اللَّهِ الْمِياسِي بِ مِعْدِ فِي اللَّهِ الْمِياسِي بِ مِعْدِ فِي اللَّهِ الْمِياسِي بِ مِعْدِ فِي اللَّهِ الْمِياسِينِ فِي مِعْدِ فِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللللَّ الللَّهِ الللللللللللللَّالِيلَّا الللَّهِ الللللللللّ مزدری فرح کوانک کروڑ کے لگ عباک توکسالڈ مي بينيا ديا كميا الركس زاندين تعليي معارف ننا وے لاکھیں میسے میے زمام کرد تا طالک اس خردرت کو زیا و محسوس کیا طرال ہے، ا مر فراخ ومُكلِّي كي ساعة تعليم كي معارف بي سادقي مل مي آري ہے۔

ک و آن در تمتا کی تعلیم کے ساب پر هدت برکی معند بروزی محرست سے خور فرالیا ہے امد اب س کو مراط تعقیم پر لانے کی کوشش کھیا ہی ہے مرمتر کی اتبدائی تعلیم مفت ہے، اور تکر آزامند ہے میں مس ملت کے دارس کی مند از مشالات میں چار

تراراکنا لیر کا دان دایس کو دارائی سے بالایا بائے با خرص ملابارک سے یاکسی ادر سے بین سب طابقی اجتدائی دائیس سے لیکر کا کی کی جمیع ملی جارے میاں کا فی اعظام ہے۔ بہتیں اسکول اجتدائی اسکول، شرا بہکول۔ ریخانیہ ای اسکول، شرا بہکول۔

یفٹانہ ہائی اسکول۔ بگلش ہائی مکول اور کا کھے ایس اسم سے موسے نتا تا ہیں ہو ۔ وکٹی اسکول دیکھی ہائی مکول دیکھی مالوں کو نظر اسکو ہیں جو کی دیر کا ہوا سے میں طوع وکٹے نا بدہ اشاہ تے ہیں ہیں ہیں میں مورد مہنی ہیں بیر خودر ہیں میں اور دیکھیل میں میں اور دیکھیل کی میرا۔ کی میرا۔

ہارے زمانیس محلاکے کوئی بزرگ را ریمت کی نگرانی کیا کرتے تھے۔ ادر کے أس زمانے کے محت مخبش قیزن کو ان کے ساتھے مال كرتے تھے۔ آج الياش ك ـ أركون امداترکول کامحت قائع دیکھنے کی فرمن سے ہر درس گاہ میں انتظام موجودے اور یا ناعبد گئی کے ساتھ طلیہ کے ربرنگار موجودہ زمانہ کے محست سخش فعزن كالحقبيل كرتي رية أب ده دن ووربس کہ جاں لڑکوں کے مبسول اوران کے واغراكى مانت توجه فرا في كميّ طلاب اصطالبًا کے دلوں کی طرن بھی توجہ کی حاسے گی رسرت ا کیفنت ازدی ہے حس کو انسان اپنے ابتدائی زندگی بی میں مبتر الات یہ مال کر سکتا ہے۔ معدارت کے اعتبار سے سردشتہ تعلیات کانبرمرن مررشت الميرات كالعدے ـ كوتى متيراني بانى كى نفاست كيندى

کونامبرکرتی به اورفنا بان مندیدگی ارتیا میس مرت شاه جهاب کوید رشدهال یه کرد برای ایم فیری و برشوال یه کرد برای ایم ایم فیری به کرد برای ایم ایم فیری به کرد برای ایم در برد برای ایم در برد برای ایم در برد برای ایم کرد برای آب کی ایم کلو ایمی آب کرد بر طورت مالی شان گرفته برای ارتش کی که مقار مثل که ایم کلو با برای که مقار مثل که کید مقار مثل که ایم کلو با برای کار مثل را مثل ما مدد کام و مدد کی مود تف که کیدید بری آدر ایش مدد که کام و مدد کی مود تف که کیدید بری آدر ایش مدر در یم بری خداان مکانات کرماکشن این مود که بری مادان مکانات کرماکشن این مود کرم نی مادان مکانات کرماکشن این مود کرم کار میش خداان مکانات کرماکشن این مود کرماکشن این مکانات کرماکشن این می که خود کرماکشن این مادان مکانات کرماکشن این می کرماکشن این می که خود کرماکشن این می کرماکشن این کرماکشن این می کرماکشن این می کرماکشن این می کرماکشن این می کرماکشن این کرماکشن کرماکشن این کرماکشن کرماکشن این کرماکشن کر

كواسايق مى لعنيب كرے - در نيج عى تمام تر عا بی کے آرام کی فاطر اور آمالیں کا ایک مروری مر ے اس عدا کے کا مول میں سمنٹ کی مد بدر سرائیں سرا بندوروندكي توجه كوائي طاب مائل كالدي بس معنور برافرك اينا ذاتى سترق مرفغاض مبارک کی میدع رفال کے دربیہ کو را فرایات می ان مي سے ايك كا ذكر رنا جائتے ہى . م مانتے من كه خلوت معارك أيك تاريخي عارت ہے ادریس کو اپنے الک تھے شایان شاق مواجاتھ خلوت سارك سرزانك المتمعيتولك یدیرائی کی ماتی رمی ے۔ اورخداکرے کرحمزراور کے فالزادے میں برسم مرشیہ ماری رے معنور بن سب سے بیلے حن شامی عارتوں کی مانب توجو فوائی ٠ یان میں سے لی ہے یہ میری فوش منبی منی ایر میں کس کے عبن میں شرکت کرنے کی عزت ماس كرسكاء اورتام مراسم كوباً تكل فترب سے ويحد سكا تشب كى مقورٌ ى كسى خلكى ا در تام محل مب بر تى روغنى موجردہو تے ہو سے موم تی کی کائٹنی بہت تکلیف ويح دى يتى وجحد ركس كينست كا ابسا انزيم كحد دات شاوى مأك انتظ ادراك شورد مل موكليا است سها في بتي سنت اه رسيا ناسسال سما منيا رحعندي سے روشن مكال مختا ی تعدمسیت مجد ملدہ کے لیے فاص نہیں ہے آب فلرو کے حرج عدی تشریف نے وائی سے عرمه ما مروم كم يميري نعومتس سے اي انتخال كو ننك فهاكيس محي

ابیم حیدآبادی آب بانی ارد آرمانی کی جات ایم میدانی اب کی جات ایک و چشندات می جایا ایک جات ایک و جشندات می جایا تیک جارات می او بیشندات می جایات ایک و حدید در انتی ایک خواج می کاروری اور می می می می می می می می می کاروری اور می کاروری کارور

(القبرط خليومغروم كالمرا)

محطا

بدح علحضت قدرقدرت اطال العلوم طدالة رمكه ودولته

موری میدی دالکرم صاحب لفیس موری میدی دالکرم صاحب لفیس

قائم سبے جہال میں توا ورنزی حکومت مالخ نرس تفركر مرماحب فراست كماخوب دى كمي بي اراييون زميت فرارے ارر ب می اطرح سرحمین می الوائیس راے دن رات ابر رحمت رکھلاری ہے تیرے انفیاف کی مبندی کے یاد گار تیری یہ عالیہ عدالت والاب تدن بايدم يونورستى كا التمنى محتجهكوت ك كياخ شاطبيت سمحاروا ب فائل محمكورلك فال الفركي المراكب منال المركب الماتت لاے مگر کہاں ہے کوئی یہ مثان پر توکست رکھتی ہنیں کسی سے تنبیت تری تنانت الفاف پروروں بریائی مے توزیعقت تیری عدالتول کی بریای کیستبرت تحقے سے کل ری ہے سراکی کی صرورت اے مامی غریباں اے والی است تايم رب دكن برتا ديرتسي داسايه البرورو كارعالم ركع تجعيما مت تعبولے تھلے بہتا ہتراریامن عشرت کال ہمیں بادے تیراکال محبت كالب براريهم وتحيس ترى حكو مست شامى كويترى مال شامنتني كأظمست م برسع اس كاسايكو يا خداكي جمت

والى للك تخبكور محص خداسلامت [[مانے زمانہ نتری ہیدار مغزلوں کو گلٹن نادیاہے ہرخطٹ رکن کو ہونے کومے جہاں میں لاکھوں برس لکن بمتل بحبال مي سنال تراممبل ال كرم بين في ترجيع تحفيكورى ب تبرى تخاوتون كاجرجاب كي جهائب سردل عزر تحبكه جاسك نه كيول زمانه كرتيهن إس وعاير سم ختم مرح سرطا سرسره مبان مي ياغ شاب بترا متنا زعلم دفن مول مستنه بزاد گان عالی ے ارزو خدا تھروہ وان میں دکھائے بعداس كے بير وعلي موفقس سے خدا سلطان الم كام استأذرا غاسكان

فاص بدا وارش ادركل ديوه ادر دوسر مخيد إنے دا مے محیال قدرتی طورمرس سرزمین سے مل مد تے میں مكسی انسان كے درمى اوسعى کاروبارس کام آنے والے مونٹی کی بقداد دو کروڑ کے قریب ہے

صنعت وحرفت اورتجا ست كماعني كي عمر ال اكسي زياد ومنس ب مجرعي الراكي كام كى مقدار نایت دسدافزایع - اس نی کی تحسی لمثنیت و تحارث زراعت ومعدنيات ادر الخبن بإي أتحادي كوبرود سے كماكياك وكر ينتخب وات ل جل كرامن و اطبنان كساخة افي افي فراعي انجام دس وكن سرزانی انی معندمات کے لیے متورار اسے معنور بر دور ی توجه سے کہیں اب ماکر دائی معنومات میں حال اربی ہے ، ورنگل کے قالس ، محبر کم کے خبیه ادر دریان ا در ا درنگ ابا می مشروع بمرد اور ماندی کے طرون ۔ کریم نگر کا ماندی کا کام آوربدرونظام آبادی تکنامیان س قابل مرح بہس مقابر کے لیے ملکت بندی ثری سے ری ناتش میں مٹ کیا داسکتا ہے مظرآاد میں می مصذيات مداكرتے كے لئے آبادى قا يركى جاري بحاقينت من يَ نَفِينَ فَفَيْنِ نَ مِصْوِينَ كُورِّرِفْ لاحظُ مِعَا فُواكْرِمِا لِس سو کے موقعہ و ان وال وال کی بعد مدیم منوات من كا ه الراك مبلي كي توت بديد ميريخ من الرحصة بروري رسيني مي تدم تر إ ما ترج كره يا ب أورده دن دېښتروم رِوْنَيْ مِرْقِي، رَبُرُونِي وَمِتُ أُورِيدِاهِ، رَبِي كَتْرِيتَ مِنَا قَدْسَ مُعْلَى معندتنا سل خا و مواس تقصيف كارون باسعي ايكما ليحي محت مضر بروي وقاعره الناكب تدعيف إقى بان كوكري المعمية سمَّ نفيا مفائد ركعة من .

(القريرة 14 ما طوم) ومي تقديد فطريد يت آما ق أتحاد كرما تمد علية تبول اوران مجاس مرقوم ومت تركب موكر فللحفرت ك موجه ، دندگی برایف فیادات میل راسه و برای بن ایندال کی میا كوفة كيلية والقايد القراف بالرب التعفي الملكي "ا مداد كري مززنا أعاد رطلخفرت كي م خصرميا مطرف وعلى عن مِدى د م ، المنفرت كدور في كل كرتيان دس ، ها يا ما كل خيراكر وم التي تي رساية مجاد في دوق وكن مرسواكي بيك ده، سان كن ك تالیمن با می تعان که عد کریں ۵۰، دان کی دلی اف قرا بزواجی كامينات د،، دين معترية عراقها (كانوت الأع كام عام الكيت ي فلا مرداس معمد ورسال كالما والله كياتا مدارين

کانگذارای کن قارے ۱۹ درات کا فرد کا درسی موز دافزیانی از تب پدکھائے ان حزایا شکے مود دارجی مختلف اور برسی میں ا کا درمین کمک تامیر کے بیش کا در در درات اصلاح شید موزور ہے ، اور محدوث کے اعوال کان کا مقل میں کا در درات کا در اور اور اسامی کا در دار اسامی کا در دار اسامی کا در درات کا در درات درات درات درات درات کا در درات درات درات درات درات کا در دار اسام م



حضرت جوش مليخ ابادي

ایے شیخ ای کی درویش بیرت بادشاہ مسجدد کا وصاحبان ول ہے تیری بارگاہ تیرے بارگاہ تیرے بارگاہ تیرے بارگاہ تیرے بربط سے تعلق ہوں مسلئے لا اللہ مسجد کی کلکہ درسے خوانروایس ورست دباز دول ہے تو

عرب ديني اسلام كاحسال بيتو

آصنب سابع نظام اسمک صدرزم دیں المرشد عمر امامی دیم بسیس مصدری مانظ ملت امیر المونیں آج تیر اتاجداروں میں کوئی افی نیس دوسروں کی تابشیں من انجینے کیطرح

دوسروں ہی باسیں من بیٹیے بھرے توحیکتا ہے انگھوٹی کے بیٹنے کی طرح

طُرف میدان سیاست می تیری قرار ب ا تو کهنی بُر مول دادی و کهس گازاد ب دو تول کی میتول برابر گو مربار ب

نهرکی آمیزشین بن مهرانطانی کے ساتھ اگر کا عند مجی ہے بہتے مور بانی کے ساتھ

آج بزاکام دل کو محامرانی تجدسے ہے توم کی بغول میں نون زیرکانی تجدسے ہے تے رانے مورے مبین آب وگل | تری مکت سے ملے مطانت عامل ترى نظرون يدي على مربعيد وتصل التيري من عن دنيا كالسلمالو كا دل وره وراسلاف کے جوم بی بری دات یں ر فنی اومناره سے الدمبیری رات میں ر نین تری دم یر بی ب بخال میں بی اضوب تری شن کے سینے میں والے میں بھی تجسيرا دى سرسمى نينت م درانين مى شرافززانهمی خوش ویوا ندسمی ا وسم تيريدم سي فرآ كامنان مى آبا دب تضني كصاحب صديتم ديوال عياتو النشر دولت بيج فالب عدولسال عيتو تا ور ہو کمی وقف بحدہ یزواں ہے تو فقر کو آ استحب برد ک و ملطال ہے تو ففر كاول ميں وريجب بازكر ناجاميے جر كاتور قامواسس كوناز كاما بي بهارك تجدكوا يشاوى آگاه ونسور اليكره كاش، يهزم مسرت كام ور تَج نُرُزندگی د و ژامواہے دوروور کتج سرورے میں ہے خوشیا فاور کاغرور حشرتك ووش موارناز فراتا رب ترى مرات كالبرر ايس الراس شُرَه مِوٰزدیک، برجمتِ حق کاور و ا دیرسے جاری بے ال دار میں گفت و شنود برری ہے اک زالی شان سے طرح منود لیے میں کروٹی تیری مکومت کے مدود ترى شامى كى طرف داد و فا دىتى بولى آري من رسعتين الكردائيان ليتي برني

روزامه مج وكن Tros John ا قسام کے پارچہ مات کا اتبنا کی آسٹانگ جارہ پائی ہوفت مہیار شاہے کا آپ ایک ہی نشریبی جد صروریات کا پالے خوید سکتے ہیں۔ بنی فوزان ، بنیتا والی ، با شدار فیمنیں باعثل واجی، جمامت موززرم وزاؤں میں وقائد کا فار میں میں میں میں میں میں میں میں ہے، اس سے اس کے اس کے خوزدی ماصل کرنے کے بیم نے مواج میں کا اعلاق کر میں میں میں انہا اس کا انتظام کیاہے۔ من ابتلائے اارجادی الثانی تفایته ، درجب سامسا سر انجوريد كي خدي يراكك افاى عن و إمائيكا . انعامات كي دراناك ٢٠ ررجب كوموكى . ا نغامی است یادم دفت بهاری و و کان می با خط کی ماسکت بین . امید بهار موزرم زااس قدیم قابل استاد زم در موفیقه اوراس مرای لی در ترق بعد مود تندیم بین

حيدرآبا ووكن بيتا كيصظيم النتان طبع بي سين لايتي تنينوں پر برقی قوت سو مرام کی طباعت كاكام نهايت على بإنه برعب كنايت كيباته انجام إيا بيخ صوصًاليتيوكي ركبين وأساده طباعت کے علاوہ ٹائپ کے جلہ کارائے طباعت ہزا بی فت پرانجام التے ہیں۔ اللّٰہِی خصوصیات اوراعلیٰ کارگزاری کےصلہ میں س طبع کوعہدہ وارا ن سرکا رعالی نے علاساؤلیٹے گولد مذل مجى عطا فرايب صرنا كم تبة آرور د كمرطبع كي نوش معالگي كي ز اليش فرا كي حاتي



ازمولوی ابوالاعلی مودوی آیدسیٹ ترحبان القرآن

د طینت کے مسئورکے متعلق انجی مسلمانوں کے معبق طبق میں جن رجانات کا اُجارہ مور باہدے وہ ان رُقی یا فتہ خوالات دَنعورات کا نیج ہے۔ و موادی مسیدی نہ کم کے دور جدید میں پردا موٹ ہے میں۔ دھنے ہی تا ہے ہی۔ ' حود ملانوں میں اخلافات بیدار سے کا ذمہ ماہدے اور اس سے دور سے قول اِنسی فور متنافز میں زل کے مضمون میں ایس اسکو براسلی نعافز نفر ہے دوستی ڈول کئی ہے مسلمانون کی اصلاح خوال کا جہاں کہد لعلق میں امرار ہے کہ کہ معرف اور اُن من اور اُن میں اور اس

تعلی ہے امید کہے کہ یعنون بت منید ثابت رکھ کا را پڑیڑر) وخت سے دنیت کی وف انسان کا رائم کا بھاتھ ہے وسر کھوں کہ و مانے

ملی مالی ہے حب کئی ایک تو م اپنے مفادکی فدمت اورا بنے معاس کی مفافلت کے لئے اپنے آب كوايك يرشدا عادس منكاك كرے في ا الفافاديكرا في كرو توميت كا معدمين في كى . تولاز ما من معدار کے المدا دریا سروالول كردرميان ابنے اور فيركا المياز كرے كى .اينے كومرما رمي فررتري دلى . فرك مقابلي ا في كا حايت كراء كل وحب وواون كرمفاه ومصاسح مين اختلاف واقع مومحاتو ايني مفاوك حفاظت كسكى واوراس يرفيرك مفادكوتران كرو ساكى . اف معالات مين فركوشر كيرنوكى امانت نه دكى . أي فوالدون في مي فورو معد مُباسط كاموت ندوكي الني وجو وست ان يس منع بھی ہوگی ، اور جُبگ مجی ۔ گررزم اور بزم دونوں میں قرست کی مدفاعی دونوں گرموں کے درمیان قائم رہے گی اسی چزاکا نامعیت ومیست مادر اومیت کی یدود لا زی خوامیت مواس کے ساتھ بدا مولی ہے م

کو پیمکست مے می خرار میکی نومیت اتباء دورد در اشراک کی کسی کی جہتت والے موادد دکو گاجت م البترو ویسے کا اس میں اسی زر درت فوت رابطود قعا بطری چاہئے کہ احبام کے

انتراکس بهری "نیلت "کتیمی .
انتراکس بهری "نیلت "کتیمی .
اشتراک در الله میره دخیت "کتیمی به است را ک در الله یک در ست فریت کاتیمی به میرودت کاتیمی است میرودت کاتیمی به است میرودی در بیرویی در بیرویی میرویی است میرویی است میرویی است میرویی است میرویی است امکس از در میرویی است امکس زن که که داد در ایرویی در امکس زن که که داد در ایران و در سرت میگ که داد و این این در میرویی سه امکس زن که که داد و این این در میرویی سازد دا جناب برا داد داد و تیاست

عصبيت جاهليب

اس فتنركي توميت كا فعلى اقتنياء يه الله ووا نالامل ما ملا معبت بداك و وایک قوم کو دوسری قوم سے نمالفت کرلنے ادر نفرت باتنے برمرف اس الف ا او و كرتى ہے كروه ويسى قوم كوں ہے والے تى،مدا تت، ديانت عيكو كي مرومارينين بوتا . مرف يه باتك ايك في السي الورك ک نظر می اسے حقیر منا دیتی ہے۔ صرف اتنی سي ات كه ايك الشان اليشياني هيه افراكي ك نغرتوں ، ما برانه وراد کستیوں ا ورق تلفیوں كواس كم لي وتف كردتى ہے به كين لم كمين میسے فاصل امل کا اسرائیلی ہونا اس کے لئے کا تی مے کوا لمانی اس سے نوت کرے ۔ کشک کی کے مهم مفرسیاه فاجرشی مو ۱ سرد کوماز کرد تیاسی كراكسدورومين كولسنداد ويف كم جرم مي اس كل رياست عين لياك - اسركر كم مدب اثنون كيطالي يدقعنا مائن كرو ومبضيون كوكره كروكر ن د وجلادس كيوكد وميتسي مي . المان اللالي به نا در فرن ا دی کا فرن وی مونا اس إت ليك الكل كافى ہے كر دولوں ايك دوسرے سے لفه ت کرمن اور دونون کو ایک دومیرے کے حک^{ان} يك مرصاك نطواكيس . سرمدة زا دركا فعانيون كانفان من الكرزك اس كايرا احق منس ويا ے کو دواس کے مر پر طیار وں سے محدورات ماے یورے مدب شریوں براس متم ک

گوله باری کتن می در شیار توکیت میں جاتی ہو. فوض مینسی افیان دومیزے میرانان کوش اور امنیات کی مون سے افراح باری ہے اوراس کی معرف میں موسل افراق و شروت کو میرس کے قالب میں فوشکی میں نظر اور میں صل کمیں ہے اور کمیس میرت کمیس انگیلی ۔ اور کمیس شرافت بن جاتے میں ۔

ك النان كيل اس سه زياده فيرسول وسنت اور کوئ موسکتی ہے کہ و مکک الائن مار ا ديست ررا ويي كوابك لائن اما سح اور شك نفس آدى برمرت اس لئے ترجع دے كرسلا الكن س بدا مواسده واحدد وسراكسي اورس مي بيلاسيد ہے احدد وراس ا ہ ؟ بعلا الک سائے معرفیں بدامواسيدا وردوسرا اس محمر في من ويدالك زان بولت . اور دومسراكوني اورزيان أو بين ایک سلطنت کی روایا ہے اور و مراکسی اور سلف تا ك وكيا ملدك زمك كوروع كى صفائ وكدورت مين كونى وصل عد وكيافعل اس كو ا ديرتى ب کر اخلاق وا وصاف النیانی کے صلاح وضا و سے يما وون احد هداؤل كاكوني تعلق عدد كماكوني صَّحِ الداخ الثان يستيم رسكة بع برُوش مِن و مِيرُون مروه و مغرب من الل موجاك. وكياكس تلب يمن اس فيز ك تقوري مخوالش فاعتى ے کوشکی اور بندا فت اور جو سران بنت کو رسوں کے فوت ، زبات کی بولی ، مولدوسکر، کی خاک کے معياريرماني مايك - ويقني اعتل ال سوالات مهام اب ننی میں دیگی ، حمر نسلیت، وطینت ا ور اس کے بین بیال نہایت ہے باک کے ساتھ کیتے ہی كرال البيابي س

قومیت کوخاصر برایک کی تقید تومی در که خاس بوت بطار کرلیخ ، پیضافت رات به ورت کا بود به و نه بس وان کوفروان کا ذات میلیت سے دیکیے ادر فرمیل کرا یا دیجائے فرکون سفیره

بریک ماشی نقام می شی اغراض کا انتراک کے روس کردسو ماشی نفار داول کے مقابر میں مشار کا ہے وہ می کی نبار دورایک درمرے کے مقابل میں بیٹے مکافی تھی رمنا نئے کے لئے مدد مرکز کے انجاب نظام کو مرت مواثر ماک . جرایک ملطن کا رمای کہ مل دادای کے رمنیة میں نمائل کرتا ہے ادر درمی معلمات کی رمایا کے مقابل میں مدھ فال

تا کردیتا ہے . قدر تین جدسے کیک آب اس میوین صدی کے دیکشن ادارہ کامٹنی قومتوں کے حافظ مسلیہ کا آب میس کرمن کھے ۔ ان سے مویش آب کو می بحرارہ بالاخناصر طین کتھے ۔ اب سے مویش نہرائرس بیسے کی بزائیت ، رویت ، امراکیات ، ایراست دخور میں انبی نیا دوں برتا کم متیس نمن پرائی کی المانت ، نون وین ویت اگرزیت ، جا بائیت وقراد

ا نشراورفعا دکاترت به

واقعدی مدیک یا بالک منح ہے امر يه نبيا د س من بر د نباي نو آغث توميس لتمري مخيم من انہوں سے روی توت کے ساتھ اعتران کی ٹرازہ بندى كى ب مرام سك سائعه يد مفيعت بي أقال الخاريك اس قسم كى توميتى بى نوع النان مے لئے ایک شدیم طیب سی النہوں سے معالم الناني كوسسنكروول مرارول مصول مي تق ردياب رادرجع ملى اليكر الك معد فن لِيا مَا مَكُنَّ ہِے، مِنَّا دِيا مِا مُكِّمًا جِلَّا مُحْرُدُوسِ مِعْد سي كى درج بدي نس كيامات ، اكتاب دوري تَنْكُ مِنْ بَنِينَ بِدِلْ تَتَكَتَّى الْكِ وَقِنْ وَوَسِرًا وَقِنْ نہیں بن سکتا ، ایک زیان کے بولنے والے ووری ربان کے بولنے والے منب بن سکتے واید بمک وبسدار بك نيس بن سكنا - ايك قوم كي مكشى مؤاض بخبسه دوسرى ترمكى معكشى الوافز إنس بن *سکتی*ں . ایک سلطنت تملجسی . د دسری سلطنت س برسكتي نتيديد م كرم توميس ان بيادد ر تعرم وق من ان مے درمیان مصابحت کی کول سيل نس تغديمتي . قومي فقبيت کي بناربه وه ایک درسرے کے فوف مسالقت ا مراحمت اور مراحد میں ایک دائی شکسش میں مبلار ہتی س - دیک دورے کو الل کرانے کا کوسٹ

مثلی نیادیمبی رکیتر میں · یاان کی تعیقت محض ایک مرابیخیل ہے ·

تعلیت کیا ہے و معن دن کا اشتراک اس كا نعط أ ما ز مال ا در إكي نعف حس سے حيد الناون مِن فون رسشة بدام ما اس بي نقط بعبل رفاكم بناہے، میدنسب لا موسل اس افری مدینی س تك موتيعة بوسني النان ابناس إب سيمس سواس سے ابنی نسل کامورث اعلیٰ قرارہ یا ہے ، اسما دورموجاً اے کداس کی مور شت مف اکر خیالی چیزن کرره عباق ہے . 'ام نها درو نسل "سے اس ورما میں سرونی نون کے ملٹ سے ندی اے ای کر مل ما تے میں اور کوئی صاحب عقل مسلم النان م دوی سنس کرسکتاکہ یہ دریا فالعس سی یانی کا ہے جوانے اُم بی مربنیدے نظامتا · میماگراس خلط ملط کے یا دحو و خوان سے استتراک کی آنیا ہے السان اكر مسل كم اسينے لئے مار اُ اُ اُتا اُ اِتَّا وَ قرار و مصلکتا ہے ، توکیوں نہ اس خون کے اشتراک كو بنائ وصدت قرار ديا جائ . جوتمام السنالك کوان کے بیلے باب اور سیلی مال سے لا سے 4 اور كيون وتمام النا نون كواكث ينس اورايك ي اصل ك طرف خمواك كياجائ إلى أج عبن الركول ومختلف لناول كا بان ومورث قرار دس كياكيل ان سب کالنب او برهباکر کمیس نزگهیں ایک دو کرہے ہے ا مانا ہے اور آ فریش تعلم الرا فرالہ کو دوسب ایک اور آفریک کو دوسب ایک اور اسامیت کی

مرزوبوم کے استواک کی حقیقت اس سے می زیادہ مراہم ہے ۔ اسان اس مجگ پیدا ہتا ہے اس کا دقب پوٹٹا ایک گر مرب در اور نہیں ہوتا ۔ اس دیس ہوگر و وطن وار کسکن وہ ایک میں سے ای جر دس نہیں کمسیکتا اور کی میں اس ای ترب کے اور دسلوں میں تک ایک سرومل فولمنے و بتا ہے اور کتاب میں تک ایک سرومل فولمنے و بتا ہے اور کتاب اس سے مراکوئی میں اور اس سے باہر ہو کھئے اس سے مراکوئی میں اس سے باہر ہو کھئے

ولمن کھنے سے مانع منیں سے جس دلیل کی نباور ایک مربع گز کادفن معیسلکر بزار ربع گزینگا ہے اس رسیل کی نیا دیر و مینل کر لورا کرا ارفنی یسی بن سکتات ، اگر آود بی این راویه نظر کو تنگ نکیب توه و دیمیسکتا ہے کی پدوریا يما اسمندر وغيره جن كواس تفعف ايني خيال نین صناده فامس قرار دیکر ایک زمین اور دور^ی زمین می فرق کیاسے مسب کے سب ایک ہی زمن کے احراد میں - معرس نبار راس فان دریا وُن ا در میاز دن ا درسمندرون کوییوت ديدياكه وه است ايك خاص خطيس تبدكردي و مكيول ننبس كتناكه مي زمين كا بالضارة موك سارا کر اُوسی کیا والن ہے، منے النان را نع مكون مين أبادي اميرت مردفن مين اس بدست سيارك برس ومي أيداكشي مقوق كقابون جواس كزير زمين برامجي مال م حبال مين ميدا موا مول ؟

اشتراك زبان كافاكره مرت اس قدر ے کہ و لوگ ایک زیان ہو لتے میں وہ بار می تفاجرا درتها دله خيالات كے زياده مواض كتے مر الكس المنبت كايرده بوي مديك ا منه ما اب ا در ده ان اب کوایک دوس سے زیب ترفوس کرتے میں . اگرادائ خیال کے دسمار کا مشہ ک موان نو دخیال سمے اشتراک كوستدر منبى ك أيك بى خال س فلف ن إنون ميا ا ما موسكتاب - اوران سب ك بولنے دا بول کا اس خیال میں متحد موجا انگس ہے بخلاف اس کے دس منلف خیالات ایک زبان اس ادا ہوسکتے میں اور محد مبید منس کراس زان کے بولنے والے اُن خبالات مے مفتقد بوکر ہاہم مملّف مومايس ، بندا د مدت خيال موضيقياً وكت کی میان ہے انتزاک زبان کا مماح منوں ہے ادرنه اشتراك زبان تح ساخد وحدت حل فروك ہے۔ معرفیک بڑا موال بیے کا آون کی آدمت ا دراس کے زاتی من دنع میں اس کانہ بان کو

كي رف ي ايك مرك بولغ والمنظم كو

ا كرخ بولن واليك مقاليس مف اس

ندر کینے ترجع وی مبلکتی ہے کہ وہ جومن زبان

بول الم ويحفى ميزاس كاجوبر ذال ال ذكر

کسانی استیساز

اس کی زبان - زیادہ سے زیادہ اگر کی کم باملی ا ہے تودہ صرف یک مک سے انتظامی صافات ادرمام کارد بارمی دہی شخص منید موسکت ہے جو اس ملک زبان عائم ہم مگران نیش کی تغییر اسدوی استسیاد کے لئے کیوئی مجمع نیا دنہیں ہے

ا متيازرنگٿ

النانی جامون میں رنگ محاسسیاز کسب سے نیادہ نو وہل جزے۔ رنگ محفر جسم کی کی سے مقد خوجی کی کست نوائن کا محفر جسم کی کی کے مقد خوجی کی خوجی کی خوجی کی خوجی کی خوجی کی خوجی کی خوجی کا خوجی کی کا خوجی کی کا خوجی کی کا خوجی کا

معاشى قوميت

مرتشى وغوافن كااشتراك الأناني وووزفني کا ایک ما حائز ہے سے . قدرت کے اس کو برگر بدا نئیں کیا ۳۰ *:ی کا بیک کام کرسے کی قوتین مال سکے* بي سے در بدام اے . مدمد کے لے اس کوایک وسع مردان من ہے اور زندگی سرکرنکے بے شارو سالی اس کا استفال کرتے میں . تج د وانبی معیشت کے لئے مرف اس کو کافی نتس محتا كواس في ك رزق ك درواز مع كليس . كله يد جى ما متاسب كددوسول كي الله و و ندموها عيل اسی خو دغرمنی میں النیا بورس کی کسجا برسی حاجت محامثرك بوما ساعدے وہ و مدت بدا بوال ہے جوانیں ایک قوم فینے میں مدورتی نے بالماسر دہ مسمحتے میں کہ افہون کے مماشی افواض کا ایک ملقة قام كوك البني مقبق ومفاد كالتحفظ كرابيا ككين عبا إسى طرح نت سى جاعيس اليظرواس متمرك سفارليسع ليني من الوان ن راس كے اسط إمقون سنے و مدُ حیات تنگاب ہوما تا ہے۔ اس کی اپنی فود فرقنی اس کے یا کوں میں برخی اور با تهرمین متد کوی بن ما تی سے اوروہ ووسر ول کے لئے رزق کے ورد ازے بلاکنگی

مینی پر شوب و قبالی افتان می می اتفاد می می می اتفاد می می اتفاد می می در این امل کی در این توسل به ای اتفاد می می در این می می اتفاد می می در اور کذب این می می در در کرد با این این می می در در کرد با این این در در کرد با در کرد با

نیکی اور بدی کی نبار پرستے . سپر فرایا که بیگره موں کی تغزیق ادریجاقی

كا اخلاف فداكا عذاب ب فوتم كواكس ك وسمى كا مزا كليماليد -

اويليبكرمشيعًا ويزيق بعضكم بأنتي بعيس ٢٠:٨)

" یا تم کوگرد دگروه نیادے اور تہیں ایک دوریے کی قرت کا کرا مجھائے "

اس گرد ہ بندی کو اس کے من عمد ان جرائم کے قرار دیا ہے من کی نبار پر فرون سنت و عذاب کا مستی موا :-

ُ إِنْتُ فَرَعِونَ عَلَا فَى الآلِرَاضَ وَحِجَلَ ٢ هَلُمُنَا مَثْرِيعًا < ١٠٢٠،

'' فرمون مے زمین میں تکبر کیا اور اس کے بانندون کو گرو جوں میں تقییر کرویا ''

میر کم اکر زمین خادگاہے اس نے نوع ان فی کواس میں اپنی خلافت سے مرفراد کیاہے اس کی سب میٹروں کو انسان کیلئے مسئولی ہے کیے خرور منہیں کو ان ایک فیصل میڈ ندہ میں کرروہ کے کہ یورمین زمین اس کے لئے کھیل میں فیصے۔ ایک میگس کے لئے اسک می کو درمری مجلومیا عبائے۔ جہان جائیگا خاک نعمیں مربو ویا لیے کھا۔

الى جايط في الاسماض خليفة (۲۰:۳) (٦. م كالمية تحددت فدا يه فرايكاس زمين من كدكية متورك والابراناله (۲۰:۳) اكد فوات التنكيم سنحول هما في الاحراض

الكيتونيس وكيمتاك الدين تهارت لئے ان مدين وس توسوكرو المسرح جذين ميں جريا الكرتائ المرتان الائتما و الديعات فقا حري و الخبيعا (١٥/١٠) كياديكي ذين ويسع كشاو و زيمتي كرتا

کیااندی زئین ویتے دمناو و نه سی ای اس میں ہموت کرتے وا

قَمِن بِعاجِرٌ فِي سِيلِ اللهِ يَجَعَ في الأحرر ص مِراعًا كَاتِراً وصعة دم دم ال بعیرت کی رسائی میں قدیر پہتی ہے . قلب ہی جنی چتی جس سیدا ہوئی جاتی ہے ، یہ اوی اوپسی پروسے اشختے چھے جائے ہم یہ بیاں پہلے کر نسینے کو الرائی بڑتی ہے ۔ اخشاف دنگ و تا میسلے کچھ خال کرل پڑتی ہے ۔ اخشاف دنگ و نما میسل جہرات آئی وصدت جادہ کرمیتی ہے ۔ فعا مشترک پائی جاتی جمیں ۔ اور سیسی نظامات کی دائی مشترک پائی جاتی جمیں ۔ اور سیسی نظامات کی دائی مشترک بائی جاتی ہیں ۔ ور کے ذہن پہنچلے میر تے گھٹے کی گروش ہے رہ کے ذہن پہنچلے میر تے گھٹے براستے ۔ ہتے ہیں ۔

اسلام کا وسیع نظرید ایک بی ات به اساء سی ای آسی تونی دران اورانسان کے دیاں سی ای آسی تونی درانی مسلل بے می خلقام میں نفیس واحل یو و حلق معفل زوجھا و دیٹ منگل ہے اوالا گارتر اگونیا و

مو خدائے تم کو ایک ہی جان سے بیدا کیا. بیداس سے اس کا چرام پداکیا اور ا دونون سے مبت سے مردوں اور قور تون کورد نیا میں) میداد دیا ہے۔

که بور مقتقت بنادی که یا ایسها الناس ۱ ۱۰ خاتقنایوس نی کیروازی وحجانیای شعوباً وهائن نتعام ۱۵ این آلس میگرعنواند ۲ اکا ۲ ایستای (۲۰۰۷)

مع ب وقو اس فرتم کو ایک مردا در ایک حورت مے پیداکی اور در گر کو د و تبال نبادیا تاکد تر اب میں بہائے خالا گردیقیقت سززق ترمین دی ہے جوزیادہ پرمیز کا دستے !! کومنستن میں فرواسپت مذی کے ورداندل کی کئیاں کا کرونیا ہے۔ آئی ہماری آخو کا کرونیا ہے کہ است پر خطور ہونی کے کہ است پر خطور ہونی کا میں اور ان کی سلانین اس فور وقتی کا ان میٹی تعلق کر ان میٹی تعلق کران میٹی تعلق کران میٹی تعلق کے ان میٹی تعلق کی میٹر انقرال میں کا ان میٹی تعلق کے دو ان میٹی تعلق کے دو ان میٹی تعلق کی اس کے میدی ہم یہ دو مشکم میٹی کے دو کسب میٹیت کے میٹی میٹ میٹی کرونی کا است بازات کی اس کے میدی کے دو کا است بازات کی اس کے میدی کے دو کا است بازات کی اس کے دو رہے کا فضل کے دو کا است بازات کی ان کا کی تارادی ان کی کا دو کا کی آزادی در نے می کا فضل کی دیتے کی آزادی در نے می کا فضل کی دیتے کی آزادی در نے می کا فوت ہے۔ و

سياسي قوميت

نطام مكومت كا انستراك سجابيت فود ايك المائدارا ورضعيف البنيان جرسيس العداس كى نبأ یر سرار کسی ستی کو فوریت کی تقیر حکمن منس ہے ایک سلطنت کی رہا ایا کو اس کی و فا داری سم رستستے میں اسلاک کرکے ایک قرم بنا دینے کا نیال کموں کامیا نہیں ہوا سلطنت حب کا غالب د قا ہر رمتی سے ر ما یا اس کے خالوں کی گر دت میں نبد کمی استی ہے يگرفت جهان وسيلي مول ا وزم آف مناصر متشر سيك سلطنت مکی میں مرکزی طاقت کے کمزور ہونے گئے بدكوني مينز ت ورستان كير متلف علا قواناعوانيي الگُرِيَّةِ الْكُرِيْسِيَّانِ **وَمِي**رِّينَ نِيالِينَ بِينَ زِرْدِكُ وسَعَى . الكَّابِ ٱلگُرِيْسِيَّانِ **وَمِيرِ**ينَ نِيالِينَ بِينَ زِرْدِكُ وسَعَى . مى الله المان في البيما موار البيزنانين والا ترك ئے خانی قومیت انمانیمرکر سے کیلے مت کھ زو لکتا یا گرا باستنیس کلتے ہی سب بیٹ میشت مبدأ رو تحفظ بآر و ترین مثال استرای تشکری فی ہے و مرايخ سے اليي اور ببت سي منالئي مي مثيل لیماستنی سس ، ان کے ویکھنے کے بید بولوگ سیای ونتيال كالترككون سميته أبس والحض التيفيل كي ٹ دانی سیلئے مارک با دیکے متحق میں م

السانیت و افاصیت اس تیقدت دبات دافع بوگی کرسل الزانی می بیشن تفرقین کا گئی میان کرید کوئی مقل مبار دائره دارد فار در نظر ک به در در مت برات عالم دارد نظر کا می تاری او مخاه کی مدود بین اور داکا تک نیم معروب معمد و وال کی روشنی می تاریخی

طاقت کی بناویر تولش کے طلم کوستم ہے ایک مذكا معنوه رسي -ع ب کے بیودی ا بنیا کے بنی اسائیل کی جش کو کیوں کی نبازیر مرتوں ہے ایک بنی کے متطريق ابنى كى وى سوكى خرول كالمنتجه متعل كر وليكِّ ل الدفعلى الدولميُّ برسار كَى دفوت فَى مُكُولًا تو دینہ کے ست سے باشد ہے اسلان مو کئے ' سگرمو و یون کواس جزید تاب کی تقد بی سے روک دیا کہ آ سے والا نبی . نبی اسرائیل کے تحا نبي اساميل مي كون آيا ،حتى كداس تقعب ني ان كويبال يك برش كياكه ده موهدين كوفيور كربت يرت إلى كرسائلي موسك بريط النعاري الماتها يم في والع بني كي و سي منظم تع مكران کو توقع تقی کہ وہ شام میں بیدا ہوگا ۔ کوب کے لسى نى كوما ننے كے ليكے وہ مليار ندست و برس كے يكس حب رسول الدكا فرمان ميوسياتواس سف ولیں کے تاجوال سے کہاکہ انتقے معلوم تفاکہ نبي النے والا مے گريد الميدنة على كدو ولم ميس سے مواکا" متولس کے باس دب دوت الل اسلام میوسخاتو اس نے معی سی کہاکہ اسبی ایک نی انا باقلك يسيح معدوم يني - كركي اميدتني كروه شامرس آئے كا "كلى تقديكا ودروره عجرمس معی اتفا خرو بر ویز کے باس سب مفرکا البه كمارك بوبنا توكس جزين اس ومعنبناك كيا به يني كدو أيك فلام توم كافرد اورياد شاه عجر كواش طرح فيطا ب لأسيأ" و وعرب كي قوم كو وليل محبتا مقارانيا باتحت نيال كرتامقال يهات ما ننے كے لئے ووكسى طرح تيارند مقاكر الیی قوم میں کوئی حق کی طرف بلا سلنے والا ید بوگا ا اسلام کے خلات اس کے دشمن یرودوں کے پاس اسب سے برد اکارگر مرب می ترا کرمسلانون میں قبائلی قصیت بیداکر دین ۔ اسی بنیا دیر درنید کے شافقین سے آن کا سازباز تقا ۔ ایک مرتبہ امہون سے خباک بغا شکا ذکر جعد كرالفار كے دونوں قبيلوں (اكس اورفزرج) میں معبیت کی الی ایک معرکانی که ملوارین تصنیف ی نوبت ایمکی ۱ س بریه آیت مازل موکی که بین ماأسهاا الدس اسوان تطبيعوا فرنفا من الله أُوْتُوالكُتُبِ مِن وَلِم يعدا أَيَانُكُورِهِ نَ سى نا دولن كا تعلب متنامس من ديندس قراش کے بنی کو حکم ان دیکیھ کر) اور بہاجرین کو الفیار کے

كرياطالف كي كسي فرية دي براترتا وقانوا وإلاننزل هذا انقرأن عيرا من القربتين عظامرد ١٠١٨ من ا برس معتانا کور معروسالت کا دعوی کر کے انيه فأناني مفاخرين ابك اورمخ كااضافه من مليت من راس كاقول مقاكة مم سے اور مزعيد مناف يصمقا باجتدا بمرث سوالي مي ان کے حراف یقے کہا ہے ادر کھلانے من عطار او خِبسْس میں ان کے برابر تھے ااب وہ سمیتے م کے ہمارے مال وحی آنی سٹروع ہو گئے فدا كات مهم توكيبي محدك تقديق يرثون مُحاً. يدمرف الولمنول مي كي خيالات ندست بكدتام مشركتين ورنش تخيز ديك رسول المديم مشكودا دين كايي فيب تعاكه: -ورمب او قاطع ملک ولسب از ونیش ومنکرازنفن وب ورنگا واو یکے بالا دلیت بالفلام وليش ركب والنشت قدرا مأارع ب نشنا منة بالمكفتا ن مبش درسا خته اممرال بالسوذال اميغتند

اسی بناور قرایش کے نام ما ندان
اسی بناور قرایش کے نام ما ندان
بن ماشد ہے گوگے راور پی باشر این بین
قری صعبیت کی خاطر سول الدی تالیت کی
مالا کدان میں ہے کاشر مسلان دیتھ رشید
ابی طالب میں بنی باشم کو اسی لئے مصور کیا گیا
اور تام قریش نے اسی وطب ہے اس سے مقاطد
کرلیا جن میں ملی اور سے ناک آر میشن کی جا بن
کویل جن میں ملی اور سے ناک آر میشن کی جا بن
ہجرت کی فیری راور میں کے خاط ادان طاقور

اسلاموب طابر موالوا مردی را ده می اسلاموب طابر موالوا مردی را ده می سرسی بردی رو او اسده می اندو کردی و اندو که داده و اندو که داده و اندو که داده و اندو که داده و اندو که مواد این این می می داده و داده و داده و این این می داده می این این می داده می داده و این این می می داده می داده می داده می داده می داده می داده این این این می داده این این این می داده م

سے اسمی وج سے تقہائے اسمام کے ایک بڑے گوہ نے کدی رئیں پرس کے من کلیت کوئیم منہی کا سے معنی وج سے تقیم منہی کیا ہے حضرت عوامی ورالدین کے دروازے بدارے ایسے سے سے کرتے تھے اور انہوں نے امریکرکو و ان انعام تا حضرت عوامین ورالدین کرمیں کا ان کے کرائے لیئے سے سنے کرتے تھے اور انہوں نے امریکو و ان کھا مقا کوٹھوں کو اس سے دوکیس میٹی تقبالے کہ ہے کہ آپ نے حری ہے واب کا ان بنا و واس کا کرایے ہے محک سے کھرمیان اور فرایات اور محافظ وال مجھور تھے ایک ودسرے موت پرارشاد موا انا جی اللے میں جی کے معمالے راحی میں موجی سے املام کے تصوصیت پیدائی۔

باغوں اور خلب تال میں مبلتے سیسرتے و محیکرا پینہ كي نقين كوي نش زير إكر كما متعا مبتابناً إل رکس النانعتین کهاکرتا مقاکم وید قرلش کے نقر مدے مک میں آک میں مول سے میں ۔ان کی فال السي م كركة كوكعلا للكرمو الراكم تممي كوميازكمائ " ووالفاست كميّا تفاكر "تم لان كواب سر حرر حايات . اف لك مين مُكَدِرَى الني اموالَ مي ان مُوحصدويا . مذاك قسمرآج تمان سے إنته روك و توبيعلتے مونے نظرًا مُنْ مُم يُ اس كى ان ماتون ما جواب قران مبدتس اس طرح دیاگیا ہے۔ موالن ين يقولون لا تنفقوا على من عندة كرولاً حتى فيفضوا والموخزائن المنوات والارض والن المنفقين لا يفقهون بقولون لأن م حجفا الى المدينه ليخ جن الاعزمنها الا ذل ولله العنة ولم سوله والمومنين آك المنفقاي لا تعلمون (١٠١٣)

شی میں جہ کہتے میں کدرمول الدیکے ساتھ والوں

الکی فرح نیکر و بھاکہ یہ تتر بیر موجا کی حالا کا کہ

الدیے . کو منا نفین اس یات کو نہیں بھتے

و کمتے میں کو اگر معروفیگ ہے ، دو درت ولی کو ایسی میں کے والوں کے درو درت ولی کے دو اس کے دروان ک

کے میں اس کا کا کو ایس کے اللہ سے اللہ کے اللہ سے معام کے اللہ کی اور بن آبی سے مفرت عائشر پر تهت گوانی ا ور خررج دالدل کی حامیت نے اس جس بن فعاد دیل سو اپنے کیے کی شرا یا ہے سے بجالیاد

عصیت کے خلاف اسلا کا کہ ہا و اس بیان سے یہ اے آئی مڑے مانع موجاتی ہے کہ کو دخرک بربالت کے بعد اسلام کی دو حق کا امرکوئی من سے برفا خرس تھاتو و و پی لسل دوش کا سٹیطان متحا ادر بی دو چی کہ بنی اس می اعد علیہ سے مطاب ۱۳ سال میات نبویہ میں ملالت کو کھی لیمید سیاس سے زیادہ جس میزموم می کے کے لئے جاتا

ده می میست ما لمیه متی آب اما دیث رسیمی تعییدت ما لمیس می توسوم رسیمی تا برای استی او می استی توسوم رسیمی تعیید ترکارات میس می توسوم رسیمی او در بان ان او در بان ای توسید ان او در بان از او در بان از او دان ان او در بان از او دان ان او در بان از او دان ان او در بان از او دان از او در بان از او در بان و در بان بان و در بان

ممیں سے سی سے عب سے معبیت پر

البه المراض و بالوغمي برنفيلت به اور يهمي كو و بي يرتم سها اداد بو لا فضل لعن بي يجابي ولا بعجى على بي ولا لا بهف على اسود ولا لا سود على ابيف الا بالتقوى (نادالمهاد) مسى و لي كوغمي برادكري على كولا بي

فتح کم کے میر جب الوارکے ڈورسے تریش کی۔ کہ برس موق کرو نول کو میکا وا او صفہ خطب وسنے کو لھے ہوئے اوراس میں لیرسے ڈو و کے سامقریہ اعلان فرایا :۔ اوسی ما فواہ او وہ ادحال پاریتی فھوشت قلمی کھا تین نو بسسن رکھوکہ فز زاد کا ہر سرایا نول

ادرال ما سردوي آج ميران تدمون كم مج بامعش قراش النالة قال دكس تكو نخوة ابي عليه ولقظهما الزباء ات معشر قرلیش ایسه سے جاری ما برت کی خوت اور یاب وا واک بزرگی کے از کودورال إ عاالماس كما مرمي آدم وآدم من تراب لافز للانساب لآفخ العربي على العجي ولا للعج على العربي ال اكرمكم عندا لله انقلم ات توكو إتم سب أدمست موا دادم منی ہے تنے ۔ سنب کمے لئے موئی افز نہیں ہے ا مرن وعجى رياعجي كو و في يركوني فومني سے يأتم مں رب سے زیادہ مغرز وسی ہے جوسب سے زياده يربيركار ي " وإدت البي سمے بعد اب اپنے مذاکے سلنے نين إتون مي كوائي دسيت عف مينط اسبات كا ك دو خداك كون سشرك بني سي" معداس

س، (ان العالمي د محليه الوقة نبه كامل يدينيذ المهرمقام يذيد فله داراز اوكس را غلام نبدوق رومن ادات وس على محاكم فل ضا وادات دي

ات کی که در ممراند کا نبده اُدریول ہے" سیر

اس ات که دو الد کے نبدے سب معانی عبالی

اسلامی قومیت کی سب یا و اسلامی قومیت کی سب یا و اس ادراس کے دول سے والم بری برادل کے دول سے مورد دادی ہیں جو بری برادل کوئی میں اور بری برادل کی مورد کی اس دول زائد کی مورد کی اس دول زائد کی مورد کی اس دول کی دجہ سے ان برت کو الدی مورد کی است داد حال کی دجہ سے ان برت کو الدی مورد کی است دادی کی دولی کے دولی کے دولی کی دولی

فالعرصفى بنيا دول مراكسنى توميت تيرك اس قومیت کی خارمی است از برحتی تکرا دی ادر وحنی امستیعاز ننس کمک روحانی ا ورجویک ا میاز - اس سلے ان ک کےسامنے ایک غلائ مدا شت بيش كامس كانام والسلام شيراس ی مذاک بندگی دا فاوت انفس کی فهارت ما کیزگی اعمل کی شکی ا دربر بنز گاری کمیوت ساري نوع بشري كو دوت دي . ميوم و يا كه بواس روت كوتول كرك درايك وم ہے ، اوجاس کوروکر دے وہ دوسری قراسے ایک نوم ایمان اورا سلام کی ہے۔ اوراس کمے سب ا زا أو سعالُ معالُ سل الْمَا المُوسِونُ اخِوَكُ ادرایک قرم کو انگراسی تی ہے ، اداس کے تمام متبعین السینے اختلافات کے کا دجود ایک للسل من - الكغربلة واحده - ان دونون تورك کے در میان بائے اسیاز ، نسل اورنسیس ا متفادا در عمل ہے ۔ ہوسکا سے کہ ایک ہاپ کے دوبینے اسلام اُ ورکفز کی تعزیٰن میں جد اُ جدا برمامل . اوراً دو بالكل امنى ادى اسلام س متحد ہو گئے وج سے ایک قرمیت میں مخترک برکول - وطن کا اختلات می ان و ونون تومون کے درمیان وجدامتیساز کینی سے يال استياري ادراطل كي ساريرسي. مبس كاكون ولمن منب برسكتا سيركز أيك فهر ایک محله ایک گوشکه و دا دمیون کی تومین اسلام وكوركم اختلاف ك وجست فتعف بومايئ ا درآيك ميني رسشة اسلام مي منترك موسف کی وجہ سے آیک مراسٹی کا توئی معالیٰ بن جائے۔

فيطرت امستيزاز مقيطفے است إذحكر أخسد مثام اكما ست رجمسهما اختلات ملي بيان قوى تغزيق کامبیب سنب سے ۔ بیان افٹسیار میرے کے رنگ کا میں ۔ الدعی زنگ کاسے اور مى بىترىن زىك ب . مىغتدالىدىن من من الترصينة - يوسكان كرا ملام كم اعتبار سے ایک گئے اور ایک مواجد تعریبے احتسبارسے موکوروں کی ماد انگ نوشین موں۔ مرد می ازکس نگیرد ننگ و بو

مردفتی از فتی پرمیردزگ ر بو

زبان كاامشسيازميي اسلام اددكفر س وجراختلات بنسي سبع - يبال النزك زان منیں دل کی ز ان کا اعشبار ہے بوساری دنیاس بولی ا در مجی حاتی ہے . اس سے احتسارے ولی اور افریقی کی ایک د بان بوعنی سیے اور دوع بون کی زبانیں منعف روسكتي من معاشي اورسساسي نظامو كااخلان مقى أسلام الدكوسم اختلان مي مے اس ہے ۔ بیاں جھ کار ا دولت زریا سی دولت ایان کا ہے۔ النانی سلفت کانس مناک بادا مت کاسے . جوادگ محد مت ابسی کے وفادارس ، ادرجوضا کے اعتدانی ما كنين نروخت كرهي مي . وه رب ابك وم ب فواه مندوستان س بول الركستان میں ۔ اور فو خداکی مکوست سے باعلی میں ا درستیلان سے مان دال کا سود اکر نقے ده ایک دوسری تو می مرکواس سے كوير سمبث منبي كروي كل سقط التي رهايا من اوركس مُوعِي لنظام سي معنى ركتيمي س ب منان ماست از بک ما کدو اس طرح اسلام الني قوسيت كاجودارُه لینما ہے دیکو ن حسلی اور ادی دا کردسنی بكدابك فالفر عقلى دائره سے - ايك محفر كے روادی اس دارا و سے جدا ہو تھے میں ا درشرن دسغرب كالبعدر كيف وا كمي دوآ دي اس میں واحل موسکتے میں ۔ سرفتن از عالم ارحام غيت ا وزَّمام وحام وأروم وثأم فيت توكب مط شرق بنوب ميافورب ورمدكيش يخشال ونيعبؤب اس وائرے کا محط ایک محلمہ ہے لااله الاالعه محدرسول التُنهِ . اسي علمه ير دوستي

بھی ہے اور اسی مروشمنی می راسی کا قرار

می ای اید احدای کا تفاریدا کوتاے

جن کو اس سے مداکردیا جابی نہوں کا

رشته في كرسكت سبيء نه خاك كا ، نه زبان كا

نەرنىگ كا) نەرونى كا ؛ نە كۇمت كا دادىجن كو

اس من من مرد یا ہے املی مولی چیز مدائس

بمی زان کمی نظر اکدی ناک اور

كرمكني ميمى دريا اكسى مبال ركسي ممذراكسي

کمی زردرین کے تفیہ کویوق نمیں بنتیاک

اسلام کے دائرے میں استسانی خلوط منبیکر ملمان امیر لمان کے درمیان فرق کرے، ہر ملمان خواه وه مين كا باشنده مويا مراتش كا کالا موا پاگورا ، نبذی بول مو یا عربی اسا بی مو یا سرین ایک مکومت کی رحبت ہویا دوسی کامت كى الملان قوم كافرد ب اسلاى موسائني كا رکن ہے اسلانی اسٹیٹ شما شعبری ہے اسلانی فرج كاسساسي ب واسلان ما لون كي مفالمة كالمستى ب بسندىية اسلاميدى كولى اك دفد مى اليئ مني ب - جومادات معاملات معاشرت بسماست، معیشت، غرض زندگی مے کی شعبہ میں مبلیت باربان یا وطنیت کے سیاط سے اس کو دوسرے سلانوں کے مقابلہ میں کمتر یا بشیز حقوق دیتی ہو

اسلام كاطري حميع وتفريق پەخلىرەنچىي نەببوكەاسلام بىنے نبام الناني اور اوي رشتول كو تعلع كرديا الي بركر منیں! اس سے سلا ہون کوصلہ رحی کا مکر ویا ہے ۔ تعلی دحم ہے من کیا ہے ۔ ماں باپ کی اُگات و فرا برواری کی تاکیدی ہے کہ نون کے سِشتوں میں وراثت ماری کی ہے ۔ خرات وحدقات ادر بنرل والعال مين مذك لقر لي كو فيرددي القرل برترج وي ه و اينان وميال اين كمر بار، اور اینے ملاک و تشمنوں سے سجا سے کا حكم ديا ہے . فا م كرمقالمي الدين كاحكم ديا سي اوراليي لران لمي مان وسينه والم وشيد ور ویاہے ۔ زندگی کے تام معاملات میں با امتشياز ندمب مرالنان كطمامته مدردى من ساوک ا فد مجنت سے میں اپنے کی تعلیم ے ۔ اس کے کسی حکم کو بیمعنی سی مینا کے ما سکتے که ده مکاب ووفن کی خدمت و مفاطت سے روکا ہے یا فورسل سمیا یوں کے ساتھ ميه وسالمت كرك سے ازركتاب.

بيرست محدان ما دي رسشتون كي مبائز اور خطری مرا مان بدا گرجس جزی قومیت كے معامل حي اس ال م اور غيراس لام كے اصول ميں فرق كرديات، وه ليه الله وراد ن في اللي يستور برمداكا نه وميس بالامي وادراسلام مان كو بنا مع قوميت قرار منيس ديا و وايان كي تنتي موان سب تعلقات برترجع و تياسطور مرسی نیس که حق آب اند والفن میسلین مارسی داد، آن میرسی فرق واست بازی کافیانی نیس سے یک اس کے ساتھ یعی دث وجری جگر داکسوللسلم کا بین ان شیعید شامندنا براکسوللسلم کا بین ان شیعید شامندنا بیشتر یک وادار سے اجراد حق کویک دومرے سے میسی یک وادار سے اجراد حق کویک دومرے سے میسی کرمیا جا ایسے

۱ اور ۱-دش الوشین فی تو اوسم و تراحم د تعاطیرات ا وا حدا و اختی روحنو تدامی و سازانیک الدو دامی)

ائیں کی مجت اور ثبت و ہر اِن میں اور کا رہاں ہوں اور کا رہاں کے لیک کر اس کے لیک میں کا رہاں کے لیے لیک میں کا لیے لیک کا رہاں کے لیے لیک کا رہاں کے لیے لیے اور کا رہاں کے لیے لیے اور کا رہاں کے لیے لیے اور کا رہاں کے لیے لیے کا رہاں کو جاتا ہے۔ اُن کا رہاں کو جاتا ہے۔ اُن کا رہاں کا

عت اسلام کے اس جنم ان کو رمول اللہ کے ام جا عت کے لفظ سے تعمیر فرایا ہے ا دراس کے متلق آپ کافوال سے کہ

دیدالدی انجاعتروس خذشنی النار) جما حت پرالد کا با مقریب رواس بیمروا و داک مراکیا .

ا در:
در ن ف آب ایجا حد شر نفر ربته الاسام می قد ا بولیدا الشت بورسی حاصت سے جدا ہوا اس کے
اسام کا حلق المجام کردن سے آباد میں کا
اس اس اس اس کی بینتک نوا کہ
در من اراوان یوتی جما فیکم کا حقوہ)
جہاں کا جا حد میں تعربی بدار کے کا کوشش
سرے اس کروش کرد:

رسد مل يو ق امر مده والاسة وسي في خ مراه و الريف كالمثل مس كان وهم بسل ب الاباره) بوكوئي مسامت كي بذي بين يشرك في كو إره إله كريكا الاله كست الوارست كل غروا فو المكوني مو .

اسلامی توسیسی تیرکم مرکم بودی بری ا فرازه ندی املام کیفتی کی نیابرگ گی او اون اسکا مگر اوزیان کا گیزیر تی اسپیمان خای تی می سین کان ایر و تی به او ایران المی ایران اس در می ایج می از ایرار تی کی امان بالی ایریت فروس ایریت میا اسپیم و کابی مانی ادا کیابی فران اون تی میا اسپیم و کیابی تا تعالی موسودادا

٣٨

الدنی اس عمت کو یا در لفوکہ قریک دوسرے کے دشمن متے ۔ اس سے تمہارے دلول میں ایمی الفت پردائری اور قراس کی تمت داساہ) کی پردلت معہائی میں کئے مرد آئر کیں کی عبوستوں کی دوسے) ''اگ سے موسوس کے گڑھ سے کے مرے پر تنے ۔ الدید فوٹو اس سے

تمام فرسكول كم شنق اشاد مولم سيكرد. ر فان تا بوا وانا موا الصلواه وا توانز كوة فا خوانكم في الدين و و ٢٠١)

مروه كوت توركري، فازر مي، زكوة دين وتبارك دين معاني مي

ا درسل ون کی تولیث یه گم جاتی ہے کا اس کے بیات ہے کا اس کے بیران کی الکانی ہے کا اس کے دوران کی الکانی ارتاج ہے دہ ہی ہی کا اس کے ساتھ ہی الکانی کے ساتھ ہی اللہ کے دوران کے ساتھ ہی رحمال ہیں ۔

میں ملی اردائی ہی رحمال ہیں ۔
میں ملی اردائی ہی کا حکم دیا کیا ہے ہی ان کے الکیا ہے ہی ان کے الکیا ہے ہی ان کے الکیا ہے ہی کا اس کے الکیا ہے ہی کا اس کے کہا ہے ہی کا اس کے کہا ہے ہی کا اس کے کہا ہے ک

 وقت برساتوان میں سے ہرایسکواس بر تران کر ویلے کا مطال کرتا ہے۔ دو کہا ہے۔ (قالوین منز الذ قائد الله فائسٹند فی ایرا سریم اوالدین منز الذ قال القوم برم الگار افراک کر بنا ترینوں من وگون امتدا کہ فائد الم کا بنا بنیا رسیمی المتدا کہ فائد المنظا اللہ المتعالی المتدا کہ المتعالی المتدا کہ فائد المتعالی المتداد میں مند المتعالی المتداد میں مند کر المتعالی ا المتعالی المتعالی المتعالی المتعالی المتعالی المتعالی المتعالی ا

مهار کے لئے اہرا میر اوران کے سامقول میں یہ قابی تقید نونہ مقاکرا انہوں نے اپنی قرم سے صف من مرد کا جواد کر اور کے مدود ک سے جنسیں تم مذہ کو چواد کر اور بختے ہو کوئی تعلق بنیں ہے۔ یہ نے تم کو محود ورا بہار استراب درمیان مہائے مسلم کھارہ و اور وضعنی موکنی ۔ تا وظیر تم ایک حداج ایان نہ لاہ درمی ماری ایک دار

ده دست سے از است از انگرام اول انگرام انگ

نَّا مِنْ أَزُدُ مِكِمْ وَاوُلاَوِكُمْ ضَمْ مِنَّا كَامُ فَا خَذُرِهِ بِمُنْ رَامُ ٢٠١٧) كَامُ فَا خَذُرِهِ بِمُنْ رَامِ ٢٠١٧)

ا تمہاری ہولیوں اور تمہاری اولا دیں کیے وک مبی میں جو تمضارے دسجوٹیت مطال مویکے دشون میں ۔ ان سے مذرکرو''

ده کہتا ہے کہ آگر تہارے دیں اور متحالے اور کی فاطر میں ڈمنی ہوجائے قوین کی فاطر وطن کو تعلق کی فاطر وطن کو تعلق کا اور میں کا محالے کی محالے کی محالے کو میں کا محالے کی محالے کو میں کا محالے کی محالے کو محالے کی محالے

س موح ایک موف تو اسلام ادرکفر کے افتلات سے تون کے قریب ترین دشتے کٹ ماتے میں - ان ایاب معیانی ایسٹے حرف اس لے جا چوجا تیمیں کر دہ اسلام کے نما فن میں - قوم کوال کے مجھ تردیا جاتا ہے کہ وہ خط سے فوٹ کرتی ہے وفن کواس کے ٹیوراد کہا جا کہے کدوان اسلام

کومن کا اوران کے صاحبزامسے کوصنعا کا والی مقرر فرا إنفاكس مياصت مي المال صبتى مختص ك متعلق حفرت عرف فرما اكرتے كه الل صد تا يولى سبيرنا" بلال سارية، قاكا خلام اورساراً آقا سے " اس حا ست میں مہیب اردمی تظیم نیس حفرت عمرنے اپنی مبکہ نماز میں امامت کے لیے کو اکہا ۔ اس بي حفرت العصر الله كالمام سالم تفع من ك متلق مغرت عمرنے اپنے انتقال کے مفت ذایا كه اكر آع وه زنده سويت توسي ملاقعت كميلي ابنس كونامزد كرتا - إس مي زيدين مارية اكب غلام محقة حين كرساغة رسول الشرسليم فيفود افي تحير تملي كى بيتى ام المومنين حفرت زينيك كوبب أه دا تقاً والأس طرت زيد كسين اسامه سفة حین کودمول العندصلی السُّرعلیہ کوسلمہلے ایک ایسے لنكر كاسردار نبايا تقاص بب الديكرمساديق عمرفاروق الوصيده من الجراح ومي التُدنّا لي عنه عصطبا العنه سحابہ شرکب تقے ۔ ابنی اسامہ کے متلق محفرت عمر ا بے بیٹے تحوزت عبداللہ سے فرماتے ہی کہ اسامہ کاباب بٹرے اب سے انعمال مُقا اور اسامہ خور جنسے انسان ہے ''

مہامرین کا اوہ است مبت کے ان اور وطن زمگ اعد زبان وفیرہ کے نام سے موسوم ابي ارجن كى يرسش ما لميث قدر يوليكر مديد مالميت کے زانہ تک و نام مور ہی ہے یوسول الترصول الترصول مليدك لمرمئ خودات وفن كر كوهميرا إدراسي سائستول کو کر مدنیہ کی طرب بجرت کی اس مے بیمنی نه تخفے که آب کو احتماج من کو ایے ولمن سے وه فطری محبت دختی جرانسان کو بواکر فی سب كركوهي وثبت آبيسن فرايا عفاك اس كمدي ومحدکورنیای سے زبان فرزے گرکیا کول که شیرے اِثنا ے محوک بیاں رہنے ہن ویتے " معرت الل عب مدينه حاكر بوار موعد توكر كي اكب الكسير كمريا وكرت مقد النامك بحرت كيرا الثفار آج يك متبورس -

، اس حاعت نے اسلام کے

الالات شعراى مسل ابس ليسلة بغ وجولي انظو حسليل وعلى الهدب بومامياه مجنية وهل مين والى خامترو طعيل

الصاركا طرول مركن ما الدور کوکسلام کی خاطر بجریت کرنے سے بازندر کھیا دومبری طرت ایل مدینه لنے رسول اکرم اور مهاج من كوسترا بحكول سريتها يا ادر اي وأن ومال كوخدست انتكس سيغي كردما - اسي بَارِيرِ حفرست عاليق فراتي من كه" مدنية قران سے نع ہوا" آپ نے الفار اور مہاج من کو ایک دوسرے کا تعانی قراردیا قریب ا بے کھا لیکنے کہ مدنوں ان کو ایک درسرے کی مراث عن ري حق ك النرتالي في ياست ازل فرماكم إس لوارث كويند كميان واولوالله مام سفهمراولى بمعض - العنادن ان كهيت ادرباغ آ دھے ا دھے تعتیم کرکے اپنے مہا جرمحاسُول کو رید مے اورحب بخالفیز کی زمینس نتے ہومین تورسول الشدسے عوش كياك به رسنين بعي عارسے مباجرتھا مُیں کو دیدیکئے۔ بھی ایشار عقاص کی نقرلیف الندنقا کی نے فرمائی ہے ويو شرون فك الفسهم وله كات مهم خرصاً صدٌّ مفرت عبدالرمئن من عوف اور حفرت معدم وبينا الماك كدوميان موافاة كرائيكي تأميق سعد المخريجاني كوانياً ادما مال ديوا درا يؤبيني سواكب وطلاق وے کران سے باہ دینے برآ ماوہ موسکتے عدرسالت كي مبدجب مها جرس ميم منعب فلاقت يرمسرفرازمومي توكني مدني النے يہ نه کها که بخم متوطَّن مسا فرول کوسا دے مکہ پر مكومك كراف كاكماحق فيها ورسول اكرم اورمعزست عمر من مدسینہ کے نواحی ہی تباحب مال کو حاکر میں دمیں اور کسی الفعاری نے اس میر زمان تک شیلائی س

رشته وين برمادى علائق توريك مرادر رشته وين برمادى علائق بي امدي مام میں مارین کردین کی ضافر می فرمانی مورای رفته داروں سے الل عفرت الومكرن افي مير عبدالرحسكن

اله درل النشدير ببان كمواليا بح راي فرايحب الوطن من الابيان مالانكر اليي كوئى ميم مدسية آب سے افررسس سے

بر الوارا تقائي حفرت مذليفه نے اپنے إسب عتبر برمل كبيا جغرست عرف اين مامول مح فران ے إن توريح فردرسول اكرم كے جا و إلى حازاد معالى معين الادالوالوال بريي خرفتار موت اور عام تبدلول كي طرح رئي كي مخرس مراس ير اماره من كرسب نندين ارتسل كروباط ك اور مِرْمُعُ فِي اللِّهِ عَزِيزٌ أَوْمَالُ رَبِّ .

نتح مكه تحصوقتع برومول اكرم غرفنبله ادر فرملاقه الول او لے كر فرد استے فيما . اور آئے ولمن يحمله آورمويس فأروال كے بائل سے ايول كى گردىنون ير تلوارهلواني حلة أور فوج كاعسالم حغرت معدمن ساده شير لائقاب بنها حرائد ... الغارى مخ حب ولنس كادكتس مرت طاني كُلِّے توابومغال سے "آگریمش کمپاکہ" یا دمول السُّر لالن كالانال كاربيم برارة ع كالعديد الرئين كانام دنشان ندري كان اس ير رسول اكرم كيا ابل كمدكوانان ديدى أالعثار م**ي السرير ليمياً ومال بوش النوب ين كدا جعفود** الم فرآ دمی بی تو می اسینے نماندان دانول کا یکسس كري كيك اسرُل التَّنْدُكُورَانَ مَا تَوْلُ كِي صَرِسِيرَ فَيْ تُولُ الفعاركوجي كيا دورفرايا مجيد فاندان والون كخمرت لے سر کر بہنے کھیٹھا میں اللہ کا نکرہ اور مکا بول ہول التُرك ليهم السي كس وبت كرك ما وكامون اب مرا مرنا تقارب سائة ہے ادرمرا مینا کمناک سائق" - اس كرىيدىبوازان ادراتفتيف كراموال نی تمویے اور حفور نے منتمیت می سے قر*ائش کے* فرملول كوزيا ورحصه ديا الشارك لوجوالون في كر كركها كام خدار معل الشركوموات كري وه قراش كوريتية بس اوريم كوهمه رئة تين حالاي ات ك بارئ اداروں سے ان محافرن حمایت رہے ہیں" ائس بردسول اكرم في ان كو بسرج بع كميا ودر فرمايكم س ان لوكل كوكس ليه زياده دست رؤسخال ك - شيئة تنظيم المام من وافل بوكست أب محص ان كى تالىين فلا كتفدورسي كى ند كس ردانى منس سوكه برمال مے عابش اور تررسول انسركو

غروه في المصطلق من أكيه فعاري أور اک و فی س محکوا ہو گیا ۔ فقاری سے عرقی کو عفية مارا في عوف الغار كيما يق عو في في الفارك مددكے ليے لكارا يني فقارما وين كے طلف تق نفاری سے فیا مرس کو آداردی . - y A

إلى المعرفة المانفة منتة اس غزوه بي مدينه كالمثمور قدم ريست متما فق عبدالندب أي مي مترك بغاً. الله عوم المر مرا مرین کے ملیف نے العنار کے ملیف کو اراست وكباكه براس مك أكرميل مول كن مي ادراب الرب بي مامنے مرابطاتے بي - ان كي مثل نذ الني ب ك كمة كوكهلاً الإكرمة ماكر تا الير وه محتی کر تھار کھا ہے ۔ مجدا مدینہ بیونحکے حرم میں سے عزبت والا مو گا وہ ذلت والے کو دیال سے نکال البرکرے گا " ہے کس نے دنسار سے کہا کہ اليمتا راسي كيا ومراع" متنف ان لوكول كو السيف اکسیم مگیری اوراننے اوال کو ان پر ہا مٹ دیا مداكى متر آج تم ان على مع مينيراد بير اكات نظرًا مُن عَلَيْهُ. يَهُ مُبْتِي رسول النُّدِيك يونخين وَ آب سے عبر التدین ایی کے بعتے مغرست میڈالنڈ کو بڭكرفرايل كەمغارا باپ يەپ كىتىك - دە اپنے باب سے غابیت درمیمخبت رکھنتے نفتے اوران کو نخر تقا کہ خرز ج میں کوئی بٹیا اپنے ایس سے اتنی مست سني كرا - كرية تفريسن كرا محفول سيخ عرص كمياكه بإرسول الشر أكر مكريد توسي بسس كا سركات الاكل آب نے فرايالنس . كيروب فرا سے والیں واس ق مدینہ ہو کئی کرمفرت حیدالار ا نے اب کے اعمے توار مونت کر کھڑے ہو گئے اوركباكم و دسنه يم صن المن الما جب يك الر يول النداها زست ندي ولوكبتام كريم سي ہے جو عزست واللہے وہ ذلبت دالے کو مدمنہ سے کال دے گا۔ تواسے معلوم مرکز وزیت مروث النداددكس كے دمول كے ليے بي اكس يوائن أتى يج القاكه لرسنود الل خررج اب مرابث مجلو كمرس المح دياً " لوكول في الرمعزت عبدالندكوسمبايا . گرامنوں نے كباكد دسول اللہ كى اما زت ع بغريد من كيمايد مي مي با ميني المسكلة ي آوكارلاك رول اكرم كي خدمت ی مامرون اوریه واتعهوم کیا آب یے فر ما باک م کرمیداللہ سے کموک اسے ایک گوس

جانے ہے'' جب مبدالترنے یہ فران مبادک مسنا تہ توار رکھ دی اددکہا ک^{سما}ن کا تکم ہے تواب پرجاسکتا ہے کہ

جامعة المريدى الى وح الاغراب العيى طرح واضع مو ما تى سے كداسلامى تو مىيت كى ممترين ل دولن اورزبان ورتك كا تعطفًا کوئی معدیتن ب ۱سمارت کوص مارے باليب اس كالخيل سارى ديناس خرالا بق ہس نے عام عالم اٹ بی کے مواد قام پر نظر و الى مبال جبال لسے اس كو احما ادر مكنبوط ساله ملا أسن كوحيان شاليا ـ ايمان وعل صامح کے تخیتہ جو نے سے ان منقزق احزا کو يوست كرديا ادراك مالكرة ميت كالقر متركيا موسارے كرة ارمن يرحيايا مواب کس فلم التان فارت کا تیام دردام مخرب اس بر کرکس کے مام مختلف الاسل محلف الیک ختلف انقام امزارا ابي مدا مدا الملية ل كو عول كرصرت أكب ال كويا دركمين اين مداحلا نگ محد و کراک دنگ می دنگ ما می این الكرالك متاسول سي تلي نظر كرك البريخرج مدق سے تکلیں اور ایک قل مدرق می واسل موطايش - بي وحدت ملى اس بنيان مرصوص کی وان ہے اگر سے دمدت وٹٹ وائے ۔ اگر ا مرا اسه لت مي اي المول ادرنسون كم مدا برك ابني وطن ادرمقام كح ممتلف موسط

له کس دانندکی پرنگفیسل این جربرکی تعنیر (علد ۲۸ صفه ۲۷ ، ۲ ،) می الاخله فراکیچ .

پ و جسالی توسیت می رونها جا شها که احدار در است این اور است که احدار در است کا در است کار در است کا در است کار در است کار در است کار در است کار د

رول النهائي اخرى ويت دول النهائي اخرى ويت مديد النهائي اخرى ويت مديد النهائي اخرى ويت مديد النهائي المراد النهائي النهائية النهائ

مینشکی سراقا ب میعن دنجاری کتابشتن به نهک میدیم میرکوزکی طرف طیث آرائس می کیک دومرے کی گروش ماریٹے گئو۔

آئِی زندگ کے آئی ججۃ الواع کے بے مؤلیف کے قونات کے فلید میں عام المائن کوٹھا ہے کے فرایا۔

من کوک اسرماجت ی سے بر چرا جمیرے ان دونل قدموں کے شیعب عربی کوجی پر ادر می کوع فی برکوئی نعندات بنیں ہے تم سب سرم کی ادلاد سے مواد اسام می سے تح

مملان 'مسلمان کابھائی ہے امدمسب مسلمان میانی . مجانی میں رجا لبیت کے مسقدن بالمل كرديب تطيخ - اسب عتما را من من اورمتباری فرتیس اور تنبار اموال ایک دوسرے کے سے می وام س مسية ج ع كا دن تتبار س ال من متاب ال مقرمي وامع" عرمیٰ من تشریف مع من قراس سے زیادہ زورك ساعة أس تقريك دحرايا ادركس برسان وكما " ال میرے مبد محر تمرای کی طرف لیٹ کر ایک دوسرے کی گردینی نہ دار نے مگٹ منوب تم الضياع طف والي مو وال تمارے اعال کی تم سے مازمیں یو گئے۔ وتخفو الكركوي كتاميتي مبي متبارا امربياما طائب ادروه مم كوكتاب التنرك علابق ملائے تراسکی کمات ما تنا امداطاعت کرنا' یہ ارفغا وفراکرد جھاکہ کیاس نے بم کوب ینا منجا دیا ؟ لوگوں نے فرمن کیا بات ما رسول اللہ فرماياً" اعتما تركراه رميو" اوردگون سے كما اير مرسوقومے وہ اس میام کو ال دگرں کے سنا دے موسودودننس مي" مج سے عالیں موکر شہدائ احد کے مقابر پر تشريب ہے محے ادرميرسمان كوخطا مركم كے وا أور محے اس کا فوٹ نس ہے کہ مرے بعد تم سُرک کردگے . گر در تا اس سے ہول کہ كبين تم وسامي ستلا شهو ها و اور السيم الاے داکل اگر الباكر اس كا لاك وما دكے مِس المرح سِلى أتنبس الماكب وكلي بن " المام كيليرس برافطره فينتمن سيدالكونكن كو اندليته عقا مستعتت ميك دلياري مبلك نابت سراميآاب في فراياتا . قرن اول سے آج تك مسلام اورسلافال يرجر تبامي عبى ازل موئى ہے کسی کی بدولت ہوئی ہے ، دمیال بنوی کے منید بى يرس بعد مائمي اقتدار كي خلاف اسري عبيت كافت الم ادبس ني سلام كي ملى نظام ميارت کوسونیہ کے لیے دہم بریم کر دیا کھیریس نے والی قجی دورتزی معبیت کی شکل میں ظہر رکی اور بسیام کی مهيى دهدت كاعبى فائته كرديا يميم فملعت مالك

مي موكه لاى للطنيس قائم بريي الن مب كي باي

مي سب سے زادہ اس فشنه كا ما تقر قفاء تريين

زائیں دورب سے جری ساتی سلفتیں بختیات مسوقی کی قانی ۔ آن دونس کی مسوفت کے تاہ کیا مرفہ دستان پیشل ادر نبر درستان کی افزائی ہے مساف سے علیہ کو دفن کیا ادر ترک میں توک موب اگر دکی تغزیق تابی کی مرجب مرب کو ۔

اسلام کی ہے ، ی تاریخ اضاکرد کچے وائے جال كوئى لا تتوسلطنت اب كونطرة اسع كى اس ى بنيا دس آب كو الماننيا زمبنسيت مختلف نسلول اور خمتکت قرموں کا خون طے گا۔ ان کے مدر ان كرسيدسالار،ان كروبل علم ان ك الل سيف سب كرسي ممتلت الالمكس ماك عامن محے ۔ آپ واقی کو افرابیتہ میں . بتیامی کو ديران مي، د ها في كومنددكتان مي . والاي حکومتوں کی نہی ماں ہاری روباینت معدافت ا مانت کے ساتھ مذمت کرنے ہوئے دکھیں گے مبرسے وہ خود اپنے وطن کی فدرست کرتا اللامی سلطنتیں کبی اینے مردان کارکی فراہی میں کسی اکی کک یا ایک سل کے دمایل برخورشوس سرمگے عابل داخ اور کارید داز باعقال کے لیے میں موسے اور استحال نے سروار الاسلام كوانيا ولمن ادرا نيا كمرسميا ترحب لعنا منيت نودغرمني مصبيت كانتنه اثما اورسلافان مرزدیم رنگ ونس کے امتیازات سے راہ یائی تواكب ودسه سينعن ومدكرنے ملكے -وبرسے شداول اورساز شوں کا دور دورد موا و کو تی میں و مشخوں کے خلافت مرف ہوتی ہتیں و آس س ایک درسرے کے خلاف بن برنالیں ملازینی فاینگی بریاموئی اورطری شری کسلامی مانتر مغرست سے سر محترب

مغرب کی معرفی تعلید سین میری و ملا برمگر کے ملمان نسلیت اور دلمنیت کے داک الاب دہ بی موسید برنا زکرداہ معرف کو اپنے فراعہ یا دار بالاک اپنے مرکبیت کے بیش میں چائیز اور بالاک اپنے بیش میں لیس ہے کہ بیمن موب میسریل ماک نروش کومسی اور می دهمین الموب برسریل ماک بیش میں لیس ہے کہ بیمن موب میسریل ماک بیری کے مالا کمن میشان میری الیال ورسم و معنذ یاری میں میں الیے وقول کی کی

بنب برجواني آب كوبيل مندوستاني اود بميرسلمان كي وي و و لوگ من يما ن موجو د من حواب زورم من قطع تعلق كري الم كنكا عدائل بداكرنا وابت بي - اليه وك معی بی جومعیم اور ارمن کو وینا توی مهر مقرار زمیکا اواد کرمتی ترک دایران وفردست فرنگ بهرکسی را درگارشت فرنگ مشرق ادملطاني مغرب وأب- الشراك ازدين وملت بروة ا مريمنب كيمس لي بي كدان الافلاني نايي تندم كومملي ادرة مغربى تبذيب كويمول اوجعالين ان كى تكامول سے يوت در ميں و معض سلے بي بي اور سطح رجونقوش ان کوزیاره نابان ادرزیا وه پیش زنگ تغرّاف میں ابن پر ارٹ بوٹ ہوئے گئے میں انکوفرنس کم جعیزمغری قرمیت کے لیے اسعان سے دس فراسانی قرميت كي لي رمري مغرى ومتول كى بنادلتل و وطن اورزمان ورنگ کی دهدت پرتی ممرونی ہے۔ اس میے مرتدم مجدد سے کہ سرس تعن سے المتباب کرے جاس كام ومم مسل مع زبال شير، خواه دهاس كى سرحدے أكب في السل كے فاصليركيوں ندرشا مودان اكي قدم كآادى دوسرى قدم كاسبيا وفادا رسس موسكتا اكب ملك كا با ترزه دوسرت كلك كأسجا فادم سنرس من سكتا کوئی قدم دوسری قوم کے کمی فردیر یہ اعتبا دنیکس کرسکتی كرده أس كرمفادكواني توم كے مفاديرة جيج وب كا مرکسلامی قرمیت کامعا مذہبس کے بالک بیکس ہے بہا توميت كى بنيا يسل وولمن كه كابعه اعتقاء وعمل ير رکھی گئی ہے ۔ تمام دنا کے سمان کی بنی انتیاز اکو فراکد ویش كيمشرك مأل اودما مل بن ايك بندى على ن معروبيا مي دواما تنهى تبكنا وعيداكه وخرومندرستانكا بوكيا فالسلا شام فيحالت ای مانیازی کی گرسکتا موجیدات و و خود افغانستان كي لي الاتا ع اس كي أب مك كي مليان كودوسرى کک محصلان ہے احتینا ہی کوئی دھ بینس ہے اس مواطر مي اسلام كے امول ادر مغرب كے امول أكدورس كم مندوا تعموسيس وجود السب قت ہے وہ بیان عن سید صنعت ہے اور جوبیاں ائيمايت ميوه والمبينية مّ قال م المال الخاس معتقت كوكس مربي كيسائط بان كباب -ا بی طت پر قباکس اقزام مغرب سے نہ کر فام ب تركيبي توم أرمول إسمى انحى مبت كامي مك لنسبر بمغمار قرت دبہب سے تھی ہے جمعیت تری





صاحب لج يه احداركن کارفرائےروزگار دکن توحذا ونداقت دار دكن تیری ہتی ہے اعتیار وکن توہے سرایہ بہار وکن تیری تدبیرس زگاردگن نازسشس منهدوا فتخارون مژوهٔ راحت و قرار وکن وه مراعات مېپ به کاروکن حينستان ہے كومب اردكن قصروا بوال زر مكا روكن مین منزل ہے رگہذار دکن

كتصف مالع ونفام الملك توب سلطان وي و تارعلوم ترے دم سے ہے نرعش آباد تو ہے رخرفیم منزاراً واز تیری تقدریسازگار مراد حبثم مدور مرجيج أمناق ترى الكاكب إت الكاكم علم جن مراعات کی نظیر نہیں تونے کا یاس کوپولیٹ وی مِي ترى *رفراز يوں كے گو*اہ جم كئى جس طرف تكا ه كئى

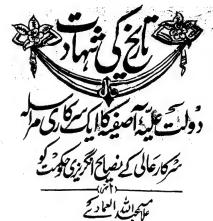
شاه دسیجاهست بهریار دکن

میری مالت بهت خراک بهی ميكيرالن اك مذاكبهي ميري الخييل بنيخواكب بني ول يراك وبش اصطراب سهى میری مرابت نا صواب نهی مي سراواراحتناب سهي می ہی وہ خانماں خراب ہی مین می وه درخورعتاب مهی ا ابنائی میں جواب ہی برنغس حرف انعلّاب بہی زتے ذرے کو اصطراب ہی بے شارا درمے حساب ہی

نے فلک توی کاسیات ہی يسهى زندگى حرىعين نشاط مهري نفرس يغبيب دوق نفر مهري أك شوكيت كاش قرا بىرى برسىسىئى نامشكور بسبى التفات كے قابل نگام بتی جود ہوجس کا حس سے د نسامو یے سب بزار نه سی میری تبکیسی کاحواب ة نه يا ول سكون الكاعت ما زمبيهول كى عبد مقل كر میری محرومیاں سخن کو تاہ

ث وعثمال تجهيراك مو ورعت دولت ديار دكن فيض جارى تراشعار سيح السجال نثارى يسي شعاروكن محكونبت ترى جناسي بو وه وزركي آفات ب

ار الکورسواسي خراب ملي الکورسواسي خراب ملي كوى به عجمه بالكون ويم السيعقيق مجى بالقاب بندهٔ مارگا وعشمال بول ذره فاكراع شعال بول



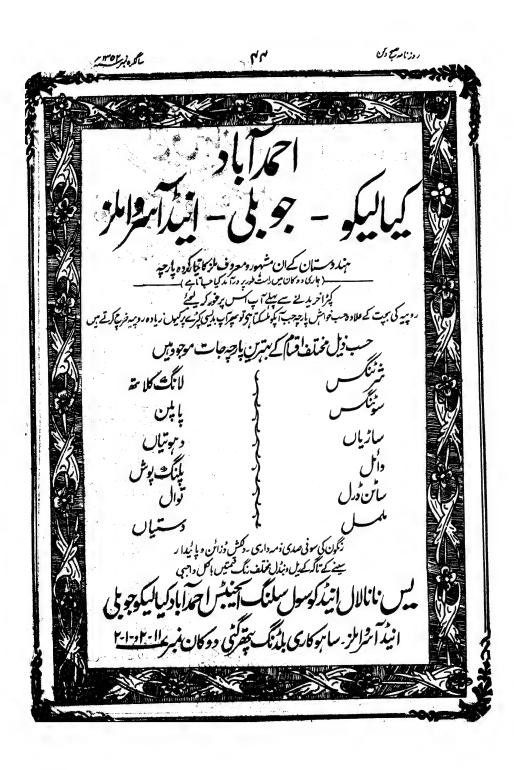
آمغجاه فاس مضرت يؤاب انصل الادك بها درمغفوت مكان كى مكومت في يطالبات كي تفے رواک ارمی مراسلت سے جوسر مارج لول کا بی سیمیتی ایس آئی ، رزیدن میدرا اسے تام جمی کئی تنبی .ا در فارسی زان میں مرتب موتی تولى - اربخ نے اس کو فاص المبت دی ہے -ال توك مان من اس كو اصلمت كف وتبالك كالمب امل أمينه من اس دفت كرخ دو مكولس -ایک نارمنی او کارتی عیست میں فارسی زان تھے اس مرکاری مرک لری المخیص کرتے موسی مصح ورز أيكارنام مني مال سائب جب محمد معالى فعرا م لئے من نے زم عنوانات قام كرك برك من الاحظام کے امام بن ! گوائنت نقام لاہا و **مرکارعاً ا**ساع این خبرکمال افوسل ط كدورين ولاساك ن اوليسه وسطال راكز رحكم ومنة مرتنل اندنا باخد إسب مصائب تحدمال تباه والمن بمان حرصت مجتاله ايس است وردر ملك اوليدرفت بغة شش لك مردم بسب كرسنگي مرد ينتقل مُترباد بخاه است كده لك زن ومردازمان كزمشتنديه ازان درقلم وسركارا فرزى مراكز باستنقان الد أمن معيد في أن وه است بركما ني كرمان فيرن فورا بخايروند بازره لك بغيارا مرعم اين مكن فيست كالبغيدن اي موادث غرارة وزكو تمنت للأ بالخامية بقي والمرتباث بالتكا ارسو حرمان كالركر لوهي كمنفعة ان جنن الأخ مغيرا عنور و عاميشه في

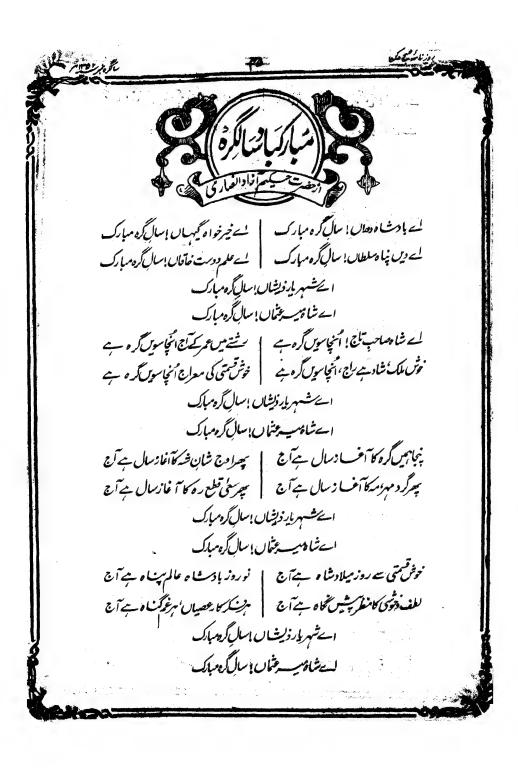
برانطای خانوی منانین استبدید برانطای خانوی منانین اسک آلایت انهايت قريب بإخر وبدأ تغامي دخفلت رراس لوؤ كورننت ماكوت ورزووا ذكروارنا خمان مكدمنار فبرے واطلاعے ندید، فوائش گور نمنت ا اس ك زفقط درقلرد فاص المكد درتمام ندومستان امن دا ان است دور مایا شا دان کوفرمان ما ته گر تا و تعتیر بر کارا بخرزی متو مرسور برن رمبتند مخ از كرد احصول الين ضِن بركات عظيم فيكن فوا بالوه رد دهمران بن بر -ادا في فرض سخفلت اللي ينت نفاط أن استدوم الله بإدنتنا والناست كرما شائيرها بارامحوظ واررمنا ككواندوسرا المكتوا كوشي ومبود فرع ربغ رسيان نتواند الرخن مِنْ أَرَّ وَإِلَى عُبْنَا كُونُوا بِي فُواي كُرِيْتَ مارا منال مي كزردكدا محال كويست ليستر اندا فوا ان امرفددی نفرموده است بیس دمه ما کم نفرد رمصان مبالرويده . فركرى للوكم ومكارے ارتفطيم معبورویده جرین ر- رس فرنصاست دامبر درماز داما و زما در اتبام ایس ایس ان سيرد لبلان عمداست بالأنفع أست لذم بموكز فنست رتش اندا كأن زمن را با من اسلوب ا دا نو الدكور منت ما نست آن ميه خواند كفت -مواك اين كم اروا بها استحت رنظمي آيد ي مركز كارالود لاتى الناهار كي مرتز مراكز ولاتى الن نافية ا وال مكهك الكوني و كارو رتن كورنت مناتا له - الا كالما الكانى ترجر مدرا بأو افروس شائع مرجله به الداس عبركم الكرى اخادات يحصى الموفئ يحيات

كوانمنت الوم كرده ما يثده مكلعة ممال كزخية محبت قديمه دومستانه كاب إس امركة مرتد ، وديم. زى ومندورا نول از مند دي ونب با زوا يم وس بازد آن از سان ما شان يرد وراز ، بغياضى مكوست تويش بهان درائي ومصابحت تراكيروب وداب ما درجري نبرهدامن المان فدروفين وفادارا عطف دهنا دا زود با كيششد شد البعل ماحد بايشري اكرده دو اك مود مضامن دائسته ومتورثم شدن ندا دند. مركاً حاليكا في البيرير يُرَنت برشاه إدار إرد كينان إز ماد أوا ما مت مسم برون بناون بركت اگرم دان وقت دروسه نبوته مر حجَّث مدال برا ورهای نبد

ا زعکام انتخزیری کمال افوتنو ده میگمان بود. ن الكارا كوغلط خردى الراونده المارية ا كرميدا ويتيزا زمن ميكا مركر ماحث أن مندوتان مالمال ديفوت وخعومتها بودهاست گورنرحزل كأدر قرش ايد فاخدا و يغمت خود كماكي موظروام ا قبالها ما وخشته بودكه ومن المنتظ تبذوت ال محوة حضر يخترابها امن والان است ورعايا وسرايا الغياف شاوان دفرمان است الس كركورز حزل بها درخرا ست دائحني كردير چال درين اخق وركروه خود عي افت مي خود كآل فرنعمني وكرم ندا وسكريم أل ما رجييل الغدرا و في ماريال شدنان ا مول المحكيمي أورنت رسن أمد إلد إمالين فر مول المحكيمي إدمار فردرا تُباي عجيد در مِنتِيّ معرون بوده است -ارا دره ا نزدنی کماخ دی دا و کمانچر درمغا کلك دمي لا زند خيا آل ساليش و آرام امينا كيز مي واخت و تدم منغفت ونش مي كراخت دي الت كحرائ وكريمنت رين اليا را ر كال احمت خود م برين وص ما ل بدد أن مربر كرات ما بوبی رون مانه .

ك كمك بمرا ليكا لضديفورفودا فتح كند ومبيع نها يكرا فواليش محال تودوار تشويش المام دفه بير خلامي بالمرارن رفة اكترفيا سالات مثن آمدند و فلورگر مشکل زرنتهٔ تریشت اراست آمه يلي سرطلت وست إرازي كرور ومحو مكلها قرار واوج او و فرارسيت انطامه فودرها أوالينان في مرتد وتحان خرار مرتبق المرماح ب رگروره دور جانعهان جي آر، دي رمروم دا مركان و الداف يا فقد " مراكبيت فوال ادروقت ببت ي كرا الزيم الست يعي قدرب است والأدب اتى يوس ا





موس بوالى لياجيك المجي وهي كادن ب الماني لل بي السيح السي وشي كادن ب طفالن مدارع ، سی نوشی کادن ب اینوشی کارید ، سی نوشی کا دن ب ك المنت برايزويشان اسال كره مبالك الے شاہ سے عثمان اسال کر مبارک

ك رشك باغ جنت اقليم ترب دم سے الے امن وعافیت كی نظیم ترب دم سے افهامترے دم سے فلم سے تیرے دم سے اللیمترے دم سے کے شہرایہ دلیٹاں اِسا*ل گرہ میارک* العضاهي وتمال إسال كره مبارك

سازا دادیھ عالم کس درجہ کیعٹ زاہے | عشرت کا دلولہ ہے مثا دی کا علقاہ ہے چارول طرف کون میں ایک ٹورسا بیا ہے | مرول کی یہ دعاہے، ہرلب پریمداسے ا سي الرادينان إسال ومبارك ا ےشاہ میرعثماں! سال گرہ مبارک

أربش نوالبصغر بارحبنك بما دراصغه

قيامت بتمامر تفي غم كا وه خاموش بهبانا المسيم آكر بوش ميں بير ش كا بيروش مو با مبارک بونویدوسل برمد موسس و بانا مسنوری و وب کر گرست آنوش مو با یا مالت متن کی ہے آخرین کی بے ثباتی بر ستمرع ذره در ومي كى كامبروگرونا كنا بول كامرك ليصغر وجبركياكم بي استماس بروست ول كابحيار وش م

كونى اعبارْم يا وختر ردكا تصرف بم المناب والمفاكراً وكاف نوسش بوما





نواب والقدرخبك بهادريم لمصبر برطرايث لاستديحكم والت كوتوالي إمروامه

فرزنذان صحائ عرب كى ٹائستە دېنى توست كا غابيت ورجد دكحش اورتا نباك نظاره بلاامتيا زعقيده و فسل در بك ، دنيا كم تنا مرال معرست مبينيدت ميش ا ور ا مقراف کا خراج حال کراریچ کا یمتنصب بنین کی پرو بسلين يرجيليبي لزائيال مولمي باني توايك شرا فت آمنر بها دری کی روح موجود ظی جید دشمتی سے جاری موج دو بے حس اور ما دی تبذیب بربا دکردہی ہے مراسین کی زمین مدالت اور لمقال کی او الیال جراب كى كومت كے اللہ اركانية متيں اور بن ب غير معمولي فرمى لتعسب كارفرامتها واس وحشتاك طريقي سيجارى رکم چنن کدا نسانیت کے ابتدائی دورس می نه ویکی كَنْ مُوكِقَى سندبهي عدالت في دوستول ا دروتتمنول كيريخة كيمال تشدوكا برتا وكيا ورح كل ت كيما متري بالاي قوت كاه وحيرت أنكنرا ورمريع ارتعا بمي اسي قدروب محدا تحدثتي كي جانب اللهوكياج اليشيا ويورب ور افرلقه كح تينول براعظمول برصلط موكرعرب محر بينق موسه صحراؤل ست بجرائلا ملك كأرسه الماس ئے ڈر فیز مکیدا نول کر تھیا گیا تھا۔ دندا نہنی الموہ سترکی تا مختلف الزع سخیاں ہدا توسلا نول کے كالل انفراج كيدم وتف كروي كيس وراس طوفان مي اك لازوال او وغيرات ن احسانات كومي نظر ا نَدَا ذَكُوهِ بِأَكِمَا حِسلما وْلِ لَنْهَ اسْا سِنْتَ مِرْكُنُ ثَقِيرًا الكرجداس سعو ولاكيرسياسي وتبت تونموث كيليه منزازل موگئی امم و میالیف ول می مشکر کرزاری کا اسكسس ركمتي بي كرابول في جملي بود س كلائه تقع وه را رو بارة ورموات . اكرو و ن في لينه فركي معامري كالمري

مرومني جوركا اظهاركيابينا وروادرونا ن والم

جردا قع مي حيرت أعميز قوت حافظه <u> كحصيحة</u>" اكرسمان ممتاز توكول كى اليج كاعميق معاهدكري تومم اس تفوسیت کوتام قوم کی مشتر کومیراث ایت این لكين ميسيانويءرا خلومت تحيسا تدخر حيزي ممتازيقيه ووعلمي تحقيقات سيربحي زيروسة فجرتيمتي اس وجوال نے لینے خاندان کے بزرگوں کی مهدا فرا سے قرطبہ کے مشہر ومسووٹ فقیا ، زوینیات اور قانون شرىيت كے اسرى) كى مجون ي 11 ب شروع کیا ۔ قرطبہ اس زا نہ میں برا حفر بورکے سہے ثراغلي مركز تشكيركهاجاتا تفا يطليطلها ورقأ طبيه كالمكير ع بى ينوسليون يل روم اور ينان كى قدم ذسنى عظمت محفوظ تقيى وارسطوا ورفلاطون كي تقعانيك كا بنایت وق رنزی کے ساتھ مطالع کماما آ اور ان يرتنقيدي مُعقيق كيها تي متى - يه عرفيتي غرفاني روا داری اور رکتنن خیالی کی زیر دست مثال ہے در ابنوں نے ملم کی شعل کر اس قدر لمبند کیا کہ است سارا بورب روشل موگیا۔ اور حبی رہنما می سے عيسا أى طلبداس قال موسك كدوه بيدل راسته كي كاليف ورخطرات كامقا بدكرس أورملرك ال

چئوں سے خوب بر پر کوپیش ۔

ہر اور چن کو سے خوب بر پر کوپیش ۔

الم مار کفیوت کر اس کے دس سے جو ملامند

الم مار کفیوت کر اس کہ دہ وہ بی طور تر ڈب کر کوچھا نہ دیں ۔

کوپیما کو اور اس کو جو اس کی کمور خوا سے کہ کوپیما کے اور مرت وجس بر کوپھا نہ دیں ۔

اور ممت وجس بری کا میں جو بسی کم کمور خوا سے کے ذریعہ دورا دورا وہ کی امرا ور مغید المجادات کو اس کے ذریعہ دورا داری کی جانے اور اس کے ذریعہ دورا داری کا کھیلے وہ لی میں کا میں اس کے ذریعہ دورا دورا کی کا میں امرا ور مغید المجادات کو بیش کر تھے تو ال میں سے کا کی کا میں امرا ور مغید المجادات کو بیش کر تھے تو ال میں سے کا کی کا میں کا بیش کر تھے تو ال میں سے کا کہ کا کھیلے کا لی میں کہ اس کے دورا کی کھیلے کا لی میں کہ کا کھیلے کا لی میں کہ کے دورا کے دورا کی کھیلے کی بیش کر تھے تو ال میں سے کا کھیلے کی بیش کر تھے تو ال میں کے دورا کے دورا کی کھیلے کی بیش کر تھے کا لی میں کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کے دورا کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کے دورا کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کی کھیلے کی کھیلے کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کی کھیلے کے دورا کے

المقرى في اي كاب فغ الدي مؤته ما الرسيس من من لا المرسيس الح اين كاب وسب فا وادول كائز المرسيس الورسين كوس فا وادول كائز المرسيس المرسيس المرسيس المرسيس كان كارت كار مقد المرسيس كان كارت المرسيس كان كارت المرسيس المرسيس المرسيس كان المرسيس المرس

مقاماً بن رشایک بنایت قابل ادر مونها فولها اورایک زرد رست اوریز قوت حافظ کا ایک مقار امتیا فی تو بهاست اس آی ایک شاخطی زندگی کست آرمو بداست را یک مشهر و بی نقاد مورش محک سوسک سرزش محک سوسک

"مانلانجوال مواب كي وقف قتا في الدلسول كونهايت فيامني كما التر على كيم من اورانجي أيرة ليي خواد ادرهم غين كم اذكاريت كيري فيري

الله والمالي اللي الله المالية ا حراس ركران يت المان واي و و و و و و المان كى كلاش كے الله وقف كرديا جو- ايني نرا لى طرزكى مال ملم كرزانس جكرا يحقيقي طلب وبلمك مالى داغ اسائده كى نازك مزاجيال يؤملي رشيها كرني برني بن ورا وني جاكرون كي طبع أي فدمت بى لانى بوقى بدر اين يت دك زير ديت منعلال فيرمعمولي ذمهني فالبيت ورقوت استعلال نفظيالكا متكراتن باحركي قرحدايني طرت منعلف كرالي ودعرت تحاسا ته استحدل ب محدر لها را بن باصف اسكونوراً این گرانی میں بیلیا اور اسکی سرپیستی تبول کی۔ عربی طریقی مقلم کے مطابق اس نے ابتدا تو دنیمات ، فقہ اورون مناظ و سکھنا شروع کیا۔ اس نے انتی حدر ترقی كى اوراس قدر كمال حال كياكه اس كه استا ومشهور نعيهدها نذا بوهموا بن رزق في ليني شاكر دكي والبيت كاا غترات اور احترام كرتے موئے اليسافعيه كارتبہ وینے کی متو بک کی حس کے سے لوگ تمنا میں کرتے تھے خِانِچُدایک <u>کھ</u>لے ہوئے ہخت امتحال کے بعدا ڈلرکے تامناس وعلماء كى متفقدا كيست يمنعب اس كو مطاكلا كما-نسبتة بهت كوجرى بن اتنا بردا متيا زعال كرني

نسبتة بهت مجره جي اتن فراا تي اتمال کُو سه مي ده طعلي نهن بوا به امتياز البندا قرال کوکو شال برتا تقا جرث تعنير قرآن اور ملرود بيشكه بهر بوته تقد كمي ديدي كرديا گيا . ابن رشدال ني و دري شاخل كمه هي ويشه كرديا گيا . ابن رشدال ني ال خدمي امتيان تا بهاس متي ادراس دور كمي الدو تقاب مثارين كي جاهت من شركيه بهرف كمه بعد ارتكافي الدود كا مثارين كي جاهت من شركيه بهرف كمه بعد استحاد ادا ما كم محدول خواش فرا و دراس دور رسته متحاد دور مت المتحاد ادا كالى .

این برشد فرس آن کو انتدکایان بی انتها کو بیشتر انتها کو بیشتر بخیرده ندلید و برو ان این ندم یکی کامی وی بری کامی وی بری کامی وی بری کائیل کامی وی بری کائیل کائیل

لمبيت ركمتا تعاسطة طسغه كيمطا لعرفيهما يفكا قوجات فممى سع اسكف فمن كو آزاد كرد يادان بثلا تهامروا تى خدات كر حقير مجت تحا . بنايت بيراكي كرسارة مركس سيوسال تغبى يرماحة كراكيل بمشطاريتا متا قرفيك إدشاه المنصواوز اس کے بیٹے النا صرفے حوصلہ واوب کا وسع النظ م بي تحا ميشا بي وسندكا بدا حرام الديها فايكا اوراس بمركزي لبيث كمر مرنف سر يعد البياب اور معدس خود كيير وار اسليلت قرطيه في أيناه كا مهده قبول كرنے يرمجبوري كتين اس تحذام بناد لمحدد تدخيالات بمرخلات أوكول كاعفساس فلد يرمدكما تحاكدا لمنصطأ سكوني المازندكرسكا فصالي ياك منك نبغرز بهي ليدُرون في بحركاني تحق اور بيلك مطالبه كي تثبيل ك يسترابن رشد كو قرطبه سے تنال رقب سے ایک شہالباندیں دیکھیے دیا گیا گر مجيوع صدلعيدي اسعمعا في ديكني اور واليسس ا بن رست کی فرانس اور حرمنی میں بڑی سّالیش موتی ہے۔ اسکی وہ ٹرمغز نصانیف جو ارسطو، خلاطون، منقولا وُس ادرجالينوس كي لكتا برمني من اورائيكه و ومباحثًا ت جومثرق ومنرب ئے ہم عصرازاد خیال وب مفکرین *کیمیائ*ڈ ٹیو^ک مِن كُرِّ لِي كُرِّ مِن مَعْ حِرْمِنَ اور فريخ مَنْ عَلَّ كُولِيعُ سَنَعُ مِن يُاوران كولسيند كياجا باب--ورخفيفت اكفارؤنجك س اسحه ايك اليبادج دیاگیا ہے ج ش ارسطو کے بعدد و سرا ہے: امی معننف رينان ، اپني شهوتعنيف" اين ريث اوراس كافلسغة " من اس زير ومت الملغي سحيزا نداوراسكي حيات كيمتعلق ملحقة مووك اسكارس كرنت كاذكر كميت ويورب كي وم برستوں بار نے حال کرائ تھی ۔ میسائی ہین کی متصانه ومحنونا ندتباه كارى كي بعدا كي حوكماي بج رسي من المن المن الله وكرية ال (۱) كناب الكليات جون هب بي ابن سياكي

كماً بـ لاروزه كى ابكـ بسطاشي ب.

ىرىنىپەر

البيات عصاخ ذيء

(٢) كمّا بالحوال حوار طوكي لمبيعيات اورالبيّا

(٣) كُنَّ بِالصرْوري في أَسْطَى وَبْيَعْ لِلوَّسِ كَيْمُيْسِ

(م) ارسل كي كياب العدالطبيعيات كي لخيص

(٥) ارملوكي كآبالهاع الطبعي كي فرع ..

(١) ارسلوك رسالدالسماع والعالم في شرح ا4) ار*سطوی کتاب لنعن کی مشرح* (^) المسائل المريملي كمناب لبروان لا يسطو ١٩) منرح كما بالقياس الايسطو (١٠) تخفي كما سالاسطق تا كبالينوس. ١١١ المنيص كما سالمزاج لجالبنوس (١٢) المنيعي من بالقوى الطبيعيد لما لينوس (١٣) كمنفس كما بالعلل والاعراص لبالنيوس. (١١١) في من سالتعيث لجاليوس (١٥١) مام فزالي كي تهافية البغلاسفه كارو (١٦) نصل المقال في البين الحكمة واخريعت من الانقعال (11) مقاله فی العقل (۱۷) میک تا باس مرتبخیق می که چقل تارید الدب آيا و وصورمفارة كانتقل رستي بيانين ١٩١) ايك مقاليان مجتنبي كرمش لمن وتكلين اسلاما لرکے متقارب فی المعنی بونے کی پغیت کے بارك ليس كلاعتقا ورتفقة عقف (٢٠) مَتَّالِدَفَى انقِيالِ بِعَقِلِ لِمُغَارِق بِالإنسَانِ (۲۱) مراجعات ومیاحث مین ۱ بی کمراین طلفیل وابن رشدفی رسم للدوا ء (۲۳) مقاله في طركت الفلك د ٢٣٠) مسَّله في نوائب لحمَّي ومقاله في هميات بعنن دينيات المب ملوع لمبيعيدا ورامل قيات ميتعلق اس كى كما يول كر معنى تراخركا احتماط كميرس عقد مطالع كرف سے بزط بر بروكا كم تعققت من بن رشد اكمة زادمفكر تفاس منيس كاكئ زبردست ترببت بافته قوت استدلال اوراسكهمها ف كمكهٔ فهم و فراست في اسكوندم بي توهم كي مرسطل سس سازا وكرد ما تحقار اس كي سنجيده اور يول خيالات كوان زميي

أدميول نے گنا و اميزا و رضو ناک قرار ديا جرموام

يرا ينا اثروا قدّارها ا جائت تع تحقيل علم مح

سند سدمیں و کسی با مندئ کوئری نفروں سطے و کیچھا تھا پیشلاس نیا نہیں تشریح کے علما ویکل کو

ندسبًا منوع مجماكيا تفا كيوكداك لاش كي جرعارا

مركب كاحرام كحفلات متحاور بيعقده تهاكد

أكراكه شس كي قليا وبريدموني بداستكسي طمع برأه و

كردياكيا تويهروه حشرك دن نه السكيلي س

اس مقيده كوياككل لغواد مهل قرار ويقيم يست

ييس ولا ياكداكر مرب كميموقوف اورفووغوص

بالكو فيزين الم

زبان کویک جاهقا دادرگون زد فی فوک اش ایسته زبان قرار دیگیا عجمی طسیح میسائول کیلئے کیفنے کے قابل زمتی رومس میں نے : سلان محار و ن پارسسین اور کویڈی کی میں تقد دیا کواس عہد کی ایخ سے خرجا نبدار طریقہ پر واقف کرنے کے لئے الراوقت حرف کیا ہے بہ کا تا ہے کہ الاکم ایکے شراع کی عداد الاکم یا دائے نکا لاکم ایکے شراع کی عداد الاکم یا دائے نکا

لاکم پانچ نزار ترقی حدداً کو برباد کرفانا در دارسید این رشدنی بیشه این سیدا مترام آمیز ستالیش کے سابھ نام نے طبیعی کا خبراد کا ہیا ہ ای برسس زندہ دیشتہ کے بعد مرافق میں مدالے صدی میں دنات پائی۔



جها حکاماتی صافتی دا برامتیار کرنے کے اوجود پوب اس الفاق ارفی کے اس کے دور اور درکتے کے اس کے دون کا اکر برنز فی کھی کارون الکار برنز فی کھی کارون کا اکر برنز فی کھی کے دون کارون کی کھی کے دون کارون کے دون کے دو

را میسید. اور با کار ایزیک برریت امر فران اور از میتو اور ایس کی ناریخ برونچاسی افاقی کی مینی آشن میس بگری این مزان کی روست ۵۰ بزراوی آنا وقو فراط مین بر مرحام طاویآگیا بها نه بیشا کرامن کا به مقد استراکی طاق عقا بد در بیر بعروک مین کاریخ بیادی تاثین وقع و مجس سے حاصل کرکے بیادی کلی وی

ل نے اسکے اسکام کی فلط تعبر کی تویہ خود دمانے تقويبن موسكما. وه كهارًا تفاكد وتحرف وتشرك كامطا لمركي كاسكوا للركال اورزياب درجات عطا بوتكے "اس كا يمكي القال مقاكد مرفانی اسنان کواس کے اچھے یا تیسے اعال کے لحاظ سے اس و نیاس نے کموٹ کے معدمزا یاحر الی ا وروه بمبشراس تحض كونفرت من ويحتما متما حفير ٢ منده حزاكي توقع يا سراك خوف سع ياكيره رندكي وسركاب وكالمعلى كالمان كيا فأكم بتك كه مجيد مطمئن يرويا جائي كسي مزاكا خوف يادنها كالالج خواه وه اس دنياس مويا اس دنياك ببد محفكوا ينف خيالات سي كركت دنبس كرس بقائه روخ كانحبي ووقائل منبن تقارات فتم كي خيالات ایک بڑی فلط فنی میدا تموی کدیدا بن ارشد کے لمدانه رمحانات كاكاقني ثبوت مب ورجفيقت تمام ووسلماو رفيرت مرعلها جهنوك عقلی رنگ میں ند بہا یک ایسا تی کرنے کی حرادت كى اوراس ميں اصلاح كوك اسكى قد موفظت فال كويرقرار وكفف كي كوشش كي و ونديب سلي خارج كي تحفي اور ملحدة واروسية تحلف ابن رشد اسلامي تعليك مطابق بغيرى كبر ويشي كي فداك وحد كا قاتل ا وسغيراسلام كالمسيحا بيرو تقاروه ايك ميجع الفكر يكامسلان تقال مكرا نستنط اورجا بل مقلدو ل كا اتنابي تخت مخالف يمي تحار

این رشد کو جوز بروست و قارص ل سیده نه يا وه تر اسكي شريول كي وجه سيد يير وفكا طران كي حمبورست اور ارسكواوره ورسطق يمخاسفيل كى تقانيف يرك كُلُكُم بِي اس نا الله التراقيت سے اخذكره واصولول كحدث تخذار سلو كمفلسفيا يزخيك كوتطبيق وسينعاوران يسترمهم واصلاح كرف كي كوشش كى بهد اسكير مديد اور مآل اصول وعقا كم كويورب كحتام الممذام بعكت نح قبول كرايا تقاللكن اسنان كي ولني ترقى كيرسائة حكاف بيلا بوئے اورايک عليٰجده فرقة وجود من آياتيک بيرول كو بيروا إن اين رث كيتي مي و عرف لمغ قى اس بر تصفي موسى ا قدارسى بوك كوشطره ميدا موا اور ندیمی نو قبت کے حق میں اسے خوا کا ک مر بوپ ليوو م<u>م نے سلا هار</u>يم ميں ايک فرما شايع كي حب مي ابن رسند كي تضانيف كوثريت كى ما نغت كى كئى تحتى - ابن ريشداس غيرمعونى لريقه سع عيسائيول اوربيوه لول مين هرد لغريز

وَلقَدَ اَيْتُمَ مَا الْقُرْآنِ لِيَّا الْمُرَانِ لِيَّهِ وَلَمْ مِنْ فَكَنِّ عَلَى الْمُرْتُ الْمُرِيْ الْمُرْتُ الْمُرْتُولُولُ اللّهُ الْمُرْتُولُ اللّهُ الْمُرْتُولُ اللّهُ الْمُرْتُولُ اللّهُ اللّمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل





رستان پر دهر تهرش نے مور خاند ند مراد دایں ایک پکڑونفرا سسا پروشش) مک عموان سے کھی تھے بچستے ترصور مرہ ہے کہ ایک مجرئی حدث سلطان اسلام مک حصور سے خدیات بہنگیٹن نیاز لایا ہے نفوس اتنا میں دی کیف اوسا ورائی مہائی کچے اس کا نفذ فافد ان این ارتا ہے ہے اور دارشینے والے کورندازہ ہوتا ہے کہ جامعہ تھا گیا ہے۔ مربر جم نے رکھنٹون کی بچکر و واقع افز بات ارو دس مجان ہائی مجرج ان پر کہا جاریاں اگریزی اورکٹ اورکٹ مادر کی کورندائی اسان موجود کے موجود کے بھی میں موجود کے موجود کی موجود کی

كەبۇرىرىك ئەحمەن بقورىت ع بزم تىبىت يەكے ئرچىشس اڑاك ساغر مرحت شوكت مُلطان كے لئے ہے وستور عرسشن تخيل بربروقت بوسسر كرم خرام جگےگلتے ہوئے تارول کی درخت نی کو صبح صادق كے اجائے يد تقدق كرف بُنبُلُ زاركی اشعنت نوانی كے لئے بان كيف سے بيان حيرت بحرف اشك فثاني شبنم مين بواكيف شراب سنبل ونرگس ورسيال ېول نناخوان گلا. أخ خور شد كونظراك صياك عهناب اس طمسيج حكم تصف مين موتعنيب رسيدا ترکوازادی تخیل سے ہے رازونی ز ككن ليرت ومتهاك من نوال انداز ونحوانون كوعط كنين وه تتكامي تمني جنبية قربان بسي سوجان سے مداتي برواز علم کی دولستِ مالی سے سرافرازک ا ترکنے حق گرنئی و تحقیق کا در بازکی! ان کو دے کر خطرا زا د کی ول اورد ماغ نقث كذب وتملّق كومثاكرول سے تفتي ل كي تاريك ففات رخلي روح أزادكف وست قصناست كنلي المستحنى عمس روال ايك بلا سي تظي زندگی نے دلِ اوس سے کیا اِئی نجات

چوژد دی مسترنے ابر سے مرستی اپنی نوجوا نول نے سمندر کی طون اُرخ بدلا نوجوا نول نے سمندر کی طون اُرخ بدلا دى بدل ابعمل و بوشس نے مستى اپنى كاميابي كمي حوكث جائيكا ظوفان حيات عزوّتظیب کے آئین سے واقعت ہوگئے تصراخلاق لی تزین سے واقعت ہوگئے ایر سے واقعت ہوگئے قىرا فلاك يە بوگى نطنسى تىن دەرىن كەنكى جائىن گەرب نىدنقاب نغۇر شوق چات ابرى بىستىن كەن كىرىكاب ماھ دا بىخ كىم بىمى دل بورىگى نلك برلىكاب دوراصی بی نظر آئی گے علو کیا گیا! ذرہ فاک کو مجبس گے وہ اک آخت زاز اور بینی کے وکھائیں گے تاشے کیا کیا! مذبه صلح واتوت کوکری می بیدار ساز کندنسد مقسدم سی صدرنگ سے ہوکردوجار ایک بی برشتهٔ الغت میں بروے ہوئے ول کہیں سیج میں ہول گے کہیں ریب رتار منعلِ عسرتوحي كاحلوه ويجيس • ایک الله کی قدرت کاتمان دیجیں! برت وہم الرجاك بوائے آگے ا حبشم بقان سے ایمان کی د نیا دیجیں اس تعبل وزرگشس بران تمن نوبنالول كوكب دست وكربيان تمني كرديا مرك جوا في كُوكلستان شباب بك كياكام كيك شدعتمال تمك كَ*كُونِكُ لِنْهُ اكِهِ نَعْرَهُ مُسِسَّنا تُ*ول - فدمتول کے گئے کی ہمتِ مردانُہ دل سنمع سنى كى تروپ سورتن وايدل ان آناک لئے اپنے سیماک لئے ملم كے مروکٹوں كی ہے ياك ندونسر فَرَمِ تُ وَكِي إِنْ إِن سِيمِ مِن كَى تَعَدِير یا دکرتے میں تہیں دل سے دما دیتے ہیں میر کم الائے ہی شاہوں کے لئے دست فقرا



تؤاكب دامين جنك بها دصدالها مبني وندى

ہم نے مالا و نبر کے لئے واب مرا مین جنگ ہا درسے معنون مکھنے کی فرمایش کی تھی۔ واب صاحب معزنے دا جدام مرس دسک کے متبق ج مہدوستان کے مثبور مسلح اود برم رسسانے کے باتی ہیں ۔ حسب ویل مثمل عمایت فرایلے۔۔۔۔ دیجی کن

> بھے، اجدا مرس دائیے کمت زدندگی اوران کے کام میں سب نے ذیادہ جوجز جاذب توجائی آئی دہ بر مہرس ج کے ذر سب کا خیال ہے جوایک مالکیسے میڈیت کے دایک فرسے عالم اور ام سانیات کی میڈیت سے انتوں نے تام ذاہیں ہے اصل مول اور طابق کر تھیے اور تاکشش کرنے کی کوشش کی اور اپنی فارسی کما اب تھیڈ المودارین میں ان کرمشر کر دا۔

ان کا ایقان تقاکی نک خدا ایگ ہے اس خاس کا اس سمی جارات سے سوا اور کھی تیس برسکتا ماری ہی توج اس ان سے ہے۔ بر میں وقع میں نامب جو کہتے ہیں ۔ وو دو اس ای ایک ہی جب کی محملت کی ہی کہ وہ محملت ان اس وجد سے بیال اور لوگرا کے دو مرسے حالات کا ماتھ دیے کیں تمام خام میں کا اس طول اور خلاف واقات نامب کیا ہے کہ داجرام مومی واست کھی جی کہ والا گائی۔ براے طرب محمل ہے ، جو ایک دوسے برا محصل کیے دا مے میں این اور مکتا ہے۔ اور میں ماکھی تی کہ والی کھی اسکی جا

(۱) تام ذا بسب عفوسدی ساجو طر، ایقان اورهنده به کدفدالی اوراکل کی ب رادراس کی وا هدفا دشت سب کوفتران ادری فقب بمکن اس برسی کا اتدارشین، الم مونن داک که کرکرتے تھے کہ تجھ الساخری میں تا او جاس فدائس برسی مجمور برجوریا، قدا، جمواء موقد اور الشریت فامول سے با دکیا جاتا ہے. ویس نے کہتا ہو، آگری گی السانہ بہب بسی ب ویس میں ایقان کو بیش کراہوں، و ویشا مذاب

المامريدي من الزاورك المدينة المدينة المامرية من الزرية والمرارية المامرية المامرية

اس کے دامد مرف کا فرت ہے ، اُلوس پرکندہ ذات کھ کچھ کے خوارت میں چور اخراری اور افاحت کا الجا ایس موار تو برگز اس موارت کا خوالیا ہے ۔

ان مقدس تراس می سی این این و گل کا این موگل کا این کا این موگل کا

ترائد سالكرة

ازخباب فلى اخترصاحب

نال ہے صبح کے نغول ہیں رازسی قبل

دوال ہے سینے گلفت میں کی انٹروٹیا

خراب، کیف کی امروں سے رمبر سکیں

خراب، کیف کی آرائش

میا نہ مہر کرم کے ذکر با نہ مجر مطا

میں ترب کوان کرم کے ذکر با

خرار ما کہ آئیل مشاب وائی والو کی افرائیش کرا میں نام وہ ہو سے

خرار ما کہ آئیل مشاب وائی والو کری خروی و دوار ایی خروی و دوار ایی

اروچی ارسان ازجاب فرمنیداحرصاص جاتی

مِلِكِنْ وَيْنَ هَيْنَ الْمُثْلِ بِمَا يَكُنِّهُ الْمُنْ يَعِيلُ الْمُنْ عِيْلُ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُل



ازنواب مربطامت جنگ بهاور

مابق مددالمهام سياسيات

تواب سراحات بنگ ماه دروز ار خصوص وقات میں این خیالات کو علی کر میسے کے مادی میں ، آپ کی ڈائری کے خیدا وراتی نزر آنا کو میں سمجھے جاستھے میں جو مهامی زندگی کے بعض ازک ا وراح مسائل سے تعلق سکھتے میں وصح وکن)

مريث فنفس كاحقيقي وولت كلايدا وولت ريضني ادرموا أأسان اويتاك باليها وادى اورمني ورفت اورمول نو^اش اسمان برندے اور نفٹے کی کمام اور مارے اپنے خیالات ال تام چیرون کولینے بنكذ وافعت بارمين إكرايك شمغل أسنياب كود نيا كاسب سن برق ا وولتمنية وي مجيسكتاب جودولت مطرت ميں يائي ماتيات وولالول مرسمي التي بص كين حب مم ان ك إس ما تے من تومیں اپنی رووں کوٹھی ساتھ رُكْمُنا يُو آيا ہے ۔ اگر آليا زمود تو بيعروه ايني دولت كانكش فكرك سائل كرديس. معرت إين إس كاركستى سنة شا وي اورفلسدد: نركي ي نقيقي مورت مين كَمَّا بول مِن كِيا بوتا ہے ' شاوى اور تلب فر خاوات الدالفان كحمارس.

شا موی نوات جرص کے راد کا اکلی کرتی ہے اود فلے حدافت کو قام کرتا ہے۔ تام موجودات کی معدت کو یہ عمل خذاکی طرف کیجا تے اور تو ذہرب نجاستے میں۔

كيا مين يه كمد سكما مول كدمين وندكي

معنی افراق الدالی این و ایا تو تقریراً کو میسات حس کی اس مند عالم سناب سی فدر قدیت کی سی او جبکه دل شرفیا نه خدات سیم به دری هاد کی اس بلدی اسے پینی از آتے می و دولت ب من مامل مولی سی مهارا رومانی دو جدری من مامل مولی سی مهارا رومانی دو جدری دفتر شرفی ترکی کی خفدت و تعدمی عالمی طور دمند نی پرمیاتی جدروسی افلا تی بینی جد داده عدم سس افراد کے کے تا ترایا کیا میا دیتی سے الحاق میا می تا تا کا بیا کیا میا

ا و تعمی می بدارد کاردی بر چیزین تغیر دامی میسی در از دگردی بر چیزین تغیر مورا ب نظرت کی تعلیدهٔ کیا ائن میں اور کو تی الین مرسب ۔ جوستقل فورر منقلب صورتول میں کا مرکد سی سیے ویدو تیں اول بدل کرنگی مورتون می امبروگر موتی می ا ان کا کا بری کیکسس بول حالا ہے تمکین ان کی اندروني تونُّ نبين بدلتي ، يا منائع الدبر إ ونكين مو جاتی کیو کروه تمام فطرت اور روح کالمات کے اكى جزوكى مينيت كمي برقرارى . يەمىرىس كن كس تريس بنش ي كريك مون زركى كا يه نول جس ميں سان رو خ مقيدسے آمستا مست فنا مو امارا سني واور إلافرما . كمبرس الك مو دائي اورمدرى طرن مارى روح اس تناسب مكوسا تقدا توى جنس أور زياده أزادموقى فادمى سرعيلى وداميدا فزايرام من كو بوارها بالسفيرا عدالاست الدسين أن سے سین وق سے و دون اور فان مارت مرف متدل فورت كا نام ب

 ہشتراکی اس بات کی دواندہ کوٹنی کرا ہے کہ فوہ کومغی مدید موایات سے از ادارائی کیمن اس کا بیریمان میگ ہے وہ اپنے کا مکی طرف مرفقی ممت سے رخ کرانا ہے ، اورانا کام کا ہے ، مہدیاتی میک اسلام نے اسافی سے آنگ ورمین کیا متا ہے میں کا اسلام نے اسپنے ابرائی ورمین کیا متا ،

م میں کا ہر ایک ایک خون کھتا ہے اس کو بدر اکر کے مصلے فوجہام تروع کر اپنے

نفوزة لت توييم ولوك ياتمها ي المجبى بوئي نظر كا قصرے کردہ کی کے کیے نظراتے میں تماس سوابك تعلق كرا متبارث ويحفظ مواس كي كل أ متبارات تتحادث بيش نفر نبي موقع م اس كواف تعودات درافي الول كم نقل سے ویکھتے ہو اور تم معفی اسی صالت سے اس مي عب ومو نره كل الترمو . سجلا تبلا وتوكه متعين معارت أس حكمية لقادكس من تيالي وتمس مرب 1 ہے اعمال اور اُ ہے: جیسے اعمال نیک و المركامحتيب بنا إكراب ورنس خوواس عام منفب بِمُعَينَ مَلْهُ مُلَّ مُنْورِي كُعَانَى إِلَيْ تَي مِن الكرتم الناني عقل كى كواميون مت علكارا كالسيد سيوف مومالوا در ماننا أتام خالق ماننات كے نُعُطِرُ 'مُعْرِست مِعْالدكر ، تُرْمَهِين تَم انْخُصْق ا هدافة ادى كا ا د عاكر سكتے ہو ، اس وزت تاك بتعارے لئے ستر سی سے کہ فا بیٹس مٹ ارہ حق كروا ويعبت ويرشش كي تمرا كون مي ووب عبا وا

ارباب سائن ایترسی بریزیاتے ہیں توارباب مكنت إكسان وتكيي مستى كردور سيع حب يمبى مي اپنے دمن ميں سي ليے يابر يُخيال كا ومودياتا بون فوره وه كتنا می میرکول زبوتوش دراصل اس خاص خیالات کی موول کا آیاسسسال با د ح وتما مول جوا مد کے كارے سے ما ما ك كرات بي - يكنا إجروت درسات ري التدري سامقد متناك خيال ب كاس سے دورا الدونت تكه دروازت كعل مات من إإ من جيراً فطرت كوريميو كداس من جيراً فطرت كوريميو كداس مرکے قلب میں حاکھیں اسی سے تم مدا کب ہونے سکتے ہو، مداکا عابوہ تسييراس كالأفرايون مير نطرة سكت سه - معرت اس كے نقش و تفارس اور اسی فطات میں سرچر صین و ممیل اور فیرے اگراس میں تملیس کوئی چیز پیر یامن وجال

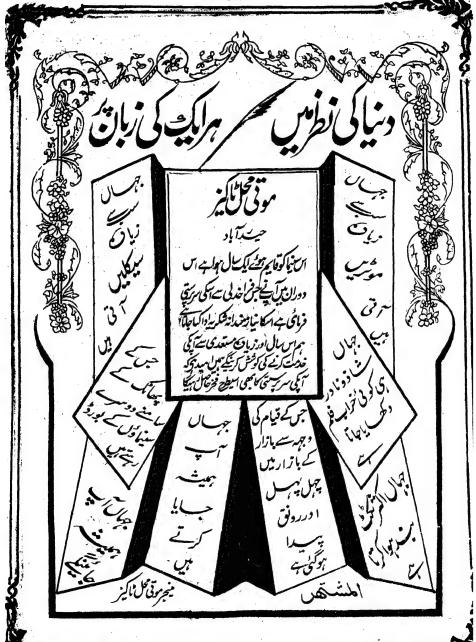
بجالاً ہے . اپنی زندگی میں وکا ماسمیام وتياب أيمن عيه ووبيت مقربات مقرا ادر و نيا والول كي يطرول مي نه جبا برونيكن بميشية مجوفى الناني مدوحد كداس اجماع می اس کا بھی در کھد د کھے وجہ مغرف سے س اے میات السانی کی وس ونیا کو انتدا کیا و فرنس آبادكيا . اورا باد كيم مار إسي المرملول كي زندگی مات ارمی کاک معرب مرا نوه وسنع نبغا مركاننات كاليك جزوب اس امرے کوئی والمطامنی کہ پیمام حقیرا در ہے ہ یہ ب الطيولتان فانق الأكات كم نقط نظر سب مه توسل موكه يا ارادهٔ نياك د بدسي قابل غوّ سے جواس کا مرکب پر دہ کارنوار مُتا ہے بیا کشانی دینا کھو کھان دیکھی تو توں سے بیکی مولى سب ا ودانان ما سرخيال ا ودمعل اس ولهما ي طامي اكفير مرالي الدي اور د کفے والے نعش ق معبور ماتے ہی صب کو

ازنواب احتريار عباكث بمادرانحتر

ول مرقى من دعايس شيخنال كيك اجو مي تطف وكرم وشيش واصال كيك ملک کے واسط رحرت بے حکومت بیری حس طرح نصل بهای جمینتاں کیسلئے

تخَشَّنِ عِيش مبارك موموا خوامول كو \ ول بدنواه رسيه كاوش بنيال كيسك موسداً كردش ايام نفيب احدا الماغ ميشس كادور آصف دول كيسك ومف سلطان وكن شرع كامتاج نبي ا حاجت غاد ونبي عارض آبال كيك جس طرح پرتونورشید ہے کیمال رہ پر | عام ہے فیض رّا گروسلمال کیسیلئے

نظرمهرس بنجاتي مبي ذرف ويشيد ي ثرف خاص ہے آخر شذالياں كيلے



الناني قوت استدلال اورقوت

فصلة ومنطق اصولونء تمام وكمال بره ورموفيكا

متى قراريس دى ماسكة تالمريداً كالص مقيقت ع

ك دُنتِي شُوراً سَان كُوخُودا س قالِل مَنا ديّاسِي

كروه ابنى اصولول كاكسى ندكسي انداز عبي دامن مقا

ر ب لكن مسيشدا يسانس م تا - ارباب عامم

حققت کی تابش می موقع می . تو انسی ابتداً

اسى رامع كورناير تاب بلكن ده كررنس كي

اور بيج من ايسه مذبات مائل سومات من يجر

السان كوحقت سے دوركرد نے بن اس مرق

يراننان كي وتت مفيله معبن عذبات كي رويي

أَمَانَ مِ الدوم كي فركات المائم الله

كرتاب ، ان محمقات ميسمجد ايتا سے كرد ملى

فاص مذيه يحازيرا تربنس مي جعيفت كي تاش

من ال محل موتے والے مد است اعمد گا مناس

بتس موتا - اورانسان اس منرل را كرمينكر ميرا

سے ان دروست ترین طربا ست کے وسٹر ب

متا ترموت من سي دريجت مسئلا يح تعلق كوسيء

ميم نيمذكر يست يل داغاس نيملك ون

رمع مرماتا ہے . ص کوالنا ل کے بعض مذبات

ك انزد الله الكانبيكمنا جاسة عمريًا سل عالي

بنس موتاكه يمدمات عكه حكه ساري آرا ورسار

مُعلون بركيا خروال من اين اي وجيب ك مران بعول معلوب عمار مقينت كي خاص

من كريكة . الدفيقي سعص ماكستدر روا تي ال

اس ومنرل مفود كي من وماك من وماك

محلف أرباب عوم اورار بالمحمسة كركارنا ي

بهار است بس أجن يرتفرو الفرك بدي مام

موتلي كرحفيقت في تاس مين المون في كيسي

زخين كين أوركي فيصلون برأن مي فدبات

خفیقت کی این مخاہودارت خفیقت کی این میں این این این میں این این میں این میں این میں این میں این میں این میں ای

مولوی مصیداسدان دسانی اسابق دیر

" نیوایرا" دخیدرآبا دسمیرلڈ["]

ک زیاتزگس درجه ایقان دیخته تعین بر ایران این میران که در این میران که در این میران که در میران در میران که در میران که در میران که در میران میران در میران میران در میران میران که در میران که در میران میران در میران میران که در میران که در میران میران که در میران میران که در میران که در

معتبطت کی ٹائٹ میں رکا ورفع پروا کرنے دائے ان فراٹ کوراں معنی مثالات کے دربیر واقع کر دینامنا سب ٹوکل کو فقل طور کو کمیٹ تاہم کرستے ہیں مادرجات ان ای کورس کے اپنے اصلی رنگ میں طور تحریوں ورک

وى جديا الى ترقى و ملائك يفي الدي الله نع إقرى عَبِهُ كاعرج اقوام وملل گیاہیے۔لیکن اس حذر کی محلیل کرنے سے بھ واضح موتاست كداس كى مخايف صورتين حقائن میرنداب د النے کی عادی سرگئی میں. قو می مور ما و س كى مثال ليح كى افراد قدم اسرات کے ملے تیارد مع بن کران می عمت کے افہار مادوسرون سان كامقا تدكرتي وقت امت مسط كام لس الكلستان والع رضار كوائعي بثاعرى كل خصوصت كي محاطب اتنا زروت سمحقة بب كم مام تح كمي شاع كونا طرس نبس للنظ تعكن كما محط كي ساعري كي قطمت كالعال نے میم معنوں میں اعران کا ہے . حرمیٰ کنے بر فوكر الب على كاه وبج عمين وستاتين کے اس کی شاعری کی کردر یوں کو ڈ بوزائے کے لئے تیارہے:

سیاجی کورسوں اور انگزیب کوسلمانون کے جوزمولی در فردیا ہے وہ

ان کے لئے مفردی کھتے ہیں مکین ان میرسے ہے ایک کیااون کو اصل مگذیب و تھنے کی فضل کر آگا قومی جذیر فالب آ مبالک یا دراحلی مفتقیت کی تاخی بنس موکنی ۔ تاخی بنس موکنی ۔

قا کستے پرستارون نے دست کہان سے کہاں بھر کیا دیا۔ کمش ارکشیں کا عری کی خصومیات ان کوئٹائر نرکسکی۔ اوروہ بالاز مین نوستایش کی نداس کے حالا کو بتے ہی اس مسلسلیتیں: «کروہ زیادہ قابل ذکرے۔ جائی ادر خود ل سے اجمی طرح و دائعت، ہے کے اوج د ان ہی دعجانات کا اظہار کرتا ہے۔ ہے مذہ فوق ہرط ف موجون نظا کھا۔ کی گا۔

النان مدانت من محمد المناف مدانت من محمد المنافية المناف

ستفعی از تی میں باکل اسی طرح مرتابے اورانسانی فد بات اپنے اور در مردی کے متعلی علیا بر والنسسة یا نا درانسیة طور پر مردے ڈال میتیس اور می دھ بھرنسے ہو بالا فراحیا کی مورت افتیار آرتی سے ب

معاشر کی وروری این اگرواقی بین تبنت معاشر کی وروری این این می توجد بیکون الگوارگزرتام کالمینان خری اطاقی او

- CENTU

آئم ہی تفوی کو فروا ب دار طریقیریم کھنے کی گؤٹن کریں۔ معاشرہ نے جو اصول وطریقے مروج کرنے ہی ہیں۔ اور ذرب نے جو تفریق کردئے ہی ان پر فورکر کے وقت ہما ہے مذبات کے تحت موجا نے ہیں۔ اور ان سیار مادودے کے خمت موجا نے ہیں۔ اور ان سیار مادودے کے خریعے موسائے تھیں جمعے کھوس مولی ہے۔

ایک طون توہی حقیقت کی تاخیہ
دری طون تمہیں حقیقت کی تاخیہ
دری طون اس کے فاہر صف کے السیدی بنیس
کرتے ، ادر تری طون اس کے افہاری خوف الرائد
محرس کرتے ہیں۔ ان زر دست رکا دولوں کو وہ
کے بغیر حقابی آمریک طرح کرفتنی می آئیں گئے
کو اس اس می تا میں کہ اس می کرورائی،
کرائیے ، ان کی تا ایروا می سے اس والی درائی،
کرائی دروا دیں محرائی کر لتباہے ، جانے ارتیاق کے
کے در دان سے مذکر لتی ہیں۔ اس تم کی خالی اورائی،
سے در دان سے مذکر لتی ہیں۔ اس تم کی خالی اورائی،
سے اس می معاشری ، ادرا قدقا دی زر کد کی می کرفتات میں۔
سامی ، معاشری ، ادرا قدقا دی زر کد کی می کرفتات ہیں۔
سامی ، معاشری ، ادرا قدقا دی زر کد کی می کرفتات ہیں۔
سامی ، معاشری ، ادرا قدقا دی زر کد کی می کرفتات ہیں۔

نفُرُانَ مِن. تيمريت بسنداني تاكيدي الجادان ترمو ارت أكوميش كزنا ہے ۔ اوراس کے سارے ولایل اسی تنظر سے کے تت مو نے میں ، کمک گیری کی بجیس اور جرواست او کا اظاراس وجس موتلب كدوه زر است ك من اس کوخرد ی محت این سرطیقه ، سرقوم ادیم ملت اینے لیے کوئی مذکوئی اصول ا وروائے مولی یں۔ اثنة اکبوں نے حب سرمایہ دارہ ن مرنظروالی تراثيل ميرها ويحتمنط كاخيال مواا وداسي منأ ويوكت كامرا دى تغيير، اور مالكيرا فرت كالطويد انول نے تا ش کرلیا ،سرایه دار میونفر میش کرتی س الدرائحوس كورفا داري اوراطا صتائحاا فماركرنا مِلْسِيحُ - اوروه مِيوتُ مُرول كامِوا مِيّا ذَ قَا يُوكِيُّ بن ادر معن اسع دنسي رنگ ديتي س ده در اصل ان محمنا دے محت مرتاب - سرفز قدادر برطبقة كولمين اين نظراوس كى صدا فت يراصرار ے - ان مالات كو ديكتة موك ميروال فو د كود يرامة ماسي كرحتيت أخركد حرسيه وجيدون طرَّفْ مَقْيَقْت كابترېنس سەي . توڭاسېسەك دو اك درمان راستى مولى.

فاقت کے ذرید کومیت کر لے کا مذرا اللان کا فطری مذہب ۔ اور مفی طور پر می بیوند

کمی برسی صورت میں برابر کا دفرا نفراً آئے۔ اگر اشان بر قان نی ادرصاشری یا بندیا طابد نہرں تو وہ اپنے اس مذہبے کا کلا الان ا فہار کرتاہے۔ تہدیب وسندن کی ترقی سے اس دورس تو افراد رہتم تھا کی بندیاں کا بدیمی مکین اس سے اوجو بھجا انجا کا لائے کردہ دگوں کے فان سام میں لائے مادھجان کمی یملی طبح کا سرمو تارشاہے۔

ہر موتار تبلہے۔ محت اور ناکا می کے مواقع برمعی انہا

سے السے مذات کا افرار مو الب عن سے مل حقیقت اس کے اس ادا دئی ا خرارادی نفل سے ستائر مونے لکتی ہے شال ایک ان اپنے تمض سيستي محانتا ل راس كي روت كمثل سبب يرنغ و الني كي وسننش نس كرتي ملكه خلا کے الفا فکے ملاف اپنی آواز بند کرتی ہے۔ ا أك طالب علمه بإيلازمت محاستلاعلي اكأ مي ا منی کمزورلوں کو نظرا مٰداز کر کے مشمنیں یا حمد دانشا برالزام دمراسي ميومد ات اليد مدين كُرُ اللَّهُ اللَّهُ وَكُنَّى مُسْتُلِكُ مَا مُسلِّمُ لَكُو وَكُفَّاكُمُ اللَّهِ اللَّهِ وَكُفَّاكُمُ اللَّهِ موقع من مثا - للكردوان ي فيزول كو المرح مَّيْدِ تَكُالُ لِيَلِبُ فِي كَلَ وَ وَأَسَّ كَالِلْ مُعَلَّا مرکافتربددامل می وست دجنیا فریرا ترب موانان کولسی محمقا برخس این امریت محکم موجائے کے خیال برمیدامو اے ، وہسی ریسی طرح سوسائنی میں این اہمت متانا ما سلم اور عب د سرے مخدمقا ماس اس کی اس ممت یرا ٹر مرنے گلماسے تواس سے خلات خواہ مخواہا نے ول میں حسد کا جذب مورکے گذاہے۔ اس کے علاوہ مرانسان کی فوامیش موتی ہے کہ تام فربان اس كے الدر موجود ميں . اور وه ميد فابان دورول سي د كيتاف تربيها متوك موما تايد. يدخدراس دفت زياده ا جمی قرح محکوس کیا ما تلب، جکداس کے نزد كي مقابل سے تعلقات والغ سيني بهد مدر موا بدا ومو تلسه كين بعض افظا النان الصفولس بنس كرتا - اوراس وعكى مشلوميا في دائ فا بركسة بيشه وه كسى ودر كانتران والمان عالم

ابقان مقائری ا**یقان عقایر** خلده مین بی-

ایک ده به جهاس من به اسا در تم باشد که برت که به ترای موتی بی و درس د ده جوانی نقر که ترای به ترای به

قدامت برقی کاچرب ادر جانات علی برون کے تاریخ برین جو در مرکز جب کس برائی چرون کے تاریخ دیجیروی، مرتد برجری قدرونر اس کی عادت ہے کردہ ابنی مرتد برجری قدرونر اس مرتا ہے تدامت برس و عین براس تحوی تی حدوا تی ہرتد برجرایی برسش و تحین کستی ہے جس میں اس فر برطوای برسش و تحین کستی ہے جس میں اس فر برطوای برک منال بین کرتے ہیں۔ اس و در ترق میں جکہ ادرونا حرک کے کئے اسکول کا وجود کل برائی جا ہے ارب می آکٹریت قدیم شاموی ہے شف کے لئے تیاد نفوانس کا تی ۔ ادراس کی الید می مجاوی ہے جگیر نا دونوانس کا تی ۔ ادراس کی تاکید میں عام میں جگیر۔

مر نے ہوئے اس کے گئے اس نسری خاموی کی فرق ملی دراس میں اور پیٹھیائی جائی تھیں، تبدائ کا موئی اور ڈکیسی خاموی کی میلودوں پر اس کا آفات ہما، شاموی کا کھیسے میدان اس قدر مثلہ موکسیا

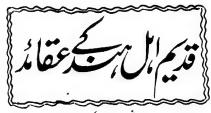
منبدوستاني زندعى اوراس كصاحل كالمحا

منرلیں اباد ہوتی میں اُجرنے کے لئے سطح کا بھٹ ہے گئے گروہے کے لئے زندگی کین منین ضرشکت انعمال | زندگی ہے بیخبراک سرری فیقش جال فاكسى سرست أرتى د خزال، نيكوب مطین ہے تو ہمارشا و ال جائے کو ہے تانال برگھرك دمت كى گھا كيں جھا كيس بجليال تمريضين رببت سرا عكيس نرم موجبي صرفه اجزائ طو فال بوعبين مسکرا کرصبے کی کلیاں پر میٹاں ہوگئیں ويجعرتوكيا كهدري بني فطرت ازاده كار الاسرطاقة والمعسلاكق موستيار يمبى كوئى زندگى ہے خسستُه وزار و تباہ موت کا اوان إموجس زندگی براشتباه سرنگول سازعل ہے گو شدگیری پر تری ذره ذره مر کرا تلبے اسیری پرتری بينجرايه اعتسان ارسالي تاكبا فتح کربڑستے موسے طوفان اسمیدان میں رہ نبائے تیری بیداری میں کوئی شتاہ کھوا تیری سمت ہے اکس متی کی گاہ جمع أخرمن خيال بت فرن بجوره منيش أشرار فتدا وبهم بال آورو

جل رائ برم ظلمت مي بصيرت الماغ اک بیام دجد ہے نورس شگوفوں کی بیٹک توسی سُ سکتا ہو اوان اِنض خوات کی دیک له الا الزاكبارك شالانك كوت | تجمعه دنياجاتي وزندكاني والبيت گرچہ ہے سازمرت کا زنم دلنسٹیں زندگئ تنضا نشاه ویشاه مانی مین نبیس يونني مرف كركريس منهي لزحيات زندكى ركهتى سي الناولم سيرترصفات ومرکی ترتب ہے اکر مستقل الین پر منظر ذرات سے تاجنبش موج گہے عشرت سرشار ہو یالمخی صهبا ئے غم زندگی کی محلف اموکے ہیں یہ بیجے وخم دیدهٔ میداری آسود هٔ خواب گرال توہے اور پیطم پرسیسی موٹی تاریکیاں الدرمین فاك!مهرضوفتان بنزندگی نبض دل مي گروش نو بران بوزندگي رُنگُ إِ اللِّيم بتى كا نشان امت يا ز موت سے اناد ہے سودوزیاں سے بنیاز وفف مهبائ على من كيفيات زندگى زندگی مینی نہیں میں ماد ٹات زندگی

أودنا مرمح دكن

أكوتف كمفنول بريمكم مهتيمس رسنيدادرا زوريسة زيور بينے ہے يمكن ينجيكاد حدر برمند ہے. ويواكم وو نول طرف واعلى المنسير المياريك او بينيد كي اور تخت كي فيح و وبرنول كى تقويري كذه ب میں کر سر خوان نے جایا ہے۔ اس بی فرار (یازیادہ) سال کی قدیم بقور میں تاریخی زائے کے مِرْتِتِي كَيْ حِيرِ خِصوميات حِلْكَتَى بِي الْأَلْ تُوال كَي من چرب دیکینکر مگان مؤائد ترسدوستان کی مَدَيِّتِ فَكُيْثِ الْعِنَى بِرَبِيمَا ، وَمُصُنِّو ، شُورٍ) كِيْحِيلٌ كا شايد اسي اقبل ايخ زا في سي افا زموگ تها بير اريي ذانه كالتوتجي لوكا سيفاص تغلق رهماب خِاسِيْدِ الْسِيرِ" مِها بِيته" أورْ ُفها يوكَّى "معِي كَبِيتْهِ بْسِ وه بباسمرًا ورموات كاحري ديوًا - ما كا جا تاب اور موتن وأروكي تقويري عبى جار يرسه حوالا بوناءاسى عقيد سے كا است رومعلوم موتا بيريكن ان سب سے زیادہ و محیب دلیل یہ سے کم از ربطیٰ تك شوحي كى اكثر بقويرول بي د د سرن اكل سيليج مخت سني ينيع وكهائت جات رب أبرجس الرح موتن واروك سنبيس موجودي يرزموانني كراس اقبل آرائي د ماتيس اس ديو اكان كيا مقاليك بعن قرائن مدانده مرة اليركرده أو دومنتيق مي تخريب وتخولف ي كا دية الحمار نيزيكنا ندالعدكي فنكتى توجاكاس سيحيرزكي تعلق صرور تماكيو كم حكن الله على ويوى كا زوج اسى ديوياكو الكياب اور فها ويوى كى يوجانية كي **عِلِ كُنْتُكُتِي (يَانْسَائُي قُرْتُ) كَي قُبَادِ تُ كُونُولُ فِي فَ**



(زمولوی مسید بیتمی فرید آبادی کن دارالتر حمد سرکاعالی

الم فلسغة ني إسكوم محمل كفتكتي يا السّائي توت تخسلين كامنا فراره يالكين عبياكه سيرون ارش راورروبرٹ نے صراحت کی ہے آج مجى مندوستان كرقديم اوتبكلي استندول س اس دوی کی دوجاجاری بط اور بلاست. یہ اس ملک کی غیرار یا یا مقبل آریاد بوی سے لتحراس أنكشا فنسيحبي زيا ده تعجب أتكيز بردا قد بنے کہ اسی دیوی کے ساتھ مغربی سند كران اقبل ايخ أ أرس ايك ، ويوا كي تقويري برا دمونمي ومسسرجان سحي تقول ومرنجا متوحي كانقش اول من وان يربب ست ومحبيب سنبيد، تيوركي ايك لوح بركنده كي موي الى الماس لفورس ديراك تن جرسا ورمرير ووشاخ كمث وكهايا ہدوه ايك نتخنت پر حِرِّمُول كَيْ طمسيري آس مارك بيشام الله اور ووقل باؤل كے الكو تھے يہے كى طرف مؤكراك ووس سے لگئے ہیں۔ ہارہ تیسلے موسے اور ا تق کے

موضع مومن جودارو (صلع الوكانا، منصر) مرويا إنْملع منٹ محری نِحاب) اور اوحیت ان کے تعین مقاماً كى كفىدا ئيول بن حواستىيا ديرا برمونسي ان آيك بڑی بتدا دمنی کی مورتیوں کی ہے جو وصفے قبلے میں ایک دو سرے سے بنایت مث بی ۔ یہ ایک مورسے کی لسّورِي بن جرمات تكونى إلى ما يرص ، كورى ب مرمور تی س رکے بال راے کنف سے آراست میں ال كے كور مضے كا طرز مبى عمراً كيسال ميدينوں كھے اوركا نول مي زيور پينے موشے من - اس تم كي مور تبار اوراس كان الما كالمحك ، اوراس كات المح بلقان ، بونان اورمصرك ، أكثر اقبل ما يرخي آثاري برآ مرموش ادريه على ابت مواكده دان ملول كي سبستے قدیم و نوی انها د بوی کی تقویری ہیں۔ اس بریم مالک سے قلع نظر کی جائے ، تو بھی خود مندوستان بي الاسيافيات كالوجاتي قد مرادراس قدرها مهايك النامور تيول كي مي وي في تقل وبرت بيم رفي لمن كوئي وسواري نفوندي في

راستجوري مراسله تكأركا اعتراض سجب متعابه ' و مِرْسنسيوا" نمرسب كى بَنيا دي كم ست فرض والوي سندور كم اقبل آريا كم تاريخي زاك سيحكبين زيات قديم لب

مِس کشکتی بوجامجی مند پوستان کی مرزمنِ بربت فريم سيموجود على تدن کے اکمٹاٹ ہے بھا ہریہ اننے من شك كى كوى كنمائش بنين ربى كربار

وما ديوي كي عبادت الماك ديوا الدوكه ديوا احيوا ا اورست و مجرستی الوکا (اِ حِکُول کے طراق منت) اور فروج برستى ، غرمن قريب قريب مرفقيد کی شہادت موسی جود آروسی لگی ہے اور طاہری سال محفوظ منو نے کے با وجودید است کی قری وجوہ

ر انجاب غلام حن ماحتب دی می

کیول دعا سے ذکرون نظسم کا انی آغاز اللہ بہتا مین میں کھکے لب دنیا ٹیر ہے یا ز محت شاہ میں تخطے مو دعب ای آماز اللہ عالم و موسش بہمجانے اللہ سے متاز بہاہا ارب اقبال کاتیرے رحیب

م. مسيرونمان على خال رين مثل م والم فیف جاری رہے در کا تیرے شاہ ذیب، استحت کشکور ہون تیرے زیز مگین ظل اللّه

رهمت چی کارت مسر به موسایه مرگاه است خسده و شادر به دمر می توشام و بگاه زر و تشمیر می مروقت و تسیل در بوا

عان شارول کے رہے سریہ ترا درت عطا

شان بيد؛ صِكَّت مِن دربرتر عاول فلاك أنساد كى يدكر من ليت مي ساده بوشاك فہم دادراک سے بالا تری فنہ مدادراک ، بسیاست کی تری سارے زازم واک تخوسا أونيامي توئى صاحب تدييزيين

كونسامكم بحبس برترى كسيحراثيس

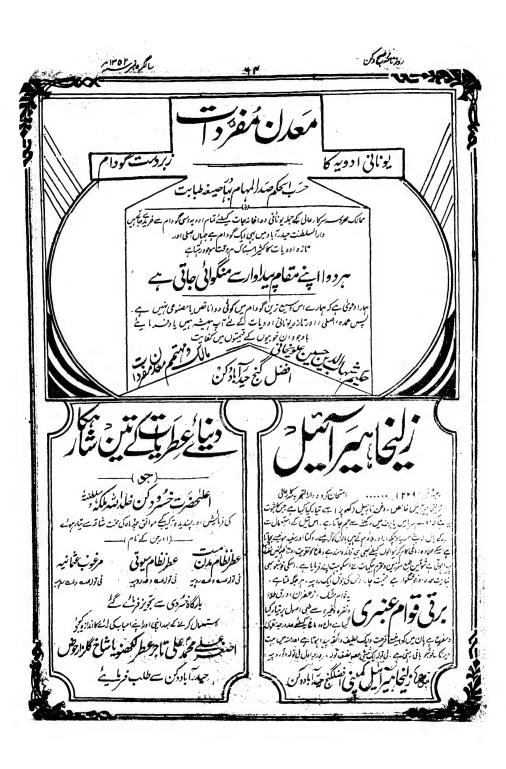
مارس من ازی کے بیری اک بلم و مراف کر میں مبالت ندز اسے سے ہو اکل سدم میں اس می علم کی نهری بهائی می ده تو میشا ما

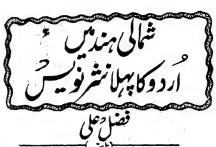
تشلی نبی معاتبتا ہے ہرایک بیارا

ہے دنوں بر سمی حکومت زی ا فیل مدا

تخدماسلطان کسی و در میں موگان موا

دور فٹان کے مالات کاکیا ذکر کروں اوات اور کے فیوفیات کاکیا ذکر کروں اسلامی کی کامات کا کیس فرکروں اسلامی کا کات کا کیس فرکروں اسلامی کی کامات کا کیس فرکروں سوئى ديكما درفيق أع بك الياسلطال مخردین فغرزمین فحرز ماں . فزر حبساب





آبی ،اسیج، دی الندن

مدمت بهور و مملس کامل ك متعن أزاد ومبران م كرميدارود نثر كي سائل ہے ورف الدرم ملائدا وس منبی می اینوں تے معن كايرا المنس ديب الكرمرت خلص نمتلكس با ادراس كازانه مخداشا ورطالا مر معت او ما عبد قوار و باسبع -اس كاكتا بدك دیما میسے ایک مختصر ساً اقتبال سیش کیا ہے ، آزار مے مدمتام تذکرہ نوٹس اہنس مختبر ماتوں کا مادد محفو ظرمن انبي كك مرح وسلے اوريث ر تدریعه بن ۱۰ درادس ا قبارس کی مندا دیرانول. فانفنل كا زان مرج فقد كى دومن بمانت رم الدین نے آند کروشوائے شدمتی ، ما بھی فونا کے طور منگارس اورز ان کی معدومیت

مستعدا برانام الداس معدراجها شراحرنق في سعادراه ووى ريالب دخل معاليس تع سی نظر انداز کردیا سے ۱۰ درم فالباً معتف کے مالات زندگی میشل مترا بعدا الملاع بهمیونی نیمی که و اقدار باس مزید کیچ میکن ان میں شاعری فعنل نے وہ مس سی تو اس و قت اس کی عراد کا سے کا لی تطوینس آیا ۔

سعداً في والمار مراس اعدى مونعة مرا س جواك للوس دافع واست كفتاس ادردوسرا ف المراه العلام و المنسب مال موتا و کے منعلق وہ کہاہے دیر محفی کسیل کتاب ى مايخے . اور دولرى نوغ لى كان رواد مين ابرے درنفنل ملاكات س ميداموا اور كمراز كمراك كالمؤتآن زنده راي

دهلين إيانام اداب ترفعلى تبالم بر مونظام الكي ونن مال ادردي اكثر آ دمی میں فضلی کو کرور و منتا اتا ریجی س جیلا ہواہے۔ لیکن کر مرائد مین اور آزاد کے بیا نات

ہے کہ وہ محکم شاہ کا بمعدم تھا۔ یا یا جاتگے کہ ویشمالی مند کا است ندہ موقا۔ اس کیے ملاد و فعنلی نے ایک فواٹ کے ذکریں مصے دونها ميت ورش دعفسل سے بيان كرانے الك عارت كا والدرباب جس كوده لمحاظ خصوصیات مدم خرافی "کے منا منا آھے . ويركشه رعارت جهد كيمتلق ومن كرا ما لك اراس سي غيرا عظم كے قدم ما رك تے نوش كي مغرب من داخ بصر جب يسي يوروا الغ أما سے دربعنلی دملی کا باست نه و عتما به مقالس ہے ویا جے بقیر حمد سے حرکوں آیا ، مشید ادر ڈال میں ٹاعو تھا کر مرالدین في كلمام كنفل في مارو خت مي كي تظمن أور

جبراكدويها حبست وافع مولك -نظی کے اصل میں النی کنا باکا ام د کرا کھا ركا مقا بريم ارين في السير و محابل أينا وما حالاً لي ماسي قدادس باروس كماما اب ورعداك فابي كناسط ووطنتدا لضهدا أكاتر ہے۔ موصفہت علی اوران کے ناندان کی شہادت محامال نرشمل ووسن ماهمة كاشنى كي تسنف سبع - نصل كربان كم مطابق عدمم الراب موترم ينس ملكاس كفائك فلام كاترحد م مريزالدي مح بإس اس كا وكم ليستح مقا سصيران فروع ساز كوير مامارة مرسن بي

کراس کاکوئی نسخہ محفوظ ہے۔ مساد نعتلى كتاب بطيس امل كاب ملسرا ورعامر فتمرزان مي تكي نطي بمصير وريس اور ما ل آد مل مل سوكة تعديد بدس اس برنوان كى كى أوراس كوزهن نلاك كيدي تعينها وراتكات كاالخطامكما كما ببرصورت اصل كماسيكامنن دمثا ے زا در مان دان میں تھا آزاد نے دیات کامو کوا آبجات میں درج کیاہے یہ مرن و د ہے مسمى قائيد ازى ادرالفائلى دموم دمعام ك سوا کھے تنہیں ۔اس سے عاسرہ تاہے در آراد کے را به کاب منز کامتوازن ادر خوبصورت دُمها مؤکر سند مرغرب لمبع نقأ . ديما ميرتا بقيه حصه وبحائب و د الكمل ب الحصفات يمكن اس كا في طور را فراز و الم كلي من رفعتلي سے عديس شال متنى قذت الرصلاحيث حوزهمى سبكنح مان منه قل بيسكل بوتتً معان ب الرسمان جدهار النظرا نداز كردس بنوس ما الغطاوة والأكاعداً أنها من أيلب توكييرطرز تكاوش وأنجين **طوير قدرتي اويديو إساد في نفرآ باستداس زمان بي مني كم** الكن موانشا يردازاس سے بحيب تغريق ننس رَعَنا ففنا بحامهموع وبمحاست بكبن اس كأطرز نثروع ميمآخ تک دی ہے۔اس نے اپنے مطالب ریڑی تا بلبت کر ہو اداكيا بهدا وراسك أسلوف مخاورات اس كيدمايي مونيكي متعلق ما قائل نزاع خهادت بش كرني س میادمند برشال سے عاسرہ ملہ ۔

أس نے كما جائى اور استا تھار ب ركا دركے ادريم مبك ميس ميت بيريم الديمها ري موادي المعور المور و المن تعسنا محور ابني حميا خوش موا واست حواج ما صل مراكبا. لا كن س زيها ن ع كبامون زما والكا درمقیقت لین دهلی کی معلوم تدیمترین تہ کہتے ہوئے مجھے کوئی س میشن نہیں۔ ایک معلوم مراكب ورفضلي مراويا ندطرز كأآ ومي نعا فأرثى ادرى الشي برسي رسيدا معا فلال البيد وكين اب کی زعمت ایسی ہے ۔ اندرسرد درسے او دو لو گئے آآ تايرا فنه طيفون من د ومنترك ميس. ووالعا کی قبلت کوخرب ما نما ہے اور دھیل ترکیوں کے قريب بنس ما آااورا مجل كي بعض سروس العاظامال كرما لمب معينكن كى بما مع لاكن راك بما كال فراما کے لئے فرائے "

مفون بالا ڈ اکر صاحب کی تحقیقات کا ایک مکرا ہے۔ م اردوين بيش بوراكم

کہ زیبلیے اوسی کے فر*ق پر*تاج جا بٹانی

و إل تك ال فلك مع وي وال ويتاني المال الفاح عدل ووادكى موتى م قرباني جہاں مول اس کے انفاظ کے معفے برشانی جال كيرنظ داتي موا بادي دويراني جهال النان كرف فرط فصف سي لالناني البوكي موجهال بارسش بجائة جهال انصاف بروراب مول سداد كمالى جهاب الضا ف كي خوابال بنائي وأبي زنالى کرانی موحبت کی مصیب کی سوارز این جبال كے صاحب شروت كرين ظالم كي كانى

جهال اكتكله بال خود بحطيراين مائي كلكا جهال بداد کی دسی موسای خون اسان کی جهال اکشے مالورکا ذبح تعبی ہومخزب ملت جها س مے مزعول میں اوٹی جائم لاٹیل ان کی جهال چینم تنصب میں و فا داری بناوت ہو جهال الاستم ع حكم مي قسمت موسكيس كي جهال سوكروي فالم جهال الس كفير جهال كيوختدما مان كياه وأب كوتري جہاں آبادی اسلام میں ویرانہ بن مائے البالیائے جیسے برغ کو کنگا کی طعنی ان نفلك عدر آبادوكن سے رفتا معرفت كر اجا ل نارجهم كى طرح بے شعارات نى رواداری لطان دکن کامیت کم جاری کا کہ یائے ذر و درومبرتا بال کی درخشانی ہوا سے رچی اصف دم عیشی گر دوں ہے اور کمن کی خاک اطبر ہے دوائے موخت جانی تمالى الله بعد احت مهد عبد اصف ما بع الوقال عاطفت كيت بي حب كوفف ل ما في ردادارى كے قائل مغده پروازمي دلي المل اندازم كمانمسيس اخوا سے شيطاني خداك ص طح دحمت ب كرايني نبدول الكانداز سيضي كسترطال سجاني ندادية بي شان وعل احمان وكرم اوكر



ما *بن گز*اد ک^ا او بر المخوال مامدارا ورف ندان ببغيه كالل مربيب اس کا اسلی نا مرفروز خال سے و او و ش و بمنى كا بينيا او بلادالات حن كما تكوى بهنى بانى سلطنت بهميذكا برتامقا ينفاندان الني كوليمن سنهويش والراال كياوا سيحتمجتها تتعابه وه لينه خاندان كالأعموال إذرا متحا يضن آباد كليركيس بيداموا كمني يأب كا سايرس من كيالي جي محمد شأه بمنهك أفوش ما مكفت مي بروكش اورتربيت إنى بجين سي مصعمونها داور اطباع تقاء بالك سرسش زيوست مندى مى تا فت ستارة بلندى

تعلی و تربیت اسکی منابر و تربیت کرائے بیل م ترب بڑے بڑے ارام فونل مقر تصاحق سے اس نے اکثر علوم و فوال ثلاً تغير اصول بحكمت فلسغه ، رأيضي الهندري ا قليدَسَ بمعانى وغيره مين فهارت كالل طال کی - اسکه اساتذ وسی مولنٔ میفنل امثه آ مخ شا گردرستے پدھلام سعدا لدین تفازانی تمجى منق ان علوم كے علاده اس في علم تصو اوراصطلاحات صوفيه من كال الكلكاكيا كما

مختشبتی میلانتم لاین کے عزائے مدسنت مدمي سخت جها نباني بزيمكن مهايمكا د ارا لاماره شهرگلبرگه تحا-

ورت فا مان بهنية ين اس سر بهتر حصوصيا باد شاه نهين بوا مارك بين والعشار مخافي علوم وننوان من راجبها ركفنا مقا إس بمصوفي مش رعايا بروربادي ليند ولدادة آزادي وبدروان علما ورساور

عبكى صحبت سصلطف المدور مواكر ائتمااس موكنع بروه اليفي مرتبهٔ شابي سي نيني الرآنا، اور حافرين ومصاحبين كيسائة مرادرانه ساك اورم وات كابرتا وكرّائخا. و ه دربارين کہا کرا تھاکیس وقت کے بل مورمکلت سے تصغيبك يؤ تخت برميها رسول اوث ومول اور مجبورًا اسكه فرامين سج لاما مول اكربالت قالم رسيدا ورسطست سي بدلطي ببدا بنون ليائي و و مرساوة قات سي تعبى تم مين كالك فرومول ترکوجا ہے کدوور دیکی طرح میرے مائ تھی ہے تحلفانه برتا وكياكرو تاكرس با وشامي اور اسك

بانعكس وونول زندكيول كالطف المفاكا رمول. الل دربا ركوها مراجازت على كدرات كيور بار میں جس و قت ما ہیں آئیں اور حب جائی جلے ما من - استكملاده كهانے بينے كى حن جزونكى صرورت مولازمين شاسى سے بيكنكف آلب كركياكرب اوربادت وسيربجز دوياقول كسي

مورور رقبق القلب اورمتواضع تقيا وهان بے نط خصُوصِيات بين لينِّخ بمِناه شهنتناه د بلي فَرِوزْتُها و باركِ سعرببت زياد وما تكث ركها نتا

علی دون اسطنت کی فیرمولی مدونیت کے علمی دون استان استان اورداس نے اپنے علمی دون کے اظہار میں معنی کو اپنی بہتر کی ۔ اس نے معتبہ من من ون سنسنبه، ووشنبه ا درجین بطله کے دس ك يق وقف كريك تقيرا وراين الأمن اكثر على وفنوا فلى الخصوس إصى اكلام، سندسه ، اقليرس اورمعانی میں تقریر کرنا اور ورک دیا کرنا تھا۔ اگر

احيانًا ول بن فرصت بنبير لمتي في اسكم ليفرات

ی سازی او تات بندید کا زاهد اوقات امرخراد روناه عام کی تقبل می

بريوتا محقا يشهنشا وأوركك ريب لي طبع وه

روزاً نه قران كريم كالكية جزو تحفاكرًا بخاصيح

کی نمازوعباوت کے طبیدو وخلق اللہ کی دارب ہی

اور مذمت كزاري س معرون بوعا ما ـ اسك بعد

علما رمشواا ورمشائخ اس کے دریا رمیں ثمیع ہوجا

میں وقت کال کیا کرا تھا۔

حوجا میں کہیں۔ رور می (۱۱) د نیوی معاملات مرکسی تم کی گفتگور کیجا اوراسکوائورسلطنت کی انجام دیملے و ا کھا رکھا جائے۔

سلطنت ببمنيكا بانى سلطان علاوالدس كأسكوي بیمنی ہے اس کا جملی احمٰ ہے۔ دہا کا باست ندہ مقا اور نیایت درجر میریت و تنکیریتی میں بسرکہ اتھا۔ اً خرای مُگ بی سے مُنک اکرائے زراعت کی جانب توم كى حب كرساعة عى اس كا فلاس نوش مالی سے بدل کیا امجی وہ زمین کی استواری جی میں مفاكداسكوا شرفيول كإبهت برا دفينه لا اوراس كمال ديانت اورهالي والكي سعيد اسكوالك زمين كالكوا بريمن مجرشرا و محدثنات كياس بينجاديا كان گوئى اس مالىنت برمنچىر پوگيا ا دراس واقعه كو شهزا ده سے بیان کیا اور شهزا و وسنے اسکی اطباع اپنے إب سلطان عياث الدين تعنق شا وسي كي يدان اس دا قدست بحدمتا ترموا اورس كومضر امران صده سے سرفرازی مجنی یمورضین کا بیان برکہ دھیے ملطان نظام الحقّ والدين قدس برهُ الغريز نيف ايك موقع بماسكو با و شاسي ملكت كرس كي بشأت دي تقى حرب كم بعد انتك وصل يركيخ. ووي تعنق ف المستنا وتتكنع خال كورنره ولت كا دكة بمرا ودكن أيا - كه عرصه مرا ان صده كي سائة مناوت أيس ر شرکی مواحل می خود مخماری کا اعلان کرتے تھے۔ وكونتناق للطنت ولي سي منقطع كرد بإكما بتعاري داتی قالبیت، لبندوسلگی و رسرد معزیزی کی م سے امران صدہ کے متحب کروہ یادشاہ اوالدیناہ في المحص من تحت سے دست بر داری اختيار كى اورسس كے التم يرحوال وقت الفرخال كے خلاب سيمتا د تعاميت كريي حن في ملان علاء ادن كا لقب اختاركرك مشكث يس اج سلطانی زمید سرکیا اور گلیرگر کوحن آباد کے نامیسے موسوم كركه اسكوه الالامرة قرارد بالملطان فرور لېمنى حمل كەحالات درجى دىل مول مى ملىلدى

كييومسك لعدايك بريمن لنرج بريخال كالمستاد مؤسيقي تفاء اسكوس فدا دادكي نترلي وتوصيف ديورائد والى بيحا كرسه كى ديوائد اديده عات بوكيا ا وراسك مصول كالف ليت مريمي كوكثر زردع أير ديجودكل رواشكيا- بريمين آيااورندوج البكاللي وميرال إب كامي كرامانكن مجدار روس اس يسشته سي مخت نفرت كا اظهاركما اورائكا كرديا ورال إيكوسحها بأكداسي اسلامي لكس ال كم لله الباب عيش وكامرا في فهامو عائيك د بورامح يحواس ائخار يت خت مدمه مواعشق و محبت كيا محول بيغرار موكرايف ما تدمينارات اليكريرگل يرحله نول ديا "اكهاس برسمبيزان ملك و وولت كواسكى مرمنى كے خلاف جرا كال كيا جائے حب مركل كم بالمشندول كودبورا كم كى ك كُوكتي كاعكم واتوا بنول في ادرا أن كيسا عقد يرى تثال پر تقال اور استنظال اب نے یمبی را و فراز فتیار کی ۔ مگل بیونمچکر د ہو راؤ کو اپنی میشمتی او زا کافی بر متحت صدمه موا اوربها بيت ريخ و المركم سائمة اس نے مراحبت کی ۔ والبی برا سکولٹکارسام کے المحول مخت مدسومها الراء فيرندشا وبهمناي تعدمي اس نازيها حركت اوربيحا حيا رست كا اس سي مخت انتقام لهاجب اس معي فرافت برئ ترسلطان في ايك آجاعت كويمو بمن فتنه روز كاربر تحال كواس سحال بالمسكرا توليخ دربارش فلب كيااور اسكود يحفيك بسماخته اسك حن خراداد کی تعراف کی اور کہا کہ میں بوڑھا ہو اوريس كي ديوي حوال هيدس اس مع نفروان شهزاده (وليهر بلطنت احسسن زيايده موزول اور مناسب ہے۔ بریکال کے ال ایک کوکٹرال لوثة كے علاوہ ال كاسكونتى كا نول ماكير من ويحرث دكا رخصت كما برئتهال كاعقدت بانه شأن وفتكوه كيسائحة تنظره وحن كرسائة بالمعاكما واور حسین ومجبین حوثه المیش و کامرانی کے سائھ زندگی گزارتے لگا۔

در می را در استان است سان مراه برتیمور امیری می است می مراه برتیمور می است می است می مراه برتیمور می ایران می

رجین لوکول فرسوف ادرم ندی کے مجل دو طرقہ مجا در کئے جب وہ وسط شہر تی بہنی قودانی بجا مگر کے تمام اورا دا قلاب زر جوا بر شارکر کے جوئے داوالا ال کے اس کے طوس یا بیا دہ گئے جہاں اس کے اپنی ویس کے سامتہ تین دن قیام کی جب واپس مولے کے سامتہ تین دن قیام کی جب واپس مولے رضت کیا اور میں بارس تی دو جہنی کئی گزان درمیان برموس یا کراتھا تی وجہنی کی است درمیان برموس یا کراتھا تی وجہنی کی است درمیان برموس یا کراتھا تی وجہنی کی است

تعرب رکاه چونکه ماریاضی و مندسهی تبعى كمال فال تقا اسلية اس كيدوريا برناس فن کے بہترین عکما و وفضلا کا اجتماع تصاریک ا بني ذاتي دلجيني كولها فاسعد ولت آبا وميل يقرر صدكاه كأ حروا وجناسي اسمكام مكي تحمل كيك مكريش كيلاني اور بيفود كاروقي كا انتياب كي سي ايا مقا كام شروع موالكين مكيزة حن كميلاني كي افنوساك وفالت كي وحبه ي اتما را - به عارت اب محی دولت کا دهس موج و بیر اورزبان حال سے لینے بانی کی علمت اور علوم ومعارف بروري كى داستان سارى ب بري جال ريحال تعبئه يكل بن ورجي وتترور كا واست من الدورة بحل ركاوالى اكم مغلوك لحال زرگر كے مكان ميں برتعال مي برتم زن دین وا بیان بری پکر میدا موی به لز كى كحسس وجال بيرا نينا نطيرتنبي ركھتى تمقى اس كاحب مرسع يا وُل كرسائيوس وُحلا موامقا حواسكود كيفها الشدكي قدرت كاتماشا نظرآ باب ملائك فربي اورتها سياعضا يمك سائقة فقرت في اسكو بنايت درجيتيري أواز اورحن تلم مجي عطافرايا مقاراتنكوال باب نے جا اکے لینے رہم ور اج کے مطابق کم منی ہی میں کسی محقوم او مجمنس اوسے کے ساتھ اکی فاوى كردى جائے اليكن بر في ال في اراف معادم كرك قطفا انخاركرد يااوركها فيعميره مال برجوره ويس مدانه محص وعال سرفراز فراياب وسي اس كانتظام عي كرد يكا اسلم کی میست از آریش را سلام و دیمه اسلم کی میست می داده مقدرس م اس نه منت دام سی عمل دونسلاه مقرر را می شخص جب سے ده ایک ندمی معدات کی نتب گفتگو اور محبف ومهاحته کماکر احتماس کا قر ل مخت کو رسول اشتصال اشوالید هم رکزرو انبا ، میرای طرح ندمهاسلام معی بتبرلادی این سیست با کماراز د

رواداری ځایښانپه روسدنه کی آنباه د ہی کے وقت مبلانوں کی طبع مبنو رکے سائمۃ مبلی روا داری کا برّا وُکرّا یخها و راکثر منبود مثب مجس حهدول برفائزا وراموم ككت مي تعيل تقه میر خسطیج و مختلف علوم و بهاوری ومردانی نزن سرکال و رجب غربيب صفات كاحامل كقاراسي طبيحوه لتبوروموذ أنكى س تمي سيماً تما - اكثر مهمول مي وه بنفس تغنيث عود رمتيا ادر فوج كي كمان خودكيا كرتا محقاءاس كيالينے ز با نه و مکومت مین ۴۷ مرتبه میدان جها وی قدم رکها إورخالفنين حكومت واعداث اسلام كونيجا دكحاليا اسكيموا درمن من ديوراك والى بيجاكر نبات قوى ا ورشّان ونشكره كارا حد تخاراس فيلعبض فعرال مركمتي كي اور سروفت منبدم ومفلوب موا اور لم اندازه دولت او رخرانج دیجراینی مکومت اور مبال سجانی من و و استرشته مناکحت مناور استریفتهٔ منازول کورشته مناکحت مناکمیت مامیر الرحيشهنشاه اكبرك سربا ندهاجة بالبيركين مايخ تْ در بحكد الكي البيدا وفيرو زشاه بهمني سي بروكي-علامه الانخلف اقوام أورندا بهب كي عور توشك ح اسکه محل مرتضین د دیورائے والی بیجا نگر ۱ ور نرست گدرا ئے والی قلود کھٹر لہ نے نہایت منت وساحبت كيرسا تمدانني حسين وتمبل لوكمال اسكك سنستان كى رمنت كے يدم سركس فيانيدوالى بی گرنے اپنی لو کی کے جہز کے علادہ ج استہاء سلور چيکش ويس - وه وس لا که مول- ارتيمن مرماريد- سيماس رمنجرفيل به دو ښرا كنيزول ادرمنار مول مرشمت كالمقيل أعقد كے معدسلطا ك فِروزشاه وفورا سُدكى استدماد يراني نوفيلن كرك الأسرال القدكي تواعك إالذات الم مخل واللس اوكيت بيكا فرش كزرگاه بزهجايا عیااورد اخلیک وقت ضمرکی ا رخین حوزول ور سه معلان فروز خاه فرقه میاهیس مقراح شس سال که بنایت نابست بهر نان و سکوه کی ل سیدار مغزی اور روایا بودی کے سابق حکومت کرکے ، ایخوال هاتشه قریب زیزس ایک شاندار کنیزس اسوده پر سسکے مورخ خرصه کی اور این حبود پر سسکے مورخ خرصه کی اور این حبود پر سسکے مورخ خرصه کی اور این میرنس الدار خوب ما سود الدین تفتار الی ست آن این فال بر نظرای بهرک جنیت و تفنیلت مؤده بود واز قیاس جاس مغروم میگرود کد والش شی دا زقیاس جاس بارت امرکز و کد والش شی

واغطیع وه می بدد کانامچی ست بی گلیستگوای اسان فرنگ ست می مرسمه جرب برد ال تعین ای ا می مرسمه جرب برد ال تعین ای را می می می می این می که که دارزی می د ایس به تقال این از مورد که ک بدل چیل مه درم اند میشار نفسه و در کمی را بیال بیش و درم اند میشار نفسه و در کمی و بیال بیش و درم اند میشار نفسه و در کمی و ا مورجی کان میشار و در می ای می میشار س را می میشار و در ایمن ای ویشیا ال را

ر آیا طی دراتش سرزه فکرزال نیکنی اندیشه برخیال اکل نیکنی این فقد خزریدد فن مشکرت کارف بخشها کے بال زیکن

مرتبه مولوی مرزایی با نکس مرتبه مولوی مرزایی با نکس مرتبه مولوی مرزایی با نکس مرتبه مولوی مرزایی جائے با و بای دارته کارندگی در بای دارته کارندگی در بای دارته کار برای کی بایش برای کی در بای در بای

نے اسکی بہت وزت وثو قرکی اور مٹیکیش قبول کیا میرکے جا بسی اسکو'' فرز ڈخیرخوا ہ کسسے فالكب كماا ورسلطان كم الخرسمة ووقع عارقيالوا - تركى غلام اورجا ربنها بيت نفليس اوز امي كليه مرگر و ۱ واس نے زمانہ تیا فیونہ سید محکومیور از ہم بناکہ مالی مقامرين تمتسرا يمالرحمته صرت كيفرتبيورازا ینی نے دبلی سے دکن کا تقد فرایا ہے اور کا کہ کے بب بنطيك من راس بنارت كرسائد سي وه روزا إ دست كليكة إيتام امرات ملست الا رولت اور تنهزا وگان والا تبارکو استعبال کے لیے روا ندكيا ا ورنبايت اعراز واكرام كما تدواللا ميں لا يا ليكي النوس بيئ كدا بني فلسفيا مز طبيعت كى وجه سے حضرت مشيخ كے فيف صحبت سے بہت ليسلطان كوفري حدّك نن ا ولى تمير تغمير سينجي رئيسي تقي س نے لینے تیام کے لئے بزیہورہ کے تناہے ہارت نو تی ونفاطت *کے سائت*ھا ک*ے سٹ* لركحا منكو فمروزاما ويصيحوموم كما اورمنر ينهورة كوكا ف كراسكايا في قلعيس لأياكيا تركي تمام عارتين بنجته ببقعرا ورعج سے تعمیر وی تعین خبر م*ل کش*اه (*در کنین و میع بازا را در و مگخت*س سلطان كوعلوم وفنون كيرساتح فن شاعری شاعری سے مجار بچپی تھی۔ استداؤ انسان اس كالتحلص ووحي مقا مورس فيروزي فتياركيا وه فارسي مي الل زبان كي طبع شعركها تصار شعار ول اسكون بين . مال منابه زمخ وبربره المنك ست كەدل بەلەت كىۋە كالمطلق دىنگەت محل منتكفت ازنسيم وعده وسك زا فتأب غرانتظار بيرنكب ست لقطع را محر ليمخ رفرسيب أتيب كه ناتيت الميش ابتدائي قرننگ مت بجزرود محبت كره ذمرر أك ك برصفاج بن يرده ملك ملك د بی برمینه لیالب ر وکوستی و ارم كسيش إل جبال بيها تراز تكريتاً



به الم زرج بحنی روئے عزّد جا بہت بن فیٹم مرحمتِ دوست یک نگا بہت بس چراغ گوشهٔ تنهب کئے تو آم بہت بس دلاینتِ سفر سنت نمیک خوا بہت بس سنیم روض کیٹ بیاز بہایب راحت بس

شارست سیندچومجر زا تنشِ سب راد کمجازبانِ سپندم ایر تا محم فسریاد مراز مریک میاد است گفتهٔ است تاد نلک مجردم نا دال دهرز مام مسراد توامل دانش وضلی مهی گنام سب کس

ببین زغربتِ دیرین دام پ گویمقیم خوش آن گداکه زندسر برآستان کریم چال روم که زگل نتهت وزنا فترشمیم بهوا سے سکنِ الوف وعهب بار قویم

زربروان مفركروك عذرخوابت بس

رین مانه که شده میت گا دِبرکارال نشیخ خانف و میکده زیب مِغال چگونه چاره نماید کورد و جبال میکنید کردرد و جبال

بصنا سے ایز دوالغیام با دستام سا

ضیاً برت توکردست بعیت ای حافظ ازاک زنین تو برداست نهرت ای حافظ تولی که یانت خن از تورنغت است حافظ بهی درد در گرفت ماجت است حافظ دور می می کابیت لبس دعا می می شب و در می می کابیت لبس



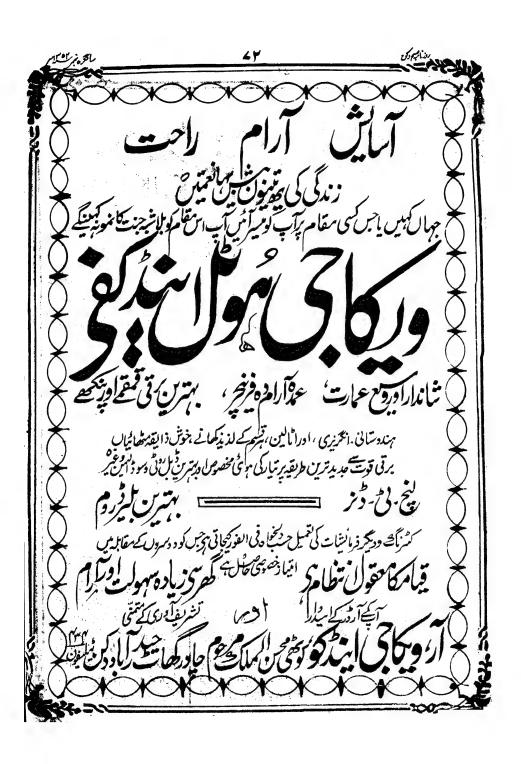
مین اموقت جرام سیای طقه آامید به یکی تقریمی او فرکسوقی پرسمول ایر شده این تقریمی ای سندی طف شاه فراگر امترداد براری امیدد که واز مرفوز خرور با میموت اس امرے داقع شق که خردستان کے وقت مهم کے وقت مسئل برارمی فریشین جماع فرا شیمی میرفی اس کے کدمک کی آئی تعمیر سرامی وفید امروت یک ماحل جرب کے کھو برام کے انتی متنبق کی فیصل جرب کے کھو برام کے

ا الاس سدگی تبدیکویای طفرای الاش الدی تبدیکویای طفرای الاش سدگی تبدیکویای طفرای الاش الدی تبدیکویای کار خدد ای اخیاری و نیاس سرسول مورکی تقریر میتندگویا الا اخیاری و تدوارا دز جنیت، امین خاص بیشی میشویشی میشود الاس میشویشی الاس میشویشی الاس الاس میشویشد المیشوی تا میشود الاس الاس الاستان می تا اس الاستان می تا استان می تا اس الاستان می تا استان می تا ا

موبمتوسط كرمابق جين كمن ووال لك كي مثوشة فتمست سيساج بالهمينث تتحمري انك ذرىعدا كلستان سف وارا لعوام سل سرداد كے خلاف سوالات كرائے كئے انے اوريس مرسجنبلا مندونواز حبو بكث ترسشهويق اوراس صوبه كحفها راستسفري فمبقه يساركا وبربيز لقلق بيدرها مبهوه وفت فيحر تق تع اسستره ادبراركي نالغت سي كوفي وقيقه أمثا ندركها ومنبدة ستبان كي كلبس دفيع قوانين فيني سمبلی می می مشر حجگ کے ذریعی متعدد سوالات كرائ تقمئه رحن كانيتجه بيسوا كدمون اوتات ا من سند كد ف فاخوا وحل كي اميدي سيدا موجاتي تحييل مبغل فأتربي غوا إل صوبه بألكل الماميد موجاتيه عقطه بالاخر مرثميرتين كينركي لوجا صیافت محموقع پر اعلی حضرت حضرو دکن کی تعریکے حید حلول نے یہ برشنے کرد کاکہ اس مناكا مبخر مشرفه فيلد موكيا ب وورس ساسى طقول مي كيمي تحي لقين تنبس كيا حاما مخاكه براركام جوده طرز حكومت اكد دم تبدل كرد ماحات كاياس كاتبا مرتفر ونسق حكومت حيدت بادكوتفولين كرديا حاسكاً. فكري سياست دال اس امرسے دا قف تصح كيفرون الإليان مراركو ذمره ارحكومت مرحمت فرانككا سترا والمراح كمتوب لموكانين وعده فراهيك میں اور فل سرسے کہ احلی خات کے مطالبہ سے زباءه حقوق فكومت حيدته باوكوهال تهبي موسكة تقدان واقعات كم اوجود يامرزب قريبيني معلومة المحاكة مندوستان كم مح ده دستراسالني سراركواهلي حفرت

حرودكن فيحت علوه المني تيثيت مال وجايعي او ص برتوسطه و درارها الى ق سے موخرا لذكر هوركو ه بالى اورائنطامي نعقها نات ٢٠ سال مع موسيع من منا يك ملك مدب موصاليكار امي كلام تنبي كراس مله كالمتعلق تباركفت وشنيد صنع وازأ مس بهاور مقيني طوريركو في تخلف فنصل شده شرائط كانتعلق رائع زني ننبس كرسكتا مكروه اطلاعات ج الكلستان سعاس صوبيس مخلف ذرابع بونج رسي من المعجم من تواتيده المني تغيرات سنصوبه برار كوكسي تتركامعي فالده فال بنوكا مرشر رام را وا ولیف کررایق منب وسی به یکونینه نے حُو گذارشتہ اجلاس حُوا مُن کمیٹی س مندو فهاسجها كمي طرف سيرشها وت ويني كم التي أتكليك تَشْرِيف لَيْكُونَتِق لَيْنُ ايك تَكِيسِ بنايت بي وثوت كصماعة بيبيان فرايا يخكد مرازكوآ نيده وستوراساسيعي صوبيمتوسط سيطليمده أكيني حیثیب مال نه موگی را و رحنرودکن کی تحفظ حقوق مضهدنا مهيت عيم متعلق حوا فوام ب كشت كررىي من وه منطمي صاحب موصوف في يمي فراياكه محوزه وممين رياده سيے زيادہ سمفار ميولا (حب مفيرا أكامعقد يهيك كصور متوسط برار کے محال کا یم فیصدی رو بریرار کی صوریا يرحرن مو) كومًا نوني سكل ديد سيبست كي زها مر بيحكوبيه يا رمينه تمنيداؤكسي حالت بين حجيا إليال برارکومطین بنین کرسکتاً سرار کی سب سے مری فتكايت يسبي كمذوف اليات كيموا لاتبي كمكة تمامهم المن تكومت ميس الهنين صوبهمتوسط كي أكفريت كأوست بمرربها بزائب يدسنا يتعف منرا نزر كي تعتبير المعنى و در منهن بوسكتي اسكار فع موا محض اسوقت بمكن بح جبكه برار كي عليكده كونسل اور وزارت وجودس آشب مسهرٌ را مرا و کی تقرير متذكره بالانصوب كاكر طقول يلاكي ہیجات وبیجینی میدا کرونمی ہے اور نہی خواہا ك وطن درگاه وایزی من دست بدعای کدر درم او كابيان علطانا مبت موا ورخرو دكن كي تقييف في شبذنا بهت كر سخت ميذه دستوراساسي سرار كے تمام آئيني حقوق تعفظ على ب آك-







رمنیانه وامسته جمین و قضهارالنت^ه مولوی مودلی وی بی اے علی^ک ایک متن مج

مكلل فلِّه كوه است اذاكليل ريحاني إراز كلهائ رتكارناك ان بايانست موا ازنخبت گل چوں وم عیلی است جان بڑا فضااز ابر دریا دل چومریم باکدا ما نست نیم سبح سروم میزند دم در مواداری اسلیاً نست کل صحن حمین ماکی ایانت فلك يحسرنهال أزلكه بالمال الروروني المرازمين سرتابسراز مبزؤ نوخيرينها سنت زآب وتاجب ن لالدُنعان چه مي رسي الداي خونين جگرير در دهُ خواني مهدانست مگرمت شراب نوجوای می رسیساتی 🏻 که برسومجمع رندان ونرم میگیها را کشت بحمدالله كركة منت موسف كمركت أبالا ارك يا دوهن مبيدورد لي محيكنواست صبامے آورد بوئے نوش ایم رامن ایم قال ایسان دید و میقوب رون اغ دبتانست شرك و رويات ورباب درماغ ومينا المجش عت م خيرش مها جليه امانست بزير براج منظام ك رقص يربرويان البرويف بهرا بالمصم فان غربخوانست تناك كالمشن آدائ جهال تحريم ككان دعائ يا دشاه وقت تبيع نهار النست

ببازا دبرون ازصومعه جوش بهارّانت | انمایش گاه مُنع اینردی می کلتا انست

كابل ملك الدي ولمجائب غيمالست الخهبانش خلا خلق خدا را اوگمهالنست بخوان دوليت اوعالم ناخوانده مهمالنت سحاب فيفن اوبرجابه عالم والمثالث الهمين شان جهانباني وشايان جهانبانست كزال مكاه دكن امروزرتاك م ويونالنت كدافلاطون تجكمت كمترا رطفل رستانست كيوريف عروساني بزادات ويثائزت انظر گاه تاشائه جنال هرکاخ دایوانشت ا زمت رق تامغرب ذكرايكار رمنا ياست ابشاه ما بحركوحب اليح أثارايشانست عطارد كاتب نثراست دابدتي كخوانست

خديو دا در گرعتمان عليفات اصف دوران بعالم سايه يزوان وزيرسيايه اش عالم بسويش مي نهدرو بركدول ننگ است علم نة مازى ماند سب بهروندايراني مذ توراني برائي راحت مخلوق برخود مي نهدر مت بهم آور د هارباب منرداجو هرقدرش درین عهدمبارکششد چنال علم وال رایج چنان آراست روئے شہرامٹا طهٔ رایش نمى گرددگاه شوق از سيردرو إحش علوم مغربي لاميد وبرا يمث وق أكرخوالمي كدآ نار بزركان سلف بيني زا فكار ملنديش غلغارا نمآ وبرگر دون

اميدا ندرجها ل مرحب بمثلين المالنت |] توان دست و إزوم سي الم دل جالت ازين نسون جان پرورچهي پيک كاريشي اوم پيرين وروح نوجونان ،جان طفلاست ك يار تخلب دان أباركث تكارات

ازیں شادا بی سرنبراست کیسرکاش سستی ره اتے شند کام آرزو از دست دانات الدای خصرط نقیت رہنائے آجوانست

منی دانندار باب بوس این مکتراشایه ایم که خود در د طلب مردان حق رایش انت شبتان خيال كميت ياركبينه ما منم الكردرد انفروغ طوه إنرير إغالنت

حيننبت ماشق اشفة را بالمصلحت مبني المحلد موعش ادروزازل المصلحت دانزت نى دائم كوارواويم اندرمون موسى كداد فرا دكهارست درمون باباست

بدح خاجهُ خو دخی خدری شرحوی | اکاز خیرینش مک میسان شکر تالست

چە ازعرمنى بېسنىيقىدا ئىچادلات غن قال چوخود شا وېنر پروزغن نېچ وسنخدانست منی آید چو حصر مدح شدکردن مهال بهتر دادادست برداری کدائین ثناخوانست

دوز امریکا کھر

خلاز حبث مرزخم حاسدان اورانگددار د که او یک تن کنول شیمروریخ دین ایا^ت

جديد مُنٹ دُاكري اورية ابزا ورك متعلق الكمال ونيدن ل

صرور میں زیاد کے سامقہ صابحہ تدیل موتی رہی میں اور سروم پرج ضرورت کے میں وقت برعام دود میں آما اے مابل قد ہوتی ہے ا بھی سوئٹ اورید کے استعمال کارون بیاک اور ڈاکومل کائم قدر جان موگیا ہے اس کے دفع اسکی خرورت تن کر انکے اور اول بقا سے مستق بوری پری سعادات میم بنجا کی جائیں کا کمی تعلقی افتری ارم سے بغیر ان سے وہ نا کہ ومال کیا جا سے جامیار کے وقت موسکے میں ا بهات عنايد إنسزن ادديد مديرة أبن مرودت ونهات حدك بداكرة به اس مين مرمن فران المحلستان ادراء كمدوفره ك تقریباً ن تا تمیانی ، جای میدان مین اودرید و گرست کس نید وسال که اردر داشت بدل می - ترکیبی اجرا افعال د فواق ، فرای استان مقارین فوایک دفوری است بان ب ادریتام مواداس قد مواد کا اور کسیس زبادی مراک کیدے ينانى الماء الكور محميث الدبروي شفى وكان ف تحجيم مي دكمتا ب الله الماك كالم ترت مبد معدوي غرمبد بالنجروب محل ملاوه

شاخ دوا خانه

عايده وُحدراً إ

صدر دوا فاية

گار اروض

یہ بونانی نسل کی ایک نتریف زا دی بری

عالم و فانسل تني ، اسكن ررية مي راكر تي تني باپ

اس كوايك مشهرور يامني وال متعا بحود فلاسفرتني

اوراسكت ربيك كتب فاندس جديد فلسفا فلاقل

ر بیسے بڑے محمول کے سامنے کی ویاکرتی متعی-

غیری ندیب یونان کی اصنام بنستی کو ا*س د*ت

دنیا سے منار اتھا۔ ان پیمٹیاک کوشش تھی

ككسى طرحميى فرمب كى وست بروس البيغ قديم

س ان نرمب کو تصوف سے بروے میں سجانے ۔ مگر

كاميابي ني مولى . ا ور بطراتي اسكندر به سحايك

اتت یا دری بکرس ای سے نہایت ہے رحمی

سے وائی میسشیار کوقش کرویا - اس محصر سے یر

یونان ندامی فلسفان فاته موگرا ورود در کافی ان کی تعلیم و معتب کے بائی رو کمی مقیس و م

بمى سب نبكر موكتين - التكستان كيمشهور

ناولت مارس كليس يخابك كتاب الله ييشا

كحالات مي تسىء اكد موقع برالي شا

لے بنے دہب رایک بڑی تقریر توگون سے



م نے اپنے موم دوست مودی عزایت النگھاوپ سے سالگرہ برکے لئے معنون کھنے کی ڈہاٹش کی رالی صاحب نے یہ کہتے ہوئے کا انہوں نے ساری حسسر ترور کر مدیس گزاری وال کا ایکرو ترقیہ فایت فرا اے مولوی فنایت الدماوب کوتر کرنے میں فاص شق ا دربارت مال جالداس کوا ا س مند دستان كيميند مفوس افراديس شاركي ما تيمي را يوميسر)

ایک نقره میں اس کے مبت سے برسی فیالات بوی فولی سے بیان مواے میں اس فقرہ کا *ترمیرسیش کر" ا ہوں ۔*

برسی برکت والے میں وولوگ جن كوان مح مقدر من كلماك كمزورا لنان كم ملاير راز قدرت کی بجلی و فعن کو کر مائے می می سے تارون بعر ساتسان كى نورانى شوكت مين مسيداب نيل مح شورمين حب كى جرموع زمين سوشاداب كرتى ماتى ب، براس رين دوز وران مو آرفائی " کے مستانہ ترا بول س مااون سکین توں کے میاہنے *وقعی مہا* ن مداون كا جن كيمن كال كي ارق سي ساو کے سوک طرح اسکو برفانی بیتو کا نیاکرمرملی

كى تاسانى قرابت سى الل سى أيسى ادقات بت ما نون کی نونناک فلمت میں . قدیم مبلك يونان كم مفرس مونيول ف ديميد لي تهی ا درحال اللی کے کیف میں بیتا ب ہو کر نواب امير لادي كرد وانها ال سب مي عشم ايان بر جبك المتى كي و ومورث وسين ب اورو فاك

طاقت والى يها ورقوت والى ، روح سه ا ورميات میک ہے اور سو نرار گنی ایک سے جو کل موجو دات میں الین سی سرعت سے موسی مونی سے میں مرا كرمطرب كي ساز كوجه ركي كي أور نازك ما ر رزاز کرای می مفول بردتمان میں ایک بی فون سے بو کو اُسات ما م کی صد شرار مرار ترامی میں و دان ہے عب ماشن کے ایک نبی ول جو مقر سے پوسٹیدہ ہے میں و مرکن سان دی ہے وورا ورببت وورمهش كم كي اس فالوشس . دیگ رکھنے والی نفها و میں . و ورا ورمبت و ور س سانون سے اور ككث ن سے و مدا مرست دور مان مع ج نقطيت من اس بحراد إلى كحص مي حيات الإن ترتي اور مكتى موجل ب ميل ميلك كربراب " اس نقرم سے بعد إلى بي شافيش كا عامر عالى عمر یوی تع ر زم کے قال بے تکین امنا م بہتی کی ممیات اس کرت سے س کہ ما ف رجم انوال نهایت و شوارسی -

سامنے کی ۔ یہ تغریر مبت بڑی سے لیکن افسطے قطعات إلى الكره ازمه اصغراد اعب ادخاب العليمات يتشرك والم

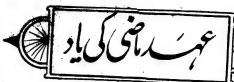


احدان کا میمان میخوم سے تھے جب برتی کہ اس برای سیرگان ویں سے اس کا اب کا وہ مکر کہ المس برای سیرگان ویتی ، می اگر نری برحتا اور اس کا مطلب اردوس میمانا بھائیٹن کے اشارے سے میں شاد کہا کہ بالی نس کا بنی نتہ بردی اوروہ وصف میسکتے ہیں۔ نتہ بردی اوروہ وصف میسکتے ہیں۔

دوسرے روزیں مک بنسل اوسلیث ليگيا - كها نيال برشيني سيصبت كي اتدا بوليا ور من مدون مح سامع سليث كفكر فيركى الأنقى تصور کسنی : طفرها سانداس براعتراض کی اور يثين الدر اور عمر من في فرالانس فيرم ته سے ملرصین لیا اور تصویر کے تقص کودورکریکی *رُشْش کر* ن**ا ف**ے وومارروزمین بے تعلق مو گئے ر السلنى وزيرافل مجدت ببت فاش ست في اليد كر اليس كا دريد كر اليس كا دريت میں انہوں کے ایک کردی اور تو ژامیجا تاکہ و فر مجع تحفة عنايت فراس اكينن كلاك مے مجھ ووت دى ا درمونوى سيديسين بلكراني مولوي يا على نظام إرمناك اوردوس صفرات معي وجود سق اس مل في برمي مراداً وى طرد كا ايك عامد انك مو اے تعامیں پرسیدماحی سے اعزاض کیتے موئے محصے کوکنی کیا۔ان کا پر کنیا اس وجہ سے مح متاكراني سلى يرى الماليك بعد مي النياب س زامیت ترکیاتها اس اعراض سے میں ویک کی

ادر عامد کو انار کرسیودستاد سینے گا۔
دوس سے دونرس کے اگر ندی جود ف
ہمی کو زرع کو کا اور فلونیک پر فعد موار نہائی کی نظروں میں انہا تا اور فلونیک پر فعد موار نہائی کی نظروں میں انہا تا اور فلونیک برا میم نہائی گئی میں میں میں نہائی کس سے بیٹے اور میں کے مساسنے اور فل کس کے دوسرے طارم وفرائی کے دوسرے طارم وفرائی کے دوسرے طارم وفرائی کے دوسرے طارم وفرائی کے دوسرے خارم وفرائی کی دوسرے کا دوسرے کا دوسرے کی دوسرے کا دوسرے کا دوسرے کی دوسرے کا دوسرے کی دو

سے اپنیمیال فارست سے کالاسالد دوان الکی است کے کالاسالد دوان اللہ کی میں الدین بھی کو دال والدین بھی کو دال والدین بھی کو دال والدین بھی کو دال والدین کی دوان دالہ کی دوان کو دیا ہے کہ دوان کا دوان کو دیا ہے کہ دوان کا درجے کی دربیان اراضی بدا کی ادرجے کی دربیان اراضی بدا کی ادرجے کی دربیان اراضی بدا کی ادرجے کی دربیان کا درجے کی دربیان کا درجے کی دربیان کارٹی بول کا درجے کی دربیان کارٹی بدا کی دربیان کارٹی کی دربیان کارٹی بدا کی دربیان کارٹی کی دربیان کی د



اللحضرت غفامكال كى اتبدا كى تغليم

ازنواب مردر اسلک بها در

نواب مردرائماک بها درائلله نفغران کیاتی که آبالی او دمند نظران کی خود نهنت پروائم عری در میری زنگی " میں حید آباد کی گذشته سیاسی اور مواشوی زندگی ایک مذک آمان مولی هے وجہی سے فاقی میں ایس که آب جوارد دمیں ہے عرض ب شائل مولی میں افزائل اسے دو ترمیب محماد ان کا دیال ترجیس بی سرتے میں ۔ جو حضرت فوال کتان عربی ابتدائی فیلیون بی وافعائی و بیستون موجوم کو ا کسرتے میں ۔ جو حضرت فوال کتان عربی ابتدائی فیلیون بی دختانی و بیستون کو درود درم المرکن بیس دروز می افتیح میں تیار درکر شامی محل کی ایسی واقعد ایم زر سے مکر فوا درود درم المرکن

سبع واقد ہی و سے مگر تو دودہ در موالی کرکن میں سے نہ کیسکنی در رافط کو فلین کو وائم کل کیس مواد ار رکھی موئی ایکی کمیں تنزیف لاک ان کے مومی میں نادہ کیس تقیم کمیں سمارک استقبال کے لئے آگے بڑھ میکن میں ہے اینس مشتکر دیا۔

وورے روز میں اپنے ساتھ ایک نولدمورت جدر الی عس میں مالوروں کا تعویل کر قیمی ، جو فطرت مخوان عال میره اجا ایک روز عی اضع میں تیار موارشا سی مل کی طرف رواز موارشی خان زراتر حالات کے بعد میں تصرح کا میں والمس موا ، وراس طرح آف ب عل میں آیا * مبال تبذیت یا رادوا ، مستحک مثاب اکرار حظ ، حوش کی اور موزادات وقعی الدین مسح اردوان خان ، گارام حوارش فال میں میرفلام کر مشیک موارش خارش اور وادا اردوادا اشر میرفلام کر مشیک موارش میں ہے میرفلام کر مشیک موارش عل میں ہے

برسى كاكر موات يوشاس على سع يرت تعلّمات تقريبام قعلى مومات كوسق الكين يرى كوشش بغيراس طام الغيب سك ميرى ا ما بكى ، ورنقعان سے بوالی نر المیں کے معلوں میں سے میں ایک شاكرد دن كا يجم رسبا شا. سی الساطنفی روگیا ہول میں کے انتوں نراین كى تعلىم زمستام كو بيونجى اورمب برسمينيه الطاف

> ا نیا د قار قائر رکینے کیلے میراارادہ تعا كه ايك الكريزي تحويز برفمل كروب كيكن يو اعكن ستاك طفرخيك كووهكى ديجاك : طفرمنك ايك برك اميرفاندان كحضم وجراع عقدا ورووسر فيميرن كى برنبت بطار تبدار كنية عقر النبي ساء ي کا سوال مبی فارج از محبث مقا می*ں سے یہ طے کیا* كمنصب وارون كيمفن الركول كوعلى وعلى وم تعلیمہ دسیائے ۔ دوسرے الفاظ میں میری زیر گرانی سحويا أيك حيوثاسا اسكول قائم مونيوالانتقاراس س مرتب اینی ایدا و مسله کیس کنے مزرا رفیع الدین مگ كانتلىب كيام مح اپنے شاگردوں میں سے مرف متازعلى كأنام يا دره كياسك مومتاز بارطنك كإ نطاب ركيت أمي اورافسراملك كدواما ومي . سي ز اندمين يورب مي عام رواح تبا كرشامي خايدا نول كے سحوں میں موسیلیل قائم ركيف بميلية " وسينك بوائز كو ملازم ركعا حاتاً تعالین شا بان وفی کا طریقه اس سے الاخ تلف تعا اور الماجیول عالمستم کرکوٹری ہے وردی سیسے

نر الی نس کو انگرنری مبع سے دوہر يرٌ ما ئي ما تي تنفي مولوي زبان خان شبد يمضوفَلُ اوقات میں اناسبق بر معاتے عقد ورسے بیری مطغرالدين وتسنوسي كي مشق كرات متع مودويي صاحب برُ سے یار بکش بزرگ تقے اور صرورت مندان کے اثر سے فائدہ اٹھا تے تھے ایک وفعہا وکر ہے کہ ایک فو سال لوطن ہے روز محال شخص کو ذیر اخطر كمه إس لي عمل ا وركها موآب ممارا للك میں اورمین ای کے اس ایک متاع الملک کولال ہوں " نوب ماحب سے پیسٹک ایک مقال نعب ماری کردیا.

توض متى سيرمح مبى مولوى مادب سے عفرا اتفاق موا، نبر اسیس کو توفن شریب يوصا يو كرملاده فأرسى كاسبق دين كاسمتى می تصفید مواتقا ، فرصت کے اوقات یں اکثر

مراوی صاحب سے مشدہ کیا کرا تھادہ بیس تفكر ل آوي يقير بشرك وك الناكي وي وت كرية مع اوران كر إل تطق فلسف اوره وسرب علوم کی تعلیم مال کر ما کے لئے

موتوى مياحب كومس طرح تشبيد كياكما وهعجب وفويب تعديب ان كح ثاكر ذكو من أبك مهدوي ميعان نوجوان جوعيدرا باد کے مبدوی میمان مے اوا مسیدندرت کامریہ مقا ر سوری زال فان سے مبدوی فرقہ کے ملاف ایک بری کتا بالهی تعی ا وران سطام مهدر نفرت س کاجراب دینے کی تماریا کی د فعثًا اس نوجه ان كوندسي حبون ميدا موا ا درمولوی زان خان کو نبیکا سے لگا ہے کا اراده كرايا ميان ك حامات كداس ون ك ال ي نهلا وحلاكر السي ميرك بنا ئے انکہوں میں سرمہ نگایا اور محلیمیں میں ما اروال کر است صغیر شیس کرتے مو سے کہا سوم فارى نيوا ورسمين سجاؤ " به بها درنوطان مولوی ما حب کے باس بنو نیا جوائس وقت الناذ مصر كے بعد قرآن شرلف كى تكا وت كراسے تقے اس توجوان سفے و بال نفل کی دورکعتیں يرعيس احداس كي بعدا مف مولوى صاحب کے بیٹ بخنواس زورسے بوکدیاکہ وہ مان مق السليموك.

رس او تت وزیراعظ واکرا ب عصطنے کے لئے ممکنہ کے ہوئے گئے اور ان کے سما بنے نواب کرم الدولہ یا سُ کا ثیت سے کا مررسے ستے موادی میا میکے قال کی میر

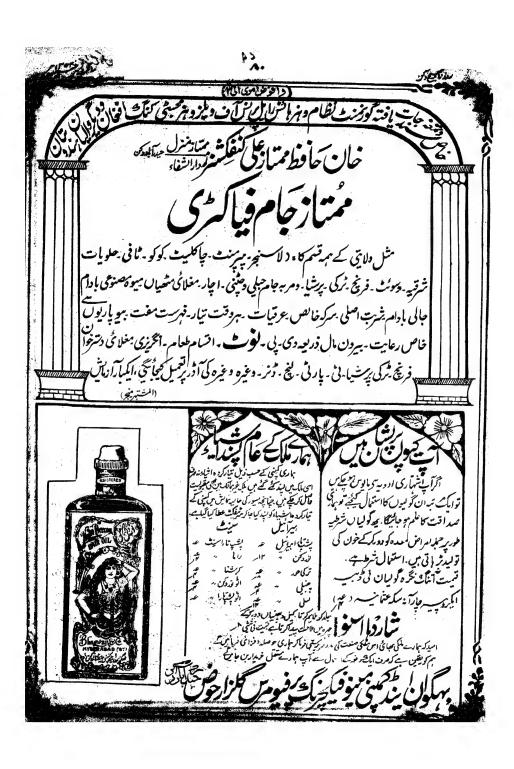
مارے شہرمی مرامگی بیداکردی احتفاق بنجل گور و مواک گ . ا درسدد نفرت کے إس شهر كے لوك اور مصومًا مندور في منيان وفره اس مل اللها كالله المالية كالمن ميار تقع مرا کے ورواز ہ نیدکروٹے گئے کرم الدولہ کے اس وقت بری جرادت دیم امری ا درت مریک لوگوں سے کما کہ سراک انسی کی والی کے بدائیں سما يوما بدله لهاجا كيصما . حب نرائسلسي وايس موك توانبول كالشهرس مهدوى فيحانون کے داخاری مانت اردی یا قان کو شراف موت دمکینی اور دزیرا نظر مدسهدنیمرت کواینے كري نظر نبذكراليا خداماً الاتا ألى وبت عي یا دوزن مین اتنا صرورے که اس نے مجھے برا نقفان ميوسنيايا ادر ميرك ايسے دوست م الک کیا جریری بوی بهت ا فزانی ا درا مدا دک^ا مّن موادی مساحب مروم کے میو نے بسائی میج الزال خال ان کی مجالے مقرمو کیے میں ان کے ساتھ وزیرا علا کے ال مبی کا مرکز میکا تقاالبون كي تحيد وصلے بذستكر منك كوك ك انتظامات سے يه جوسل كرديا اور كى خا ا در اسطسبل کے سوات ام محکمون کی باگ، نے الم تقدميں ہے بي و ورو ال انبا انتا انتر ت اُم کرلیا کہ وزیر اخطر مہی ان کومٹ تنہ نظروں سے ديكمن كك . ووليب اس قدرو كن ريت تحارب بم المة لو دوري سے مسلام

حيدرآبا وكيمغلاني درباركايبلانطاره

كريية يتع -

معال کاکام مقا، اس کے علاوہ دہ اس مبنه مرسنداب مزاری، تماربازی ا ور استی مترکی دو سری بیهو دگیون کوروک **تھا** اً عيد كم ودز كالمى ماصب بابر كلقين اورشهرك لوك اب اف اف اواز مرته تے محافات عمدہ عمدہ لیکسس میں کہ مختلف مردول میں روارز مو تے میں تغین محود و ريسيف كرينطية من ، اور تبعن (بغيضفيه)

رمفيان كابيذ قرب الخترنقا اورمیدالفطرمنا لے کی تیاریاں ترتی ایر تعیں۔ ٹ مان دہاکے زانہ میں فاض هورر ایک مخل قام مقاکداس مبارک نہیزی کوئی ورشاری کام زیرخاک ا دریه محکه نگران کرارسیا .اس محکه کے افراعلی کے ذمہ بازار کے رو ن کے تعتمیٰ اور اوزان و بیا لؤن کی و تکھیے



تندر ستى ہزار نعمت هے!

اگر آپ کا مکان صاف ستمر افہر ہے۔ پاخا نہ کدہ و ہتا ہے۔ کو را اکر کت کی متعنی اور واقعی ہو افضا کو خوا ب کو را کر کت کی معنی اور واقعی ہو افضا کو خوا ب کو را ب کر تی رہتی ہے۔ باور چدخا نہ یا غصل دافر کا پافی نوش ہو یا کہلی ہوئی گدہ می موریوں سے بہتا رہتا ہے۔ ہس سے سپھر بسو او و کیڑوں کی تولید ہوتی ہے جوا مر اض ستعدی کا باعث ہو تے ہیں اگر آپ کا مکان صاف و ستھرا رہیکا ہا کہ نورست اگر جانے کی نوبت اور محص سے محروم ہونا پڑا ہے۔ پس اگر آپ کا مکان صاف و ستھرا رہیکا ہوتا ہو اور سبھرا رہیکا سے تو اس میں اس سبماری سبور کو ہو تا ہوئی اس کا عالم ہما رہ کا اس میں آپ کا ایک پیس دوری والی دوری کا سبماری کو کان تک نوبا کر ہمارے ما ہریں سے دوری رکندگر نوبا سے سے مقدن دلائے ہیں کہ اس میں آپ کا ایک پیس ہو دوری خوری کو سے دوری کرتا ہوئی کو سے میں گو کا کو سے میں کہ اس میں آپ کا ایک پیس ہولی خوری کو سے دوری کرتا ہوئی کی کو دوری کو کرتا ہوئی کو سے میں میں گو کو دی سے دوری کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کو دی کو دوری کو دوری کو دی کو دوری کو کرتا ہوئی کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کو دی کو دوری کو دی کو دوری کو دی کو دوری کو دیں کو دوری کو دو



حما م ذا نم

حمام خانہ

THE MODREN BATH ROOM.

در امی خدمت او ، و اجبی قیمت مهارا مقصدههامسر زنتهو اللجی سنیتوی انجنیوس پامبو سایندگفترا کتوس شور و م اور دفتر رحیم خان بلد نگ روبرو . و یکا جی مؤتل حید را آباد دکن صدر دفتر سکمد را آبا ،

NATHOO LAL JEE

Sanitary Engineer's Plumber's, and Contractors.

Branch:—RAHIM KHAN'S BUILDING'S
HYDERABAD-Deccan.

Head Office:—SECUNDERABAD.

عنایت اُلگردایا بهائی سود اگو چربینه و فونیچروگتردار اِستیشن روق حیدراباددکن تیلیغون نمبر ۲۲۲ تارکاپترانگلیت



INAYATULLAH DAYABHAI,

Timber & Furniture Merchant and Contractor.

Station Road, HYDERABAD-Dn.

TELEPHONE No. 224

FIDA HUSSAIN INAYATULLAH.

Contractor on Government List, Licensed Plumber to Water Works and Drainage H.E. H. the Nizam's P. W. D.

Building Contractor, Designs and Estimates prepared for all kinds of Buildings large stock of Hardware. Sanitary fittings, Water Pipe connections etc.

ALL KINDS OF TIMBER & FURNITURE.

B. G. Station Road

Siddiamber Bazar,

Telephone No. 224.

Near Fida Ali Petrol Merchant.

Phone No. 34.

HYDERABAD-Deccan.

تا ر کا پتہ " عنایت "

فدا حسين عنا يت الدّم

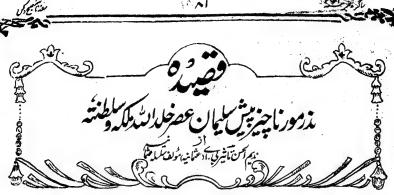
ڏيٺيفون فعبر ٢٢٣

سركا رعالے مے إجازت ؛ فقہ تقہ دا روالائسنس پلمبر ۔ آ به سانی و تار نيج -

بڑی سی ڈی عمارتوں کی تھید کاگذر اباجاتا کے حسب غیرورت وحسب خواہمں عمارت کے فقشے و ابد و حسب خواہمی عمارت کے فقشے و ابراوردات تنار کئے جاتے ہیں۔ ساسا س ضرور بات تعمیرو حنظان صحت از قسم چوبی وابنی وغیرہ کا جمار سے باس کند اسٹاک موجود رید نوما گئے۔ یانی کے بائیں (نانے) کے جوزو غیرہ حسب ضاورت و سے خوبید نوما گئے۔

ا سکے علا رہے مہ قسم کا اعلی در جہ کا نو فیمچر ۔ فیا نسی و آر ایشی ہر وقت کئیر تعداد میں مہما رہتا ہے اور حسب نو سائص ندار بھی کیا جا تا ہے

- پس تعمدر سکان کے موقع پر اور سامان ضروریات خرید نیسے پہلے آپ ہم سے ضرور و مشور کیکئے۔



زمال بيأكمالي ساختىرلدالتحميل ہے ساتھ صکے بغت رسول کی آگریہ الحدل ميں ہو گئی احمال مے سم سے تارید كحس كے ومسے بح ابال كمال كى البد عديدملم يتقط خوالان كداون كي توبونيد ہیئے عروج دکن افتاب نوزخت مد جک کے بن گیا ہر ذرہ ہمہ نا ہید لدحس محے فیصن سے وابستہ بروطن کامید د و كفروشرك كا قامع ستكرو ب كاعير. ومكمت وعلم وكمال كاخورمث بد نظام مُأكِ يعتل رسا درائيير. ساسك اوس كي بود نيام قا التعليد ہے بہت محمت اموں رش کی تبید، لة وطبه كاب دار العلوم فت ال ديد ولادت شرعنمان كالبطوه ماومسيد البي اس کي سخاوت مورنده ما ويد سداموسنوكت وحشمت مي ازديارمزر برآب بارالها حصنوركي امي

کھلا جوک کی برجومٹس پر در توحید ہزارمٹ کرتو فیق گفت اوس کے دی میزارمٹ کرتو فیقل گفت اوس کے اكرحة حدخدا بجي سيعين تغت الطفيل سے جس کے وہ ظل سبحانی قا بم علمه طلب محاد سرميستي -که ناگلها ل موی منتش خداکی دحم شعاع نیرعتما<u>ل سے یہ</u> ہوا و ومكون ? برتو ذات البطل انسط وولعني خسرديثنا باب وه آصف ه و و ملک و توم کا حامی بناه لت دیر وه شان وشوكت اسلام كاع محوانتظام ریاست بیسے مرطوب دكن من شاور اليف وترحمه كا قيام به جامعے کربنہ داد کالطامیر موی ہے جس میں رسالت آب کی جانج بهايمن ومعادت اوس بدحترانكن حیات نوح نے عرففرعطت فرا العانت اصفي بيرست السهو

البي ميري دعا من عطب مووه تأثير كمسسرم ذرمك قايم ب مداخر شد



ارب کی ایک نتاخ ارو دورامه محی سب ترقی یا نست زرا ورسی کس کا بهت فرا دخیروم ادراس من آے دن اما فرموتا عاتا ہے ۔ وراقے بذمرت معامترت كير شفي سيستلن موتيمي ملكة تأركني وانغائت اور تذبير افسالؤل كومعي اب ڈر امے کے طرز پر لکھا اوران کو مشیر اورسیا میں میش کیا جا تاہے . فرض آج پورب اور اسر کم میں در آھے کومبی ترنی دور ہی ہے ، و اطرمن انتھس ہے۔ ارووز مان میں ڈرامے کی انبدا کے تعلق عام طور برخال برے كد الانت كا انديسجا ببلا اردو ڈیا مرے جونہ صرف لکھا گیا ملکہ اوج رسکو تمثیل معی کیا گیا گریہ ایک مذہک میج ہے۔ مگر لعبن ولني ستنويال عبى وراسع كي صينيت ركمتي م احدثنی لمورر وہ شق کی جاسکتی مس حس طرح ان کا اس ایرانی بر نول اور دیوول کوسندودیو ما آلاء کے ندان کے سانے میں تصال دیا کیا ہے اسیارح ولَىٰ مَشْرُلُول مِن وہی ایرانی دیو ویرس تظرآ تے میں اگر برمیے ہے کہ دکن میں کبھی ال کو اکور برسني لا بامحما .

واجد على تناه فيتيك ده بينو تحقى مي موكو حيد اگر زمصام براك قوج دالك في براترات كا متوتى برا اور خود جادى عالم بيا كرياه سے كميتيا بن محكة اور تقد بان كے خوبس مي گويال اور بريان ان كے خوتى مي اور اور اور الله الله كاس مي اگر جد اس طرح البتدا شرفاس كاس مي كافي حسد ليا كر عبر البنال عرفي كرنى كولى ل

میں کے باعث ایک ناص طبع کسیٹے ہے تاہین مرکب ادرجی کی دھرے ہا کا کسیٹے ادر ڈرامر کی مٹی بلید ہمکی۔ ان مکس سے لیے معزائلرین ڈرامرں کے ترجے ہوئے ان کو ادر کے خوبی ملی کل ادر ان کا محل عور نڈے خدا تی موفیار شیالات ادر ہے موق گا قول سے کے لی رفر مشرک ادر ڈراھے ہوئیت سے نا قابل النفات بن گئے ادر شرفا ہی ہمھ لینے سے فقد آ احزاز کر لئے۔

اردد ہان میں بھیے دراس کا مہزا مہت بڑی کی عتی اردد کا امین قدل کے محل برقدرے عالی تقا اد دکاسٹی پر سرفار شرق کے تنقہ۔

لانے کے لیے دارالہ مہر می قائم کیا گھاہے۔
اس ندق علی ادرجرچ اول کا بچرہے
کراب بداں اوروز ال بی ارجے اللے خامے بحق
مرتب مور لے لئے بی اوروز خاان کو اینٹے پڑتش کرنے بی گر سیح ہے کہ اس کی میز استدائ مالت ہے گر اس کے بادجوجس طرح کامنے بی دان کو کال موری ہے و ، ایک فال میک سیے۔ ادروزش کی میرت ہیں ہے و ، ایک فال میک سیے۔ ادروزش کی میرت میں ہے و ، ایک فال میک سیے۔

ابک جودرات التی برش کا گئاگی مقداد رای می ان می سیاک از مالد لمدد بی کا ترمیر دره دراه شارط" (میکمیمیمی شی) مخااد رایی جارزرامے حید آلادی می موتب

بوضع ہے۔ " کام کے دان" کے نام سے ایک ڈدامر مشر مزر امیر تنا مشان کا کے سات کھا ادر اس کوشا نید کام کے اکیر کوس نے ایکے بریش کہا" مفاطلات نام سے ایک فیلمد نظام کام کے کے او کول نے کھا اور اس کو کمیٹے بریش کیا گیا۔ بان دو ڈدامے میلہ ظامرواطن" ادری کی

آید نوجان کی موضل اراس کی اے کے مرتبہ
ہیں۔ ان حدوث کی معرفت اور کامیا ہی ہے کہ مرتبہ
ہیں۔ ان حدوث کو حیدا باور کامیا ہی صدراباد
کی علی علیہ سے بیٹ میں طرح سال کے امراد دول کامیا ہیں ہیں کہ امراد دول کی مرتب ہی کے میا ہی کہ امراد دول کی سروی کی ہے وہ افلوش انہیں کے دول اور اسل کے مرتب ہوئے کی ہیں اردوک ایجھے قرر اسول کے مرتب ہوئے کی اردادہ کی ہیں اردوک ایجھے قرر اسول کے مرتب ہوئے کی اداکا دی اداکا دی

مشتر کی چہ دی ہے۔ ادر و ڈراپ کی تر تی کے لیے اکدیا کا وہ اجن می تاہم ہوگئے ہے جم میں عام کے فود ان تا ہی اوار شرکے ہیں اگری کا متنقل صرابہ بہت مجھ جے ہو کیا ہے والہ صبح کیا جا رہا ہے اس کے خرار المراق ہے آرزی جارے کام کرتے ادکسیل کی آمہ تی کو اجن کے سرایہ میں جس کے ادکسیل صدالذکر دولاں اور اے اس اجن کی جانب سے استے دیشے کے کے تع

كواكام ديتي مي ده سرطرع اميدافزا ادريترن

ويتخركار أمنن كالكيصعد لذاماكاري مي عط

اد الرياض

افغانی ادر در اشرافت الدیر بیک ما مب بی او دفتانید ، خاص فدیم قال ذکر جی . جی اپ فاص فدیم قال ذکر جی . جی دخو بی از در کار کر خواب کامیا بی دخو بی از در کر از این ارده قدما کمی بر مامی کامیا بی جی در منانی کم اسلب بدا جو گئے جی در منانی کی ایک بین مامی کامی بی و تی ہے در منانی کی ایک در بی ترق ہے کہ ایک در بی ترق ہے در ترق کے در بی در منانی کی ایک در بی ترق ہے ۔

ہوتاہے ا در اس میں کوئی تک بنیں کہ ان میں سے معیش نے ان اواکاری کو نہا میت صن وفو ہی ہے اداکلیا ہے خصوصًا کئی روشتی ہ کے قدارے میں نصاحت بہیم ، ادراما جی کے اداکار نہامت ہی کا میاب ہے میں۔ ہارے اداکا دول میں مرزانشکوریگ صاحب ہی اے ایں لی ہی دفتانیہ) اور طوفرزا صاحب میں اے ایں لی ہی دفتانیہ) اور طوفرزا معدلی ہے ادر کی دوسرامعدم نامی بیدب کے افا ڈریش بافت اور کی دوسرامعدم نامی بیدب کے افا در کرانی میں ایک میں ایک استیاری کی اعت اور کا رائی میں کے اعت بوت کی استیاری کی در بید کی لیا ہے۔ کراس میں خوات کا ہونا شامت خرددی کے گرج کر میں و این کا ہونا شامت خرددی کے گرج کر میں و این کا ہونا شامت کردی ای ایس کے تر فرد میں کو انجام دیتا ہی کرانی میں انجام دیتا ہی کرانی میں کو انجام دیتا

قطعمرتاسيخ

اد خباب المدالة حبيني صاحتَكِ درى محافظ دفتر عدا ماليه رضم و کریم خلیق زمن _{﴾ نشه ماعزیزی توازجان من} رعية نثارته ارمب مهارج خوانت مرمر دوزن مثال تودر دسر ناكمن المت لل چنانفنل داري برحان من بەيمن دامانى بەردىن ز لۆ 🖁 بعالىمكەت دفخرىلىك كىن ات دمیر کرده گره سال را ﴿ سارک بورشا دِعْمَال سن ئلن عقيل ش ازىيەرىكەە صاحب ئىكى قىلىيە دىخىر تارىلىھا حب بېترغا زى يورى دیدلائی نیم سے رکن کے لیے) بہار جمیوم کے آئی ہے اس جمین گے لیے ہے قدد وافی سلطال کی جار سو شہرت ﴿ يبي بِ ليك مِلْد قدر علم وفن كے ليے مراكيك كك كے ابل منبور ميں ميال \ كوم ب مثاه كاستور ابل من كے اليے سراکی گاول میں ہی چٹید ملوم روال { بیال به عام ہے تعلیم مردوزن کے لیے تدرِّر اورسارت می علم دوائش لیس 🎖 نظیرَاب می دخیا کی انجسس کے لیے حقوق مرسنی سرار بال می مشی ال مادی معد بے سلم دیمن کے لیے میرے منر کا رہ ہے تبل وحمت الکون کا دمف بیٹ کل لند بن کے لیے المی مذوعیت تبل مومیری \ بے یہ ائینارش مرسحن کے لیے منكوه ابركرم سے مراشدعتا ل ﴿ قداكى فاص يرمت بواس وكرك ليے

افسانه

حرارا و كيسام حيالية وخالفاً حياتي ام ادعني

حیرت انٹیزادسے کہ ندرت کی تنفیہ مبوء کا ہ فلاہ پرنفا برکیزنگ نظراتی ہے کین ایک کیڑئی میں دفلری اورکو ناگرئی کے لیے دنواز میں نظامتے میں حی کو دکھکر روح و میکرتی ہے

شرصد آنا دوس ما ادا دوردرتی مناظر سے مورام اے اس من آفاب کی جگف اورونی مہیر من اور الدارت اور الدارت اور الدارت من من مرحم وراً حاکر دوشن اور الدارت اور الدارت مہی مرات دن دیکھتے میں براشد مزد کا اور دس السے بیلن اس کو تشد میں خاط قدرت دن میں تھے ایو سے مسا و کو آدام میں بنا طراق در الدار الدید الیے الیے دیگ میں میں خاص کے فائل الدید

اك ارفي تصرير كيني القالم ب عاس كت موتور وكيامس رغية ترسان محفل شاى منت. تحيية اورمور كي في الك معقق ما ديثاه ابدي ميد مے جے اوا تا العی اس کی وات زی فعلف مى تقى -كەتبىقىدىي دەسرى دارمىنسا ئى دى مجھ اس وقت ایک شم کی مے منی محکوس مو نے لگی ۔ تها ي كي توسات الن خيال مر دارون ي وي چَرِنگا نے لگے ، میں ئے ارا دہ کما ایر اس آواز کی قیت س بزر لكانا عاسبتك حميدس وأل وا و يحمنا مول در انگ نارگ خعرصورت امک گوسٹنے میں <u>معقوم کے</u> مراقبيس سفول من مي ان مح قرب بنا تلن ادب ان مواكه ال معامتهارف موسع بغرال سع لىي تىركاسوال كرول بغورى دىر يېنى كورے . يا-الخون الخ كدن اشا في ادراسلام على كمركما س في واب دیا د ملیکراسلام - اس کے بعلہ و . کما رہشس موصحة بين دنزكك اللي أنجين س متن يوكما . اير أيامجدر الزات كالمابجم ونس مركباب ار مير المغيال كى تصوير أسال أورد تين في منعكس ادفیکل تنزا آدی ہے ۔ سلام کرنے کے تعدوہ مجہ سے اس طرح انجان موسحة جل ماده مرت اين دني مي آب تعابس معزر يوني مبارك درايغي رنسي منبش مؤمل سرمراكب لانبي تركى لون تقي نهايت كبنه ، مأ دُو الك رُو الْ رَبْعًا بِعَا مِنْ الْ کوئی نئے نیدی سلوم موتی تھی تھوری درکے ب میں نے دیجھا کہ معرت کرا یک کیفت سی طاری موی د ، حمیو منے لکے ا در مبو متے حمو ستے ایک اور مبقہ لکا ا اسى دېمقېه س اىك قسىرىي دْر او بى آوازىقى اس دفت گنید تس سوائے اروازہ کے محال وہ مزرگ مع تع كس الكومن ناتقي بين في بالمركانين کی اور حضرت که بخِر د تحیشا شروع کیا. د و فور ا انتخف كرك موك إورباسركي را هالي -سي ك ال كاتعاقب كما أتتا أيع لا وس الأب الي سعالا قات موي من في اس سے درما فت كماكد تع مفرت كون من . اس نے کہا معلوم کہنی کو ن میں بلکین میدو زیارہ يهان آفے - اور کارز ادقات گنارس بیٹو کر کھنفتے سعة بي- مي م د ماره ان كانشت كا ونا ساندكيا. اس مارسياي كي المان ات باك قريب مي مود الكاليك درق إلى الوصفرت مح إلى المام القاعمي والرب خطاعا ران اد وقيعى بعنمون بريطة الما الديمام موا ليسلالين تعليا البيك اري تك دب مل الكن كي

صرت طرادلی کے ساتھ زمین کی در فریب فعنا سونے پرسہا گے کا کا مرکزتی ہے . م ایک لان قطب شامی مادخران بر كى آخرى آرام كاه دىنى كىن إن قطب شامى مير، بيره تفريح كرر بإنتحاء ا درارا ده تقاله شام سخ من مِثْير والبس مو ماأو ل تكين ما معلوم قدرت كوك منظور مكتا ايراس في مجه الكلاب واقع س المجعاد ما حس کی و عبد سے مذمرت میری واسی تاخيرس بالكي ملكر مجع قدرت كام تقوراً يرا سرارً نفتگر كانعي مو قد ملا- س تنبا نقا -جبت يْنَامِ مِلْ مِفَاءً أَفَا بِ كَي آخِرِي رَنَّ اسمالُ كَي من كون فضاكوالوداع كبدري تقي بكو ترول كا يخدد دغوغا كم موتكراتها . اور الأسل معند ي موا مِي نِيْرِنْ كُلِّي نُقْسِ النَّهِ مِن قِيعِ الكَّكَّرُدِ س سے می قبقہ لگانے کی آداز آئی ، مین تاس كوادكواكك دموكاسحاء اوركسان ك طرت نطا والمصاتي . يحمُّنا كما مون كه بإدل كا اكب فرائحوا اتخت شامي في صورت مي آسان ير ماركار إب اس برماري اكب ادمورت انسي بي ب ج مادشاً وسع متاسب ميشت مموعى السامول مور إسب كداك ادخا كات شای مرصوره افروازے اوراس کا عامی ماج آسان کی ملیف مرحول می مونے کی طرح كاراب. الفاق كى مات جدر الواث سے ابر کے لیے حالیم اوربرہ داردں کی طرح ایت د

نظراً رب تع - ا ورفاد ولاكتراك وشابات جروت كي

مصورك ونراح الكين حعلك ابعد أسان كاس

ادراس کی جگ اس وقت ممیل سے زیادہ تیزنوا آدم می ، کالب کے دو دوخت اکیزدیکے تھلے تھے جس می سے دو دعدی درج منی الحال بدر یا خطابشوں کے کفن اورکالی دیگھ میں گرویشن کی دنیا ایک دین سوام مردی تھی جس گرویشن کی دنیا ایک دین سوام مردی تھی جس

في من المركز مرع كرا من الله من الله من سۆرسىماسىياد قت اور متا نىكى دمداً وْمِن كَّت نعناكى يُرِيثُ وكومستبرر سے بھر رسى تقى أنس الك عالم وكوشى من انياساز بحاربا نفا ١٠ ني من دوري مان سي خصر الك اورستاري كوادرسالي دي في سي اس د ا تع کوآداز کې ما زُکشت تصور کیا . اورخا سوش تابیل أيب اَوَيْنِ كَيْ يَرِينِي خالب مِرْكَنَّي . دورَ بي سارُ لِلُ أي د مندلكا ما حمالكا . او معيلة معيلة مرع مرود مِشْ تَكُ مُعِرِيعٌ كُمّا بِمِتَارَثِي أُوارْ تَيْزِمُو نَهُ لَكُي -س نے کما براز کے اس ما تب کون سے ارکارا ب التي بسس م ادعوار خ كما ، نركام عوي مس مجع وسراك كري ريودموس سنسكا ما ندلوري آر د تاب کے سابقہ رونس ا فروز موا- ادبیلی نظری من فعنائے عالم کو بے موتی بلا دی بمٹ ار کی آوازانجی کا اری تعنی میں اس کی مسرلی جسنكا رمركمي مواحار بالخفار حب بهالمركي دوسري جأنب بنيجا توشيط بره وارش روكا أوركها ورمه والت مخرس تكلف كأب . مجع بها وك وامن س معو تخضع احتراز كرا المسنط مي الد كما مُمَان "غريب سيسة ائن طر ن كبس سيرسة! كى آدار دى مى مودكين اجارتا ولاي مستارکون سجار ا ہے اس تے میرے اِتھی معج مسارة وكلفكركما بمحضرت ستبارتو فوداب كي وترس من أن في بره رار سي تفتكر اليه فالد تمعی ادرا حیام گرول کا خیال کین کی بید كركرا كا كاك ترس مع تين ك يد ستار کی داد فائب ہوگئی بی نے راس معادون میں ویکھا تالاب سے منار سے كرفيس كالي بلي كبن اس كابته دايا-جيت كيرما توامك أرشي تغرير ملجواكه ألدر واقبات ريؤركرنه لگا -انتيمس اكريخي كهالي دی رحالک حشو قاندا ولا کے ساتھ علی ارشی متی تینی بر نغو برے ہی سناری آور کا سار بتروع وكما كِنْتَى كم الدمرك ورمال قرمًا

بن ولالك كا فاصله بقاء لكين ستار كي آوار

ا الدان فسيفيان ادرو إلى بيد درميان من ايك دينري كيديق ميك فيرو الراتبال كامي تما حصص مادسي -

ائنی تا در اکوارت کے متبت سی تعلیقائی نام کو بادکر تا ادر اکوارت تا در بنائے تقریم کا خام کھی مرد موجی تھے سائے میر کے ادر تاکید عرف ہوا کے سر و موجی تھے سائے میر کے ادر تقل سے ان گفت سنا ہے اپنی دورا در گرفس مرمیوں رہتے ہیں۔ دور می طوٹ مار کے بہت ارائی مام کے برائی مام کر داستان کو و فیا کی نظر سے جیب برائے والم ادراد میں محق کرتے ہیں۔

اسي سبل كالك اور يجيب واقسر فقا مها الرياب بس شام كے وقت بالی كو كنار بعيما ستارمجارا تقابستاري أوازيا في كي قرب ز یادہ تعلف الکیزمونی ہے - مواکی تموجات من اواز کی روانی کا انتصاری اِلْ کُی مِطْوِر تنزی کے ساته ددر تی بس اورسازی آداد کوزیاده سوای سادتی ہیں . خنام کا سبها ما دفت تا لاب کی سطح بهابیت فانوسف اس آغوش ا دری طرح سازم مورى تعى يجس ميں شرار ع موصين امن وهين كأمياً مورسی مول ، ورسع بندسے ورسط مرابا ان خاتے کی گرل عارت ایک بره دار تعی رج فا *در شی کے ساتھ* دد مل معط م ك الاساوراس ك الوات دجانب عفاظت كريي تعي - بائس ماشيب ماكوا ن كا مبكل اور زوش برازين كا اك آه وزسل المقاجي عَلَى مَا رَوْتُ نَفَا مِلْأَرِي مطراف ن برا في في كني سے وس و ثت مل دو اليبدلنا فركددميان مغاجن كاعفرت وثان متام محسبها نے کیف یں ایک پرامرار ویرت کا امنا فركر محايفاس برست فنفن ألو دمعت

الیی صاف سنائی دے ری تھی گوا دہ مرب سأشفرج ريب كشتى ايك سبياه دسيركي ارت نفرارى لقى اندر منتفيذوالول كي ايك حينا كو ل محرسس مورى فني كرے مركب في كالمال بتروع كبارا ديمه وعاكرين فروع كالد فداكري شق اسی قلد الحسراء محددی دبرس و و راس آنگی میں نے ویکھا اور ایک فوجوان و کی گیروے میں يضع مشر الك ما ومركا با توكيد كرا ما روى سبته . لركى كے دومرسد القوس ساري، اس نے قريب ع*ویخکرم*ا د وگوسل م کرا .ادرکها مرا راج آب آسی دور تنع مين آب كالساري برازيال ما وراي وے رہی تھی ہیں اسے بی سنکراب سر النے کے لے کھڑا موگیا سادموتے کیا بساستاری بنس میری رقبی بیاتی ہے'' یا ٹئ کی وجو یہ سیرٹ ہتر کر أوادا من قار قريب موال مو ي ولا من الحالما " إياف آب من فرانا ورست من عيد البران في فران التي كمان كامن واليس مين كراي سورالا سی کا است و مون بسید کی غرص سے نعام اگر الکما متی بل دوار موما در گا وانعول مے رواتے مع كالمُنْ تُعْمِياتُ مِحْرُنفتاً واسلال الس طبي شُرُد عَمُ ا میں ۔ آپ او مزارس کے مارث ، عمارم موتیس. ر کھی جی بان مرکائی کے رہے والے میں . مي - آپ کا نام ولدى ميرانام كوسلا . بناجي كومرى كومير كيت بي -سادمو مم يرال مخلف الك كاددره لكاليب اس سأل صدر آباد مع وني اس شهركا ام برت سنة تقع بمعلوان في اسر بوا يوكوش

میں ، مہاراتی تیلے مشہر کھا کے 'آلیا ۔ والی ۔ ابی دائیا ہو چینا ترتن سہدانا ادر پیادا خیرے بیر اکب نازے کہا ، بیمول ہم نے دھندر نظام کا کو مبعی دکھیا بڑے ندا ؛ دست سیدھے کاب فراب ہیں ۔

میں، ہارے مرکار نواب ہیں · سا دمو ا۔ اِن ہم ڈیس اور نواب کو ایک بی سی سی کال کرتے میں ·

میں، مہارائ کیا آب تلیہ یا فتہ ہیں. ساد ہو، میرمی الکی انتخار کی شاعوے میں قدائری افت ہوں بلسف میرامنسن نہ ہیں تھے، دیات ہر کئی کن ہی تھی ہیں ، میہاں فرمیل میں ایکتار ہو مشتریرت ال کیر دے رہے ہیں، اس سیماری

يى لاقات ب. دوسى مدائى سى كمان مي

ير، يكي فوش من يكور آب مي أركس مع مرف ال

مادم، اجئ موسب مبكوان كى كرياب ورندم كمايي

مادمو، كي فورس ا جماحل كوسلامي كنتي كوتيوست

نگا ج ں ہی ان کی نظرت اربرٹری انٹوں لے حیرت

سے محصر دیکھا مادر کہا ۔ آبا جمیا آپ سمی ستا ہماتے میں۔

میں ، عبلاً پسنے ادم اواج محسامے میں کیا جاسمار

آب کے ووق اور سا ان تفریح سے على سرمے كرآب كو

كوس مادب أبهي واليي مكرستارك أكع م.

جہاں کی فعدا مرسیقی می رسیقی ہے ، اس ایک نزو قلے

ا کوسلاکار بان میسنگره مراک مجب کیفیت ماری می دل می خواکد که افغانستان معارستون

من بعيامت كالرخر ب كرآب سے اللے كم اللے فعالم لي

رادم : يوسقى را رى كانات ير اخترك اس ك

اتنے میں مرسب فیدکے قریب آلیے نیے حیل میں باپ مج کھیرے م سے تھے ، میون کی دائون تھی

إندمان متوازش تنا امدان توسيجذبت

ادركومد وتعليم لارتك معلك في تعادماد وفي المرد

كرس في مير عدا في إلى اد كيدو لاكر ركوري

من في ورواللف ك بدار في در به وال رسد

دادة مذاست كركراس كونوش كما يحوري فتول ي

سخت مغرنم عدا وفي دے وقع وع ماالل

مادي. ميا نعاصب مگرميُّ رَ بِالْرُدِيمِيْمِت كَدَيْجُ

دان ارسكري ميتاشرو عكيا.

توب كالى وسم درون مي مفتوك مع"

ِ زِمیوزک اِز دُو اِنگن اینڈ از ایوری وہمیر

کی: نرگ می کیا: ندگ ہے . کیاالادی کیا

میں نے اپنا سّار بھی نیا ۔ اور سا دمو کے مرا ہ حلینے

اجما اركب كهال جلس يحيء

مين . تغوري وبرك في أب كي مكان .

س، جي ال كيد ونبي جيرات مون.

اس فن س كتا وفل سے"۔

رنو*ق كيابطف*.

بدا كم الخرنرى ملدكها.

' آئے، میا نعیامی بھیے۔

كومل . توميرات مركواتيات اسالي عمر

مين . معزت يتيني مكرث مي . مادم ديم إت و ايك في طلم يا وفيض كي الحكام مي معاف يكفي إلى ي دبان الص كفل كما . كوسلاد احجاما حبر كيرسنائے تا۔ من: ببت وب ، مع كرير من كرا بهاماتار ليا الدوس كى الك حمت سنا في كوسل اه سادم می مرد قت ادر فنی تر نیب سعیمی قدربراج الكادر بان سعدا سرم معدوب یا دے صرف عے اس و تت این بترین کال د کهایا . جس کوس نکرساد سوا در کوس او دوندل تے ندمرمت مستماب کا انھادکہ ایکت حتم و تع می سا دمومی الے کرا ہے کے دَنكِن كَ مِيزاكك مرديسي كوسائي" میں :- مهادات سم ایک دنیں توسورسٹی سے طالعظم ہیں۔اللہ نے کہم کو حد بیعب دهن مصمور سادموهد مبتيك التيخيس كومحب وطن مونا ما سط " اجِعاآب مِا موعثان يس معلق محق من " کوسلا، ستاہے دربیان سب تعلیمار و دیں ہوتہے كما مرسيقى كى تعي نقليم ديجا تى بطأ. میں دہنی میں م نے فون طیف کا دخ بنیں کیا ہے سادمو، كيون فون لليند أكب زيره ول توم كي في .مزددی ښس"۔ س، بهاراج موال توبيد بي ايم ري قوم ذ فال کملائے کی سوز قال ہی مبلئے یا ہنیں . سادمور بعائي مرميش تربيت نازل س كان اس كرما تدمير فب كالتعلم وفن من ترقي نه كرين محير الني كوني مقاصدًا و حاصل كرتيمي كامياب ديون محمد كرس . نون معيفة وكوارات الا دندى كى جام س . ای ماحداس دقت سم کوسی بالنے کی اری ہے۔ نون تطیفہ کا دولی بیٹ مجرب مدایاوس ای بواے ممکونید رورون موا مراک نیمی ونگ کے آدمی میں جم نے مرن ابني دي ي كافت حدد الدركا وكاسا يعلي ادر ما تنگ می فی کیا. اس مک سی اس و این اس می ارسرون تری کا تاکیک اسىسالى تعتمر كے بدميدا ادى

من جزاني اوترن فريون كا ذكرة الدياد وا

کوسلاتے جدبا تی عمیق بنا بدی اور بینی کمیس کوسلاتے کہا ججے اس شہرس سے
زیادہ اس کی وست، موا داری اور تفریح گاجی زیادہ اس کی وست، موا داری اور تفریح گاجی زیادہ اس کی وست، موا داری اور تفریح گاجی زیادہ اس کے دار جو لینڈ واسس و دکر کیا ۔ باغ قا
کی فاص طور تو لینٹ کی اسکن کہا کہ جہاں اکو سما
ترقیمی آتی ہی مرادم نے کہا رہاں کا قدن اس امراج بر
زیاس کا سے مالات برقور کہا گیا ۔ تو مید کا اور موسولی ۔
زیادی میں کا سے مالات برقور کہا گیا ۔ تو مید کا اور موسولی ۔
زیادی اللی افراق ترن سلطنت رکود کوش و قراس دیا گا

صلامیت بیکارید.
مب نفتر فول مرکنی توس نے کہا ، اگر
تکلیف زمر تر ای مام سے فرایے کہ دوخری ، اگر
در سے لئے امیان ارسٹائی ، اوسل کے فرمی ، المان
سے ماز ای تعربی می اور تعوی در ایک میاک
الاب بہا یا - و توفید راکنی اوراس مام و دوق تولی کے اسے تہا ہے بہلی ملام موری تی تعیب ہے
دوق سے تہا ہے بہلی ملام موری تی تعیب کے
کردیا تعاداد الاب کے وقت دیا واقع اتنا تباد
مردیا تعاداد الاب کے وقت بیا کی الحق اتنا تباد
سے تھے کہ کھراس کی داددی ، کو الے اس کو
میا میا موری داری دی سے میا میر دی ارکنی میں ایک

معام کی ہو عار ماتے ہیں بوللو دیاں ما رسم علی ا ہے ۔ ہم ادرید درون مقرقی دیت بعد داب آعاتے ہیں ۔ مہاد اج کوسلا ہائی کو آپنے مرسم علی تعریم سے دلائی ۔ مهاد رج ، خود میں لے دی ہے کھن الآگا

مرارای در مورید دی به می ایل دیکیا به در موسی کوریم احول اورمنا سه وقت کرما در می طریم میسی می بادی از مرس از کا قاص در موسی به آید ما من را که اور داخل کوا موالب می را سرمان کیا لگ ب داویان

ا من بیک بهان رامید. مندونیاد که کیسید و ساوی است میموان مندونیاد که کیسید و ساوی است میمواند. اینا پیش میرانیدین روشی بیرا در در میمواندی

ا ناسي مرفية بن رويلي برمر الدكوماد

اس مے برمان مارے سے برکے دہ فاری

مصدحت محمفل ميمصرع موزون أستسوا

منا برسے برص بے س عظے دیرانے ایمی،

أيك فالوسن الكرك لئ إللي تعمر ان الكفتر

کولدستے میں . اوجب آفتاب اس بقریمی جانوں سے سیم فروب مرتاب میں سے مرد سروں پر شرے مراے

بَقِروْں کا ایک عجب غربیب قدر تی مینارید اس رستاسیع کریا قدرت نے صحافظینوں کو تاج میں

د ماسيد . توميم معادم موتاب درايسي سماي شا

كاميح معي أمني بي وكلش ا در د نفريب موكل اورس

سرزمن كى معالف يرست دسياكواس كى الديخ

ك ورق ليسے ايسے وافغات كى ياد دلائى غبى تكا

منال مدتدل مك الرك و ماغ مي محرك تا تا

دسبنے گار 'فقط

اورکون کی تھاش ۔ بہتر بتہر صرف دیندادون کی تراست کے تصفیری میں میں کہ اور میں ہو گئیت فرامند دیں ماکڑی ہیں ہے ن اور خامون میں جانے نفر کیا۔ ہرنے میلی میزون تو اسے ۔ جب تک ہی جانچا دہم کے بہان کی بی حق مہارے میادت عماد مادوان علی اوقا ت بی جب تک بیان کی تعدام میروادوان علی ناز ل کرتی اہلی جربیان رابع کے ۔ اس کے ب

تفارَدُ و؛ كياكفكش حيات مِن الجيومُ سائران كوكمبي يوزه في نعيد يميسكت عيد -

مع دورری شامی مجمع ایت ماد دطن می ادر مادید.

PP

بخوشورى الراه

من لل النامات كالخرج خواش آب كمندرجه فرست عزر خبتري ساساله م رجية به رجب مع الأرض نقدى خشر يدارو ك تقديم عن الأراب المارية المسالم المارية المسالم المارية ال

خود تعبی ادس ول دلیبی لباس بهنکه ولله کولکی حیزول مَّا تُرْجِيعِيُّهُ، خُرْصَ فَقِيدُ كُونَا هُ كَدِّيبًا لِ الْحِيدِيثُرُا رَشَّ حقر ونسيت برطرح خرمت ب عرمفية وره نعتر لعدلی لمیرا سے تعیل جائے کی امید علی ہے، ال المرا كول كيدلتا ب1 اس كفي يدلتا بي كدين في الني دولت كوالني صحت كي خاطت برخرج كريك عَيْوَضَ مِنِهَا _ گَفُوفِر وفِرْ ، فَينتني لباس . اورمند _ رفي أرفي حرام إلا مبلي المش المصعم مل كرف بر من كرينة بن تحيرية لميرياتين وفات نه يا نس قو ك تُلبَّى مُركت نُبَرَّهِ فَ سَانتَهَال وَالْكَيْمِ لَ لَهُ الْبَهِ مِنْ لِيرِ لِكُونِ سِيرِ ورسِيمِ بِ اور بَهَارُ وس روبيه الموارحيتيت كي ول بيح مي وريين ا په جمجاد عاليجنه گاکه م لوگ کم از کم بیجاس مال كمن في بها ربول اورحواد أف سام موظ وجائل. احیا یو تبائے کہ ب کی طرف کے اُتنہے يرسال يؤرب سے كتنا ال خرست ميں ج أكر خورت مُنْ تَحْدِينَ خُرِيدُ نِعَ وَسِيحِيُّ وه توحب خود تجوز ومن إر ا درمفلس بوجالس هي نوا ندارّه موجا كا كار دور ب كى تَعْلَيدُ كَا نَيْتُو كِمَا مِوْ مَاسِدِي إِلَى إِلَى مِلْ الْمُسْمَا تُولُ ورُ عودتول كويهي فتاطلب كرفي ويجيئ النبس خودمعلم سروعا في كاكرجن قديم اصول مين مسلما يول في عرب كرست من ترقى كي تقي بغيرا ون احيول كوزيده كي نه يه عورتي فيحم مني مي كامياب ول كي نهاري بوك كامباب بونكتي مين و أو تو يوري كالك سخار ب جو برغلام قوم برجر ما مواب سي في تولوك رفية رفية تکر ابرا ماحب د ہوی سے علاج سے محداج موتے جار اليمين اكروريكا علاج كامياب والونع ع دو قت شروستانی لوگ عکیم ابنیا صاحب اور کے دقت شروستانی لوگ عکیم ابنیا صاحب ادر كليم وستديال صاحب اشراب بغشاه وكمعالني كَيْ تُولِمان كبول استعال كرتے دار تھنی صربوكئی کس واكفرى علاج كي اكامي كي كرمندوستان سي كرج لاكول و تدال سازميدا مو تلفي بغي ص و اكثر كوي فرا معيدانت كي وردير د منافي فكن نبا مواسي من حن قواكشيس كياني كروان المان درد بي فوراً وَانْتُ ثِينَالِ وَالنّا بِيكُولِ وَكُولُونِي فَيَعْلِي مُعِينٍ وَمُركِت بِيم سم ج مندوستان من الكول أميكا شكها فياور وشمر كومجند وكمات سيم والمحيان وبربغير المنتسم بندوق ركه البيليان الرمة ابت بزيجابيا نبتجريه كدخيدوتناني متمياره لاستي بمحامجوم ادر والول عربي مودم اسي المدام للاكم س وب ارکا که



طاون والفلوا نرافحس كياب حبراج كتيم نے ایک حرمنی کوتھی وھو تی پینے نہیں دیکھا ی مگروہ حومسلمان مندوستهان من جج كوجأ اسبے وہ والسيس باب توعول كالباس حيدون نهدتنان من بيني عقرام ا درونهدوستاني مسلمان يوسي والمين المبيدوه والأهمى يرسائة موجيس صفد مندا آے بھی ستراجی دلی مکروی کے لال دستہ كااستعال نبين كرتا مكبيعفي ريز رخريد استحاور وغرو، تواب أبيف ال ليام وكأكه مندوستاني قديًّا مرَّوب فطرت ا ورمرحوب د اغ بوّاسدي وه آب نے دیکھا ہوگاکہ مندوستانی پر دفیراور اسٹر حب اینے کا لیج حاتے میں تو لار فو مرکن مہلیا دوالیڈ جا رَج صاحبان كي صورت بناكر المرحن لوكول كي د اغ مس ملزى او وخلكي اجاتي بيدوه اينے قومي کلی و زاریخی لباس ا و رقاعه می کوسی حال می ترک بنين كدتي مثلاً كاندهي صاحب اورنيات مدن مومن الوى اورمسرومشل كوف يحفي كرا بنيس سارے منہدوستانی پر دھنے د نیا کا بہت ٹر آ دمی تر انتے من گریہ نہیں۔ سوچنے کہ یتینوں برے ا ومي يورب بحرس مندوستاني وحوتي ا ور كها دى كالباس تى يىن بيرقى بن آخركول إ لس تواگر موسکے توایک وہ وہ ک حثمانیہ يونيورشي والمول سيسهاري طرف يت كباك للكي وهنع تطع كم فالدول بما تل فع الورسيط كم

السلام علیکم- ایدیشرصاحب خبار صیح دکن " خطاک کا ایسال معلوموا اسکط برینهٔ سیختی جویی اوراز صغرتی مردی لیکئے بدعد خوشی جوی او کا تی سے زیادہ خوشی مردی گویا بہت خوشی جوئی۔

وتكراهال يه ب كديهان يرالحديثة ما ومرتزير نرااس ك فيرت ي كاب خداك ففن س بارشل ختر موگئی ورنه جناب به حال تقاکه لوگ مدیب سلام كى تعليات سے سرتا فى كرتے عقد اورسيلاب سے مراج تھا متصاور ندبب اسلام سيرترا بي بول مروسي فلطك مندوستان ين مضالب تعليم أي اليما ركعا كياب حس سے فاغ ہونے کے مبدانسان اور اوسکی بوی کے والمغ مي بهيت المقدس كي عيوس بورب بس بالهب اسي ينځ تومسلمان اېني تمام را رمخي قومي ا ور ندمې دا آ عا دات ا در ملامتول کوکا نول اور بونیو رسٹیول نہی مي سمول كرابر خل آيا إلى اورس آي هي ، ورثياب بي أنابت كرديك كركزت تدنيا في الكمسلانول في وْنْرْكُواكُونِي إِرْقُ مِنْ جِاكِراتِهِ بِسِي اللَّهِ يَا مِياعَ و كيكامس زميده كا اج و كيكا خيار سبني المسُ بريد كراكركوني شهرفتح كياجو جانعتي مرقوم ايني يي ديني اورتومي ضوصات كوزنده ادرسجال كككرونياي زنده اور فاتح ره مكنى ب ورنه آب بى بتاليك يد حواجنرز معاني حرمن معالى وروز أنيسي معاني لين مندوستان س اكر فقيم مويكي س يه منديستان یا جامدا کرکھا اور عامر کول انتقال بنیں کرتے ؟ ارمعني آخركا رمندوستاني لباس س ايساكهال كا

(بقیصفی ۵) یا گیرس در من استین پرماد پرتیمی و با آر ایر می تو میگا میوند در بریمی اس مؤسسال فان و فوات ایمونی نشط به اید اداد، با منشد کری تا بیان کرتیمی او پرموش مرکز ادفوش افی وک این کوون که ارائق کرتیمی موکی موجود اوان می نیز افران میرک بست اید و موان و آمر دستاری ادفیق داگر تعراس می ایر میرک نشرک دستاری ادفیق اور بریا در مجلوس کا ک میرک شرک

جها زول پراژنے تھرس قصد کو ماہ یہاں پزیرت ب ادر فيرومافيت آب كي وركاه خداد ندكيم سيحتب وروزنيك مطلوب وليتراحوال يه من الرون في الرون في الرون في الرون في المرون في ا مجى بمبعد يحيين اكررزب اوروثت هزات ككام أك يطيقت يديكة أب الاخبار من واكر المام من رسيم من اكرب اوس کے صلی آپ کوا درہاری بیوی کوجاگر الباك جوكوى الممات وننيس بكرال يرتمى سيجه ب كرد فتر المصلان المازم اليس مواقع بردرا ركايوث مبداكرتيمي حالاتكذفا مأه بیو مخانے میں انگر نروور رے انگرز کی بڑی ر و مرز ایر توجیر محاتی اللوت الا بی پریم و كرك حيدر أبدى معاملول كالمي حوق كي مانيد كرتے رہے كاكہ ہنچد ميں حبد رابا دى مجاي برسرا قتدارسول هرف ملوے بطین رغیر سیای المازم مجور وميجيكا كالاراكريم كمجي فدانحات

دوسر دالان من رسمي شامن الفب سقاد وراسكند ميميد مين موك عظم وال وميد نظارون كالعن المناجل مي رون مخل ك بوي عضور براور لباس بدائي كي با بررونن افرود موك ، تبنيت بارالدولد كيل ريات متحكوفيك معا دب اكرا دفيك بتروزان مرفاص وفريكي بموود تتعا مدلواتيس الامرا ايركبريها در كالرد ع مغرالين اوتصح الدين إحد إندي و مافر تقد ابول نے محمد محب کی نفرون سے دیجیا ادر کھنے گئے کہ صور کا کوئی صاربی اینے وقارد افرادی كى موم ين كدون كدبارس فركت من كرا الك بواب مي مي ك كواله بي اس دو سيواب ك مجع ثامی دربار کے سلسامی مملف تو بیان دیجینے ك بنى وائل ب . اس من ير برماره عن وازي م دادان ماحب احتی براب یی می معظیم استالی می اورا مروکسرسی انکی می مل سے دروانہ ورمافر مِين بركارون يواكا ويقت عيمارا وقارالامرا الد دوسرے ایرون کی ایدا احدان کیا۔ محكر فيك ادرمزا اون سط بنراي من كالباس تبده كا اط فاص ل س بناكر والله الله مر و ريد طوت مي لية العامدوال ايك فيدوا كاففوران تريد زا بوع بي ويدادرد ك تام وك فرا المعكرة المركال العين تاتاي ماد لموسك

ادس وف آین آی تو میس کوئی دوک نیسکا دلسے
میم تا مسلمانوا کی رہایا ہیں۔ الل بال سلمان معام
میم کا کرنا ہے قو اگریزوا کی طرح و درسے میسکا
دیم کرکھ دینے علائے ہیں جائے ہیں اس بیاست
کی گھ دینے علائے ہی جائے ہیں اس بیاست
بیر براگ یا د تول کیمیے ادرادس طرف کے تمام
بربراگ یا د تول کیمیے ادرادس طرف کے تمام
ادرا کی میں خالص کھی کا اور کچھ اثر فیال بیاب

س ایک موشرس کورے مواسے بنطود کیدر اتبا سے بیلے نوافيمس الامراد البروكيرساور الماجعا وكاس كاور چ باردن سن موشد ای وار بار اشروع کیا -اس وقع و والب ميركبر محتشر الدوله مديشرا لعد ليسط ميمك كرما تنسام ك اس كريده أماسك فعاب المركيرا التدكير كرمور مكسالاكرمواريا الديبال المام المركا كالكفيدايركم معنور يروز كاسع ميد كا متنوالدول مول كالوك المنطوت كوسم ميته. انکے بعد دیوان کے فیک کرسلام کیا دراسی طرح مرا مِمّاکر ته ماب مجالاً ارم . حو بدار ايبرون كيرم مته كمير مرآه مام ے فوت کے افری حدیک لا قے اور وہ ندرمین مرا ما في تنع الديم النس ف ي سيرك داين مثما داما ثا نته والم مص فارتيك روا ريون كالمحرمة ا ورم برا ر معرادين كاستعال كرك سكوفا بوش أكمت عظيهي معا داديس ايك دوكرويال معبى اراكراروكي اس دربارس كرم الدول ك كروس بدا على ادروزير اخطر کے فرز ند فاب این می ماں پر سی تکرودں کی مار یں الیے بدیران محاجی دن سے ذرمی مثیلیاں مِنْ كَاكْنِينَ الدرا فالمرائ مرارى الدمين، طالبت الكراكي فوت الدولس كى ورف كسيرو كالإى عقيلها ل مي كياما ای وع برایر عدائی مالیری ون سے خدین مش کیں الله بارلول كى إرى أن الدامنون مد ندين منى كرندس ملك كرا شرنع كي ا ديورم ماركود بال ليرس كو فارش كر له كل تام الدين على بوع كربيتنيت إمالدوله غرند كي يحول من الم الدراميات كمان فائتى كم حدبار برفوات موكيا اطرا ويثرفا المعادرة دابه عدام كالمركة رفعت بوك راللفغات من مجلوى تريف المركم الريبان مصامون الدرين مختداغين وجذكا درباراس المرح فتم جوا را ودمي رنغاز وتحييكر فزنتي فرنتي كعرالسين مواه

مالهجاه بالركوني المستعلى المام بالمركم الماري كالماري

منطور كزارك والوقعي

سچانی اور فوش ما ملی جیسے زین امول پر کا رئیدر کم بر خار داریں جو نیا اِن ترقی اور خرست حاصل کی ہے ۔ و دمتر وسالک سیدکس طرح تحقیٰ جس بعد آدھنا ہے ، خاطب جس است یاس مدیدر جداد فیضند ہی اُلے کا اسٹان فلٹستان کھ دیکڑ خالک سیداست دیا کم کیا جا تا ہے ، منطقا کر جی کو بیان ، فریش مؤرخما کف اشار میرسس کے اعلار درج کے سینٹ صابن مشروا ہو رسے لئے مخاف رنگ و وُزائن سے قصیدت وخش دھنم تاریخ میان و اُلے جو ترک

است و دفيره و الا مفدت والع مسكة من المستان المراد الله المستان المرادي المستان المست

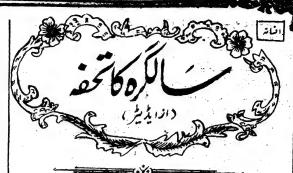
مِحْدَاعِنْهُ مِنَ الدِّنْ أَرْثُ كِيابِهِ كَ شُوزاً يَدْ حَبْرِلِ مِرْتَبِيُّ

ريار في آراد فرخياه

بهادای دا صدونه سیستنیا ده قابر تشهرید جهال موزین کے جربیت مسک غذاق در محانات کا محافظ کرتے ! بنرس دون کو جربی قراق کی برا مورس . من کا تیاد کیا ہوا ہو فی بدیر اور تیج مرشم رد هست مرح کھنگا فوضت قرار بر و باجاتا ہے ۔ آر ڈر پر تیابی کا جاتھے ، بہادی گئ منا علی اور شون کی مناسب سے صورین و دکام دردو اطلاع اسپ ادر مرکاری عروریات برجارے فرم کھیا د دالے دے میں من کی قرجهات کا فرم خانے دورویس مرتب براک کو میست مرح بار دارا قرصت بارے ادرا دورویس میں خرج مرکاب موقیا زران خرصت بارے

يم، يربعقوعك إيث بنالاكافة ورجمن ومياره الضلاع جيرا با دون

بهترم با فن بهرینفین د انص اعلن م مرتب	وي من	بورو کر مرات مادسرنا ب کامتوا کا تماہے	مشرير گنگ ين ترمن ادر شريراوا کونا ما ناهه -
درسی مجول	قانونی	محبوبی ابات	على اورارا
این درسی معاونت کی ^{ان}		ام دیزردیوسان	اعلى اورارا
جيبي دائيري	بائدارهرا	مطاعبي وه	
رئيس رين بابي	بدرتهمونیة	مطابع فال دو	
ومساعش مرميات	بین	مردستموظ ب	
ایک تست فروگا درایی نمویر کاریاد مادرازی انعال نخ میداردی	ئا بەنگھادرات كېراھرورىلوا <mark>ئاما</mark>	مرحمات ك ف عدى دود ب فراه ده الك	فالخيل گور اخذ دات ک مناخت کريمي



ان عرصه من جهان غربت کی آس کمک است خوال من کمک است خوال من ار به این اخرود تا این موجه من موج

و وو داری مح ما محول فناکے گھا ار اترها ما وابعيد وبالعبي مشرة للكهام نبك بالبرسة كمر میں تشریف لائے تو مختصر طور برخم بھارے جاتے (وربه فری عده بات و بخوه می که ان کی منگه ج كاتمارت م ين أبي و يكاك نام يعراما ہے مردقت ان کے لئے آغ ش محبت کھلا کھی۔ ولا نه ويا رونا وجو ناحم كما و ور يو فرك ميتوا ٤ كراي كالون سوارين مفرف ہوئی اس کے اس دری سے ایس کھات سوسر محيين معن مي جارو يواري فراح فغود الاثالي يراك سرسرى نظر دالى سالكره كاعدي اس سے پاس آیا۔ ڈوارسسٹیاسی سنٹ ہل جن سے دہ ا نے بیا رے حم سے لئے ایک تحف لا کا چاہتی ہے وه مني بيني جورد تي رسي (وريمي دمينو ل کي تو اتيان كايبي نتيجه نتحا ۲۰۱ في الدميفته واركي آمد في كويه نر اوہ نوشی مصارف اس کے اندازہ سے زلاده تع مفزع كاسبيدى حال بياس مجم مے تخفہ کی خربیری کے لئے صرف ایک فوالہ مستياسى منت بين مبت عدو تشكو اركينف اس من اس تخویز میں صرف کردیئے کرم کے لئے كوئى عده چنرلانا جائية يكوئى چيزايسي بوجو تفيس مونا ياب مى موا ورج مم ير نتايا ن تان

کره کی کھڑکیوں کے دومیان ایک ہولیا، آکیتہ تھا۔ آفو کھاڑ کراپر کی منرل میں شاکد آپ نے ایسا محرآجار آکیٹ دیکیا ہو۔ اس آئیٹ ' سوم موکلس وزاعمات میں دیکھا کی دناہو ' وبلغ ، نہال احدیر شخیارا کی دیکھڑا ہی شکل وصورت کا معادر صحیح مسکل تھا ، ناوکر کیا ۔ ڈیک اس و کیکٹے کی کائی جارت ہارت کھکڑ کھی

تنى د نعتهٔ وه درسحه كه باس عصبنی اورآئيهٔ ك دور وكافرى موكلي - اس ك أنتجيين برى تني سے حکث رہی تعیں . عرار فی بین مسکنڈ کے اندر اس كے ديروكا ركك بدل عن - فرى عدلى كداتو اس في اينا جوارا كمولكرافي سركة عام بالول كمان سى بورى لبان كا ساته الكة جوارد ماجبون لكها المحك كما الكيت على ووجيزيل السي تعيين في سكودي ير دون ل ميا ل موى فيرسمو لي فيزا المالك تقد ايك توفو دهم كى سونى ككفرى عنى جواسه آباو اجداد سے ورثہ میں فی تھی ۔ ا، ور دومرے و بالکے سرکے بال اگر مککہ صبا اس نسٹرل مکان کے بود دار برآء ومع مقيم موتى ترديلا اف الفي الول كوسكوان ك لئ درميد س با مراس لا ميمول ككر الع وكلكم وين زر وحود سرس معرت مرفي كلي ميا أرسيان باوفناه ابنے تمام خزا بول کے ما تبہ حم کے دولت کمھ يروريان كي فدمت ير ماموم ونا تو وروازه سے گذرنے کے موتع برجم ابنی محری نکال کر اس لغ دېجتا که مليان باد خا په اس گوريو د کيکر مارے مدسے اپنی دار می نو چنے گئے۔

الفرق إلى آل فرا في المساورة بال عالم المتنار من ادموا و دور مجلة امر المراسة لل جيد ليا بالد با في كالك آ بنار كرد با به وه مشفو سريني اتركر قدم بي من بياب سنة ، كوبا جنين مجوى و ما من يرجم به الك ب و من يكي تقد . مجراس في يكاك ان بالون كوفرى تزي دريعها كما ته كوا ميش بين الا و كري دريكاني المدافق كما ته كوا ميش بين الك و كري تريكاني المنافق المنا

کری ہوئی جواں تک سر اُس کی آ تھوں سے ہوا تھ س رسرغ فرش برحر پڑے ۔ اس نے اپنی پر انی ہمو دی جاکٹ اور فول

اس مع معد بورے دو مندم أ فا تأسرت ك ير لكاك جي جاب الركاع .اب دهم كاتحد ك واسط دوكا و ل يكى عده جيزك لافل كري تى . آخركاراس كوالكدويرالي وجمعيفت سي حوياجم ي للهُ بنا أَنْ عَني تعي • ا وربا وجود جهان مين سے اس سے بہتر ك في چزكى ده كان بي بي نهتى . و يا يُلمِّيمُ كالكِدعافيهُ ا تدوم تما . نهایت ساده اور تُغربند نه پرالی کی قلعی مياكه عده چروں كا فاصر مواكرتا ہے ۔ اس كى قاتل تدبية كمؤت يرنبي لمكرمون اسى قدر ذاتى بر سُمِوتِق د ه توزاگیزی کے سی شان شایاں تعا. وُ لِلَّا ف دیکھتے ہی خیال کیا درو یدم بی کے واسطے موزوں به " فينت اور تقامت بردوا غنيار سے اس ي ۲۱۱ فاراس مي قيمت اداكي اورباتي ، دسنك ي مانن ممولتي في اب اس تو راك سر ما ترجم فواه وكسى جاعت مل كيول شرو و تت ويحيف كالرابر هُنَا ق ربيحًا - أكر جه اس كي مُعرُقِيقِ تي لكِن اس جرائ في كو جده وه بحائد تو السكه التعمال رّا تعا اكثراو وات مقارت كي نديد و كعاكر ما نعا . و لا جب ممر بروني تواش كاميا بي

کا کیف ابنی عجب حرکت سی براندلال تا و بلات کی لاش میں ماک ہونے لگا۔ و د ما لوں مل گونگر ولا الغ والع اوزوركوا معالان اورأتها في جش محبت من بردامونے والی خران کی اصلاح می معرون ہوگئی کوئی چالیس منٹ سے اندرہی اندراس کا صر جیو ٹے حیو کے محوتگروں سے بھرگیا ۔وس مالت میں وہ انبی می معلوم ہونی تھی جنسے کسی مدوس کالک روكا وه بيت ويرتك ألاكنيدي اليف مكس يرثري مكته جيني كي نظر والتي رسي -

اس في اي آب كو خي المب كر ك كها : ر . احربیلی مراتب دیکیکر بارے عفد کے فع محے کہا نہ الي دومري نظرين و و مردر كيم كاكم من جريره کونی کی ما ہے والی روک معلوم ہوتی ہوں۔ لکین و نسوس میں کیا ترسکتی تنبی وایک افزار پر «سنٹ تو سمی کام بی سے تھے ، میک سات بھے کا فی تیا رہو عرم جولي برتوا جراصا بواتها كريا تحورى ديرين موشت ما جاك كارم فركعي ويرندك و الان تور سے کو این البری وبرا کے ورواز مک قریب ایک منرع کنارے پرمٹی موئی ہے کیونکہ وه معینه اس ک ۱ مدیر ایس می ک کر قاتنی واس س سے بیدے سرحی برقم کے یا دُن کی امث سی

ا ورسما المليكي بيرك كارتك المكرام كالمري نق بوليا و و المعولي معرفه با ول روام ك رائمه و عاليس الكف كى عامة في بيا ياس و لنه مي وه رشر طرائے فلي " اے علما تيرونن کے وہن میں یہ بات والد اے کدا ساتی من طيع فونصورت بولاي.

جم در واز ه کے اندرا یا اور اس کوشکرا وه ببت ما موش اوجيف نكرا باتعا . وه والله بى نېيى خريدسكا تعا اعدى در دورو ف كى يى خرصت تعى جم محمرك الدرجب واللهوا والكالا محوں وکٹ کسا تنہ جیسے شکاری کٹ جعوٰ کی ہے کا المن وحركت موتاب و وفي لا كولغور وتحفاظا اوراس كاس ديجيفي من مجورتها مصدوه محونتگ و دوراس كرمانيته مي اس كودل مِن خوف بيدا موا - وهم يوضعه نه تما اور زنوب، نه الله نا پندیگی بی تعادا ورنه کوئی دهاس خطرا در به ون جذبات میں کوئی ایسا ہی جذبہ تھا جکی روک تمام كه ي ويلا المحالية سلح موتكي تعي وه اس ك چره براحیلی نطرجائے کمورن تعا اکر میسینیت كاما بند ولا ميرك اطرات عد تكركا برك اس كے باس مى اور حموا : بياري حم تم اس مع محدنه وتحیوی ن و به سرک یال کا ف کر فروخت کروی بن كيو تكدي سألكره في مي متهين تحفه ديك بنيرىنېيں روغنى تعى و ەمير د وبار و خل ٱيُن عَ تهين اس كالمحوف لنبي مزما جاسك ييون مِن اللاف رجب رقعي اور مرك بال حرت ا ترزیزی سے ما بند علی کانے ہیں مع مردار كهو اور فوش بوجاؤ بتم في ديجواكيمانغ ا وركيها خوب صور تخفاته ما رب واسط لا في بو دوي م اپنے بال كاٹ ديئے جم ك ا صرار بید پوچیعا جلسے با وجود دمنی تسکایف وكفكن س اصل عقيقت سه اب مي ب خبري " '' بال کالے میں اور دیجے میں دیے جی ام محد اس اليج يندنهين كرتي أي بن بغيرا بيث بادوں کے وہی ہوں اکبوں؟

جم في تعب ملك ا دعوا ودوم كره يراك نظر دال مم كنة موتهارك بال ما يك جم في بد حله مركب عواين سي كما - في آ أكوا المتنبي اسكاخيال ذكرنا جاسك يركبني بول ووي دي كي يد ما لكره ك زام ے ۔ اب مجد بردم كروكيو كروه و مرت تماري اس نه كما" جميريال لهر جذ كاكر تدامل الديم في المين الميل جل المين الما الدين على المين ال

せともといりしゃないとんとしんら وقت آگیا تھا۔ و وای الم کھا کھا والے کے را تو کے الله الله الله الله

ومين مع تماريداته بدات الأكاكن والنفره بس رك مع في تو عدر وت والله جم تعلم خيالات كے فواب سے رب الل

وم والله وها - اور و المرافية الله علان يرتفاضا كتعكن فكيوم تكسط يختص اب عراقة مرورى معنون مي طرف متوجه بوجانا جايئ بخته مين آبد فراريا مال معرين ايك

الا كو ووول بن كما فرق سع ؛ ليك رياضي وال يا مك فريف تهين اس كابا نكل علا حواب دنكا جم من اینے اور وال کی جب سے ایک کا تکا کل ميرس والدياء مير شلق كمى فلادنى من زيل الرال ما خط مائيس يا مندوك جائيس برهل و صورت میں کوئی تبدیلی ہو ۔ تو میری نظریس ای مرى ك عرت و تعت من كول كى بوتلى با اورند أيى بالون كالكوخيال رابهول ولكن أرم اس كالوكول كر دعيوى وتبين ملي بوكاكرس ليد بین خوش د مریک کیوں مدحواس دیا ۔ و یا کی خوبصورت و نگلیاں اور کا زک یا خنوں نے 🐫 🏌 فوورى كمولكركا غذ بهاش سأ فرط أبتها د ساوه بینے املی کین ا نوس کے بیر فاہر مسرت لنوائی ' ا كرمه و بكا ا وغِنْ أ ورأ لنوول كما للين اس : فدرتندل بواكم في لاك والك والرام بنواح والى تام قوقول سے آراسند مون كى قورى عزوت لاحق بوقولي بهيو كربه كتامييا وتنبين وسرت بالون میں و اس بائیں اور بھیے مگائے مانے والی معمول کا وحمد عرفظا جعد و آلا اپنی کھولکی میں سے شاراہ کی عام ير علقه والي عدرون كو كنية ويجد كرع صديد جي اللي أ رزدمندموكيتي - بري فولصورت تلكميا تحيين تابيل كي كال بعيني مون جن كالنارك جامرات سے مرین تھے اور جواس کے لئے ہوت باد ن پرخب کھلتے ۔ وہ جائی نئی کریرکنگسیاں 🔄 ببت منى من اور ماوجود اينس ياني كالا درا بى دمد نەركىنى كە دە دل سىدان كى تىنابىي تنى - ودرالمي جرا كرديداب اس ك تبعث من تعي

نکین افسوس و ه گھو جمر والے بال عن کی رئیت

كائيران تمامريس عائب تع اكن

ان تشمیر س کواس نے مہینہ سے لگایا اور توالیا

دیرلیدنیم بازانکوں سے دیکوکٹرات ہوے



